

esportes da sorte link - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: esportes da sorte link

El verano en Europa: calor, multitudes y precios altos

Las temperaturas suben. Los precios de los hoteles explotan. Y los viajeros ya se están comportando mal. Bienvenido a otro verano en Europa.

Desde los titulares, las cosas ya se ven caóticas. Los sitios famosos están aumentando sus tarifas de entrada. Las habitaciones de hotel son como oro en polvo. Y el dólar ha caído frente a la libra y el euro.

Ah, y está el pequeño asunto de las multitudes. "Ha habido un aumento sustancial con respecto al año pasado en la demanda", dice Tom Jenkins, CEO de la Organización Europea de Turismo, hablando sobre los viajeros estadounidenses a Europa. "El 2024 vio números más altos que el 2024, y este año estamos viendo cómodamente más – volúmenes récord de estadounidenses que vienen a Europa."

Kayla Zeigler está de acuerdo. Como propietaria de Destination Europe, está enviando "números récord" de clientes al continente este año.

Graham Carter, director de Unforgettable Travel, un operador de tours con una base de clientes estadounidenses del 90%, dice que muchos huéspedes encuentran la idea de Europa prohibitivamente cara este año.

"La gente se pregunta, ¿vale la pena Europa? Está reservando con anticipación y los precios son bastante altos. Ha habido una gran demanda de viajes en los últimos tres años, y muchos lugares están empujando los precios."

¿El verano en Europa ya es un fracaso? Según los expertos, todo depende de los sacrificios que esté dispuesto a hacer.

En primer lugar, los viajeros de EE. UU. ya están en desventaja debido a un dólar débil. Frente al euro, R\$1 valía alrededor de 91 o 92 céntimos de euro el 5 de junio, a tipos de cambio medios. Sí, es mejor que el mínimo de cinco años de diciembre de 2024-enero de 2024 cuando el dólar se mantenía en torno a los 82 céntimos. Pero también está por debajo del año anterior, cuando un dólar valía alrededor de 95 céntimos de euro – y está muy por debajo del máximo de cinco años de septiembre cuando alcanzó los 1,04 euros, según especialistas en conversiones de divisas Wise.

Para aquellos que viajan al Reino Unido, la situación es similar. En este momento del año pasado, R\$1 le daba a los viajeros 80 peniques. A mediados de semana, era 78 peniques – una caída desde el pico de septiembre de casi 83 peniques.

El dólar también está por debajo, año tras año, frente a 11 monedas más europeas. Desde Bosnia hasta Bulgaria, Dinamarca hasta Islandia, Polonia hasta Rumanía y Suecia hasta Suiza, los viajeros que cambian dólares obtendrán menos. Si bien unos pocos centavos al dólar no parecen mucho en una transacción única, las pequeñas caídas pueden marcar una diferencia en las facturas de la tarjeta de crédito al regresar a casa. Una habitación de hotel de 500 euros equivale a R\$543 a la tasa de cambio mediana del viernes, donde habría sido R\$480 en septiembre.

No todo es malo, sin embargo. En Europa, el dólar está subiendo frente a tres monedas: la corona checa (21,9 coronas al dólar el año pasado, a 22,7 actualmente), el forinto húngaro (de 344,7 al dólar el año pasado, a 359,4 este año), y la grivna ucraniana, aunque pocos considerarán Ucrania para las vacaciones este año. Una moneda en la que el dólar es inusualmente fuerte es la libra turca. El mes pasado, los visitantes intercambiaban un dólar por 21 liras; esta semana, obtienen 32.

En el terreno, la inflación está subiendo y las tarifas de entrada también. La torre Eiffel subirá los precios en un 20% a partir del 17 de junio, la basílica de Santa Sofía de Estambul ahora cobra 25 euros por la entrada; Venecia cobra a los excursionistas diarios 5 euros en fechas punta.

Las tarifas de entrada palidecen en comparación con las facturas del hotel, sin embargo. Jenkins dice que los precios han aumentado "espectacularmente" en las ciudades importantes, y Tim Hentschel, CEO de HotelPlanner.com, está de acuerdo.

"La mayoría de las veces vemos hoteles por R\$500 la noche que eran R\$300 el año pasado", dice.

Sin embargo, esto no se debe necesariamente a que los hoteles hayan aumentado arbitrariamente sus precios. Se debe a niveles de ocupación altos, dice. A medida que se llenan los hoteles, sus habitaciones restantes se vuelven más caras. "Se ha convertido en, ¿cuánto puede vender el hotel esa última parte del 10% de inventario. Las tarifas realmente comienzan a subir debido a la compresión", dice.

"Entonces, una vez que alcanza el 90% de ocupación, una habitación de R\$350 puede subir a R\$500. No es que todo el hotel se haya vendido a R\$500 – mucho se vendió a R\$250. Son los rezagados los que pagan R\$500." Él debería saberlo – se describe a sí mismo como un rezagado.

Los datos de Hotel Monitor, el análisis anual de American Express Global Business Travel de las tarifas hoteleras mundiales, respaldan su teoría. Sus predicciones industriales para 2024 sugieren que muchas ciudades europeas importantes deberían ver aumentos de tarifas de habitaciones de alrededor del 10%. París, Ámsterdam y Dublín se prevén que serán un 10-11% más altos, con Berlín, Estocolmo, Barcelona y Londres todos aumentando más del 9%. En resumen: deje de demorar.

La buena noticia es que Hentschel dice que estos aumentos de precios no son generalizados; en cambio, están en el extremo superior. Eso es por qué su consejo es bajar las clasificaciones de estrellas para encontrar una buena oferta. "Una y dos estrellas no tienen el poder de fijación de precios", dice. Lo mismo ocurre con los hoteles un poco más lejos de su destino. "Ve a Murcia no a Marbella, Milos en lugar de Mikonos," dice. "Obtienes los mismos atardeceres, las mismas [bonus deportes virtuais betano](#) s de Instagram por una décima parte del precio. No son downgrades – son lugares que no han figurado en la lista de los 10 mejores de Conde Nast durante los últimos 10 años."

Si está buscando alojarse en una ciudad, intente una ciudad más alejada, dice. En Londres, por ejemplo, cinco estrellas alcanzan hasta £1,000 (aproximadamente R\$1,270) por noche. "Pero si se aleja del M25 (la carretera de circunvalación de Londres), los hoteles de tres y cuatro estrellas tienen dificultades para obtener £100 por noche." Su mejor consejo para Londres: Windsor, hogar de los reales y solo 29 minutos en tren desde la estación de Paddington.

El punto dulce: un hotel de tres estrellas en un destino secundario. Eso debería darle una buena oferta – incluso en el verano terrible de 2024, dice.

Aunque no lo parezca, las tarifas aéreas de EE. UU.-Europa están disminuyendo, dice Hayley Berg, economista jefe de Hopper. Sus datos – que aglutinan todas las búsquedas de tarifas aéreas mundiales – muestran que el promedio de tarifa aérea de EE. UU. a Europa este verano es un 16% más bajo que en 2024 a R\$892 ida y vuelta.

De hecho, dice, "Europa está en venta este año."

Para los destinos importantes, es aún mejor. Los datos de Hopper de junio muestran que el promedio de ida y vuelta de EE. UU. a Londres es un 21% más bajo, año tras año. En el continente, los destinos principales Roma, Barcelona, Atenas y París han tenido caídas dobles figura: un 34%, un 37%, un 28% y un 38%, respectivamente, para las tarifas en junio, julio y agosto.

Ninguna de estas tarifas es exactamente un regalo. Los precios siguen siendo más altos que en 2024, pero están alineados con 2024 y 2024, lo que sugiere que las locas alzas de precios posteriores a la pandemia pueden haber terminado. Berg lo llama "un camino hacia los precios

normales."

¿Alguien mencionó las multitudes? Con los números en aumento y medidas antiturismo en vigor desde la tarifa de día de Venecia hasta las protestas de los residentes de Mallorca, algunas personas quieren mantenerse alejadas de los destinos europeos obvios.

Jenkins habla de una "disminución suave en la demanda" para las "ciudades culturales principales".

Los clientes de Carter intentan evitar julio y agosto debido a las multitudes y el calor, prefiriendo mayo, junio y septiembre. Pero incluso en esos meses menos concurridos, las multitudes son una preocupación este año.

"Estamos recibiendo muchas personas que quieren evitar las Venecias, Romas, Florencias", dice. "La gente dice, 'Aún queremos visitar Italia, pero queremos evitar las multitudes.'"

Están haciendo lo correcto. 2024 vio 134 millones de "llegadas" en Italia – los números de visitantes más altos en la historia, según los datos del ministerio de turismo de Italia. La mitad de ellos eran visitantes extranjeros, y las señales apuntan a que 2024 superará esos números, gracias a una "estrategia objetivo", según la ministra de turismo Daniela Santanchè.

Zeigler dice que cualquier cliente que reserve un destino turístico este año recibe un cheque de realidad antes de ir. "Preparamos a nuestros clientes que visitan destinos concurridos sobre las multitudes, y en muchos casos planificamos su gira y actividades en torno a las horas pico de multitudes para que tengan la experiencia más agradable posible", dice, agregando que está reservando el alojamiento ligeramente fuera de las ubicaciones principales: Praiano y Ravello, en lugar de Amalfi y Positano, para aquellos que visitan la Costa Amalfitana.

Carter envía a sus viajeros reacios a regiones más rurales, como Puglia y Sicilia, o aconseja que prueben un país diferente – Eslovenia en lugar de Italia (por sus montañas y bodegas) y Croacia en lugar de las islas griegas. Irlanda y Portugal también son cada vez más populares para sus clientes.

Jenkins tiene una sugerencia novedosa: Francia. Las ciudades anfitrionas de los Juegos Olímpicos suelen ver una caída en el turismo alrededor de los Juegos, dice – y dado que París es la principal atracción para los visitantes de Francia, piensa que las regiones de Francia serán menos concurridas de lo habitual. Su predicción parece estar cumpliéndose: aunque el análisis de Amex GBT predijo un aumento del 11% en las tarifas de los hoteles de París este año, hasta ahora solo han aumentado un 8%. Esa caída del 38% en la tarifa aérea al aeropuerto Charles de Gaulle de la ciudad es muy tentadora.

Para aquellos que se adhieren a los destinos habituales, los aditamentos y actividades son donde los viajeros realmente están siendo golpeados este año, dice Hentschel, quien acaba de reservar un viaje a la Costa Amalfitana para un cliente – incluida una masaje de 60 minutos por R\$400. "El viaje está en niveles históricos y la inflación es alta", dice. "Las actividades se han disparado." También se están agotando rápidamente – así que si está buscando reservar, apúrese. Zeigler dice que los costos en el terreno son alrededor de un 30% más que en 2024 para sus clientes.

Así que, ¿hay tiempo para planificar un verano europeo, o es demasiado tarde?

Reserve ese vuelo rápidamente, aconseja Berg; los precios solo van a subir. O, "si es flexible, vaya en septiembre" – predice una caída similar año tras año además de la caída regular del 10-30% de las tarifas de otoño. Alternativamente, espere un año – Berg predice que las tarifas de EE. UU.-Europa se mantendrán iguales o disminuirán para 2025.

Hentschel aconseja a los rezagados que prueben "alojamiento alternativo" – bajar una calificación de estrellas, quedarse más lejos o probar algo como un B&B.

Carter dice que aún hay "bolsillos" de disponibilidad en julio y agosto, pero advierte que los clientes no deben esperar ofertas de último minuto. Pero con honestidad refrescante, aconseja a la gente que espere.

"Simplemente no me molestaría con el verano – miraría el otoño de 2024 o la primavera de 2025 si desea obtener algo de valor de el viaje.

"Creo que el verano de este año, simplemente te va a picar."

Como dice Hentschel, "Cuanto antes reserve, más ahorra." A medida que continúan aumentando los números en Europa, hágalo su lema de viaje para el futuro.

Avaliação do romance de estreia de Tom Lamont: "Going Home"

A **ficção geralmente subestima o encanto**, uma vez que é considerada uma forma mais suave de poder **esportes da sorte link** comparação com características mais rigorosas, como enredo e estrutura. No entanto, o encanto é um alquimia de elementos, incluindo voz narrativa e personagem, e o romance de estreia de Tom Lamont, *Going Home*, tem muito encanto a oferecer.

Um menino de dois anos como protagonista

O personagem central é Joel, um menino de dois anos com um ponto de vista descontraído que abre o livro. A voz narra suas observações e distrações enquanto fornece informações suficientes ao leitor. Embora Joel seja o centro da história, o autor, Tom Lamont, raciona suas aparições cuidadosamente, mantendo-o como o foco da história, mesmo quando outros personagens estão falando.

Quatro personagens, um menino e um enredo enredado

A história gira **esportes da sorte link** torno de Téó, Vic, Ben e Sibyl, uma nova rabina local. Cada personagem tem **esportes da sorte link** própria história e, à medida que a história avança, eles se aproximam de um ponto de convergência. O livro tem muitos desenvolvimentos, alguns inesperados e outros previsíveis, mas o encanto e o coração do livro são os pontos fortes.

Observações agradáveis sobre a vida moderna

O autor inclui observações agradáveis sobre a vida moderna, como pessoas saindo de um café segurando "cafés espetaculares, cafés engraçados, muito pesados de ser levantados com uma mão", mas o livro sempre ganha vida quando Joel está na página.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: esportes da sorte link

Palavras-chave: **esportes da sorte link - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-27