

Jonathan Bailey: "Nunca debes sentirte culpable por ver televisión"

Jonathan Bailey, de 36 años, es un consagrado actor de teatro y pantalla que alcanzó la fama mundial como Lord Anthony Bridgerton en la popular serie de época. También protagoniza *Fellow Travellers*, una historia de amor entre dos hombres que abarca varias décadas, desde la infame "caza de brujas de McCarthy" hasta la crisis del SIDA de la década de 1980.

¿Cómo es la vida como ídolo televisivo?

Jajaja. Sí, la vida ha estado bien. Está bien.

¿No era usted un ídolo antes...?

Definitivamente no lo era. Creo que es *Bridgerton*, creo. Estos personajes han sido creados para servir un propósito, encender a las personas, supongo.

[prognostico rodada brasileiro](#) grafía: Liam Daniel/AP

¿Considera que fue importante incluir las escenas sexualmente explícitas en *Fellow Travellers*?

Realmente lo hago. Si vas a explorar la opresión —y estas personas perdieron sus vidas, sus trabajos, sus familias—, entonces el otro lado de eso es la necesidad extrema de conexión, pero también la celebración del acto sexual que supuestamente los hace "inaceptables". Siempre pienso en la escena en la que [co-estrella] Matt Bomer se somete a una prueba de polígrafo. Está tan agresivamente filmado y tan íntimo, por lo que, ¿por qué no igualar eso en términos de cómo estás contando su historia de amor? Sería extraño no dar la experiencia completa.

¿Cuál fue lo mejor que hizo en la pantalla el año pasado?

Fellow Travellers, definitivamente. Probablemente lo mejor en mi carrera, en términos de estar orgulloso de eso.

¿Qué serie de TV te atrapó el año pasado?

Semana tras semana, *Los traidores*. Es simplemente fascinante. Es una prueba de personalidad, ¿no es así? Estaba tan frustrado con *Jaz* al final. Ves aspectos de tu propio ser en estas personas, para bien o para mal. Esa es la razón por la que es tan cautivante.

¿Qué papel en la televisión hubieras deseado tener?

No estaba envidioso, pero hubo interpretaciones que fueron simplemente *Knockout*. Pensé que *The Sixth Commandment* era brillante. ¿No querría todo actor del mundo ser invitado a unas

vacaciones en The White Lotus? Me encanta ser asombrado por las cosas.

¿Quién te representaría en la televisión?

Louis Theroux. O tal vez quiero interpretar a Louis Theroux? Me encantaría interpretar a Louis Theroux. Realmente, Louis Theroux es la respuesta a todo.

¿Si no estuvieras haciendo tu trabajo, qué estarías haciendo?

Tal vez estaría emocionando a la gente sobre algo.

¿Como un hombre de relaciones públicas?

Sería el hombre de relaciones públicas de Louis Theroux.

¿Qué programa de televisión estás más emocionado de ver que regrese?

The White Lotus, por supuesto. Y me encantó Such

Isso faz com que seja não apenas o filme de maior desempenho do ano até agora (deixando Duna: Parte Dois R\$ 82,5 milhões na poeira), mas também é a primeira vez desde Barbie no último mês, **esportiva bet cadastro** US\$ 162m/ 127 m.

Internacionalmente, o desempenho do filme também foi impressionante: foram necessários BR R\$ 140 milhões (110m), batendo Frozen 2 (R\$ 135 m /? 106 metros) **esportiva bet cadastro** segundo lugar como a maior abertura animada no exterior de todos os tempos.

O total global do filme agora é de BR R\$ 295 milhões (232m), o que significa, atualmente lucrou tanto com seu orçamento original **esportiva bet cadastro** 200 metros e os consideráveis gastos no marketing.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: esportiva bet cadastro

Palavras-chave: **esportiva bet cadastro - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-09-14