esporte beta - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: esporte beta

Artista chinês Yue Minjun divide opiniões com homem inflável de grande porte esporte beta Ruthin, País de Gales

Um homem inflável de grande porte, criado pelo artista chinês contemporâneo Yue Minjun, despertou opiniões divididas **esporte beta** uma pequena cidade no País de Gales.

O inflável de 13 metros de altura (43 pés), que representa o próprio artista rindo, enquanto se apoia **esporte beta** todas as quatro patas **esporte beta** uma grande bola branca, está **esporte beta** exibição no gramado da frente de uma escola **esporte beta** Ruthin desde 24 de junho.

"A imagem representa a fadiga da sociedade chinesa durante o crescimento do consumismo e da reforma econômica no início da década de 1990", escreveu a Ruthin School esporte beta um post no Facebook.

As obras de Yue, **esporte beta** particular seus muitos autorretratos sorridentes, tornaram-se entre as peças de arte contemporânea chinesa mais reconhecíveis.

A diretora da Ruthin School, Frances King, contou à News que as obras de Yue têm um "profundo entendimento filosófico", visando "provocar uma resposta nas pessoas" e fazê-las pensar sobre "onde você está no mundo e o que está por aí".

"É para fazer você parar e pensar o que está acontecendo lá - e isso é exatamente o que está acontecendo", acrescentou.

Ela disse que os alunos da escola "amam" e "realmente gostam muito" do grande homem inflável.

As obras de Yue foram vendidas por milhões, fazendo com que a diretora brincasse que a escola tem um "balão muito caro" **esporte beta** um campo anteriormente usado para rugby.

"Tivemos respostas mistas, **esporte beta** que algumas pessoas dizem 'que monstruosidade'," a diretora reconheceu, antes de comentar que, no entanto, "está animando **esporte beta** vida."

O inflável atraiu uma variedade de reações na cidade, com alguns elogiando a obra e outros expressando ceticismo.

Um morador local, que não quis ser identificado, contou à News que o inflável é "absolutamente maravilhoso", observando que ele tem sido "produzido por um artista mundialmente renomado" e, portanto, "foi um ponto focal publicitário fantástico" para a cidade, que está cerca de 150 milhas a norte da capital galesa, Cardiff. O morador acrescentou que, embora haja "opiniões mistas", eles consideram a instalação "fantástica".

Gina Moorcroft, que trabalha **esporte beta** uma loja de roupas **esporte beta** Ruthin, concordou com essa avaliação da arte "cativante", comentando: "É incrível, é interessante."

Mas outros não estão tão certos. Outro morador local disse à News que o inflável é "um pouco estranho para uma instalação de arte", enquanto um barbeiro local disse que as opiniões diferiram, explicando que ele ouviu reações tanto positivas quanto negativas.

"Nossa primeira reação foi o que em o mundo, por que há um homem inflável gigante de um homem **esporte beta** quatro patas no gramado de uma escola?" Angela Louise Sersa, que mora nas proximidades, explicou. "É apenas mais estranheza no mundo **esporte beta** que estamos vivendo."

O inflável foi criado por Yue para o Ruthin International Arts Festival, que começou **esporte beta** 28 de junho e termina neste domingo.

O festival de artes diz **esporte beta** seu site que visa criar "espaços onde a criatividade internacional pode florescer nas solos locais e culturais de Ruthin", apresentando o trabalho de

artistas, diretores, poetas e criadores de mais de 40 países.

O grande inflável será removido do terreno da escola quando o festival terminar.

Auge der nationalistischen Rechten in Frankreich: Das Gefühl der Entfremdung in der eigenen Heimat

Am Kern des schnellen Aufstiegs der nationalistischen Rechten, die Einwanderer als direkte Bedrohung für das Wesen Frankreichs betrachtet, liegt ein wachsendes Gefühl unter vielen Franzosen, dass sie nicht mehr in ihrem eigenen Land zu Hause sind.

Dieses Gefühl, ein vager aber mächtiger Unmut, hat viele Elemente. Dazu gehören ein Gefühl der Entwurzelung, von Vierteln, die durch die Ankunft überwiegend muslimischer Einwanderer aus Nordafrika in Kleidung und Gewohnheiten verwandelt wurden, und ein verlorenes Gefühl der Identität in einer sich rasch verändernden Welt. Die Nationale Sammlung, deren antieinwanderungspolitische Position im Zentrum ihres rasant wachsenden Popularitätserfolgs liegt, hat von all dem profitiert.

Die Angst vor einem "Haus ohne Türen oder Fenster"

"Kein Franzose würde es tolerieren, in einem Haus ohne Türen oder Fenster zu leben", sagte Jordan Bardella, das glattgebügelte 28-jährige Symbol des Vormarschs der Nationalen Sammlung an die Schwelle zur Macht, gegenüber France 3 TV diese Woche. "Nun, es ist das gleiche mit einem Land."

Mit anderen Worten, Nationen brauchen wirksame Grenzen, die dicht verschlossen werden können.

Die Macht der nationalistischen Bewegung

Diese Botschaft, die von aufstrebenden nationalistischen Parteien in ganz Europa und einem zentralen Thema der Präsidentschaftskampagne von Donald J. Trump in den Vereinigten Staaten widerhallt, hat sich als wirksam erwiesen. In Frankreich hat sie die Nationale Sammlung zum Sieg über die Partei von Präsident Emmanuel Macron bei den Wahlen zum Europäischen Parlament im vergangenen Monat verholfen.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com Assunto: esporte beta

Palavras-chave: esporte beta - symphonyinn.com

Data de lançamento de: 2024-08-16