

Análise da Nota da Enfermeira Lucy Letby: Uma Confissão ou um Meio de Enfrentar o Estresse

A nota escrita à mão pela enfermeira Lucy Letby, usada como evidência para condená-la por matar sete bebês, foi escrita sob a orientação de profissionais como uma forma de enfrentar um estresse extremo, conforme relatado pelo Guardian.

As notas foram consideradas como uma confissão pela promotoria durante o primeiro julgamento e no tribunal de apelação, mas fontes próximas ao caso disseram que elas foram produzidas após sessões de counselling como parte de um processo terapêutico **esportista** que ela foi aconselhada a escrever seus pensamentos e sentimentos perturbadores.

Conteúdo das Notas

As notas estavam densamente escritas **esportista** notas adesivas e um pedaço de papel rasgado, com trechos sobreescritos e algumas palavras destacadas **esportista** letras maiúsculas. Elas incluíam as frases: "Eu sou malvada, eu fiz isso", "Eu os matei propositalmente porque não sou boa o suficiente para cuidar deles e sou uma pessoa horrível e má", e "ódio".

A promotoria usou as notas para ajudar a construir o caso contra Letby, destacando no discurso de abertura a frase: "Eu sou malvada, eu fiz isso". Durante o julgamento, o júri foi repetidamente lembrado dessa declaração e incentivado a interpretá-la literalmente.

No entanto, as notas também continham frases como: "Não sou boa o suficiente", "Por que eu?", "Eu não fiz nada de errado", "Investigação policial calúnia discriminação vítima".

Análise da Evidência

Recentemente, houve questionamentos sobre a segurança da condenação de Letby, contra o fundo de uma investigação pública que começará a receber evidências na próxima semana. Um grupo de especialistas líderes pediu ao governo que adie ou altere os termos de referência da investigação **esportista** relação a essas preocupações, incluindo questões sobre algumas das evidências apresentadas no julgamento.

Fontes próximas ao caso disseram ao Guardian que a chefe de saúde e bem-estar ocupacional do Hospital do Conde de Chester, Kathryn de Beger, encorajou Letby a escrever seus sentimentos como uma forma de enfrentar estresse extremo. O médico de família de Letby **esportista** Chester também a aconselhou a escrever pensamentos com os quais ela estava tendo dificuldade **esportista** processar, de acordo com essas fontes.

David Wilson, um professor de criminologia na Universidade de Birmingham City, especialista **esportista** assassinos **esportista** série, disse que, **esportista esportista** opinião, as notas supostamente de confissão eram "sem sentido" e não tinham valor como evidência, especialmente se tivessem sido escritas como parte do counselling. "Muitas pessoas dirão coisas quando estiverem sob stress e se sentirem desamparadas, que parecem implicar uma coisa, mas não significam nada além de refletir o stress subjacente."

"Sempre pensei que as notas de Letby eram sem sentido como evidência. Se elas foram escritas como parte da terapia, você pode sublinhar esse ponto três vezes e escrevê-lo **esportista** negrito e letras maiúsculas", adicionou.

Olivia Dean brilla en su gira más grande hasta el momento

Una mano en alto hacia el cielo, la otra sobre la cadera, Olivia Dean irradia una sonrisa. La cantautora de 25 años está en el tercer tema de su gira más grande hasta el momento, y "Echo" - el exitoso sencillo pop elegante y soulful del año pasado sobre una posible desconfianza mal colocada - es un hermoso contraste con sus glamurosas coreografías de estilo Supremes y su química con su encantadora banda de siete integrantes.

Sin embargo: "Estoy bastante nerviosa esta noche", confiesa delicadamente bebiendo una Red Stripe. Resulta sorprendente escucharlo de la graduada de Brit School, una semana después de entregar un set sobresaliente en Coachella, pero, en realidad, las multitudes de Dean están creciendo rápidamente. Solo el año pasado tocó frente a una audiencia un cuarto del tamaño, en King Tuts. Desde entonces ha sido nominada a tres premios Brit, y en junio se presentará en el escenario Pyramid de Glastonbury.

Su álbum debut "Messy", nominado al Premio Mercury, trata sobre el descubrimiento de sí misma después del término de una relación y la rendición a las imperfecciones artísticas. El mantra del tema principal - "se va si lo dejas, está bien arrepentirse" - resulta particularmente relevante esta noche, ya que la canción culmina en una versión más suelta y roquera de su usual outro. Dean agita sus rizos, con un sonajero en la mano, y sacude catárticamente esa compostura de Motown.

Una banda lujosamente grande... Olivia Dean

[br4bet é confiável](#)

La sección de vientos subraya el reggae en el romántico "Danger", y "Ladies Room" se convierte en una soleada excusa para solos de jazz llenos de sol. El conjunto se alarga demasiado en una sección central despojada, aunque el silencio realza la voz cremosa de Dean, y cuando la banda completa se vuelve a unir detrás de temas como "Carmen", dedicada a su abuela guyanesa y el "valor de los inmigrantes", se siente como una fiesta callejera. "¡Ella estaría tan emocionada de oírte gritar!" Dean grita, luciendo un brillo de orgullo, sin rastro de nervios.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: esportista

Palavras-chave: **esportista - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-09-08