

Walloos conquistam uma vitória emocionante por 33-26 sobre a África do Sul

A equipe australiana de rugby feminino garantiu uma vitória emocionante por 33-26 sobre a África do Sul, graças a uma arrancada heroica de Ash Marsters, que empatou o recorde de aparições, para colocar as Wallaroos **esporte bet7** disputa pelo título do torneio WXV2.

A exibição emocionante de sábado foi liderada por duas performances espetaculares de asas voadoras Desiree Miller e a recordista Maya Stewart, e preparou um jogo decisivo pelo título contra a Escócia, que está invicta, na mesma sede na próxima semana.

Leia também: [apostar no brasil copa do mundo](#)

As Wallaroos, mantendo a forma ressurgente que as viu destruir o País de Gales na semana anterior, marcaram cinco tries, anotados por Siokapesi Palu, Georgina Friedrichs, Eva Karpani, a jogadora do jogo Miller e Stewart, cujo 14º try das Wallaroos a levou além do recorde de Tricia Brown.

Mas no dia **esporte bet7** que igualou o recorde de aparições das Wallaroos de Liz Patu com **esporte bet7** 33ª partida, parecia adequado que a flanker experiente de 30 anos Marsters viesse com a jogada defensiva final decisiva no Athlone Stadium.

Com os avantes poderosos da África do Sul instalados na linha de try australiana e caçando um try pós-sirene que quase certamente levaria a um empate, Marsters conseguiu se firmar sob extrema pressão para pegar a bola para a penalidade decisiva.

A equipe australiana de rugby feminino agora enfrenta a Escócia na final para decidir o título do WXV2. [casanik online](#)

"Foi um final de cinco minutos muito estressante, mas isso é o coração australiano, esse relógio, meninas nas trincheiras trabalhando umas para as outras e mostra o que significa usar essa camisa para nós", disse a capitã das Wallaroos Michaela Leonard. "Definitivamente viramos uma página depois de um ano difícil, mostramos que podemos fazer isso quando fazemos as coisas certas."

As Wallaroos foram fluídas nos primeiros intercâmbios, Palu marcou de pick-and-go aos quatro minutos e Friedrichs foi enviada através da linha pela corrida deslumbrante de Stewart pela lateral direita, que arrolhou por cima da fullback Eloise Webb antes de passar.

Mas a meio de campo da África do Sul, Unam Tose, então, derrubou o chute de Caitlyn Halse para marcar, mas a pilar Karpani rolou para um terceiro try australiano **esporte bet7** apenas 13 minutos.

Dois outros tries das Wallaroos foram anulados antes do intervalo. Um foi por descuido quando Cecilia Smith deixou cair a bola na linha enquanto concluía uma ótima jogada de equipe e o outro, peg

Cai Guo-Qiang: o artista chinês que está fascinado por explosões e inteligência artificial

Por décadas, Cai Guo-Qiang tem sido o artista plástico de explosões mais famoso do mundo. Ele é conhecido por seus espetaculares shows de fogos de artifício, desde suas pegadas luminosas

no céu na abertura dos Jogos Olímpicos de Pequim **esporte bet7** 2008, até **esporte bet7** escada para o céu de 1650 pés, apresentada **esporte bet7** um documentário da Netflix **esporte bet7** 2024.

Recentemente, o artista de pólvora tornou-se obcecado por uma nova tecnologia ameaçadora: a inteligência artificial.

A "inteligência artificial me causa mais ansiedade, mas também, novidade", disse o artista chinês de 66 anos na semana passada, **esporte bet7** uma entrevista no Nassau Veterans Memorial Coliseum **esporte bet7** Los Angeles, onde ele estava se preparando para seu mais recente "evento de explosão", que seria a abertura de um grande festival de artes no sul da Califórnia este mês.

"É semelhante ao motivo pelo qual uso pólvora", disse Cai. "Porque usar pólvora, há sempre surpresa e inesperado. Você quer controlá-lo, mas então é sempre incontrolável. É exatamente como a IA."

[casanik online](#)

Enquanto conversávamos, com a gerente de projetos de Cai, Euphie Ying, traduzindo, engenheiros pirotécnicos de duas empresas - uma chinesa e outra americana - estavam se movendo ativamente pelas arquibancadas ao redor de nós. Um carregamento de suprimentos chegou atrasado, e agora os engenheiros de Cai estavam trabalhando **esporte bet7** um prazo muito apertado para conectar 10.000 explosivos espalhados **esporte bet7** complexos padrões pelas fileiras de assentos do estádio. Em menos de 60 horas, o artista lançaria seu novo show pirotécnico, projetado como um "ato de adivinhação" para responder à pergunta: qual é o destino da humanidade e da IA?

O show de Los Angeles foi projetado "em colaboração" com o novo programa de IA personalizado de Cai. Chamado de "AI Cai", o programa, que pode produzir tanto texto quanto imagens, foi treinado com o arquivo do próprio artista, bem como com o trabalho de pensadores que ele admira, como Friedrich Nietzsche, Albert Einstein e Ptolemy, permitindo que Cai se envolvesse **esporte bet7** uma nova parceria intelectual que ele descreveu como uma versão menos "politicamente correta" do ChatGPT.

O próprio Cai, cuja carreira artística de 40 anos inclui shows de fogos de artifício de importância global e beleza incomparável, não é o tipo de artista que se esperaria estar intrigado com as promessas brilhantes e digitais da IA. Seu trabalho é profundamente visceral - usando o som e o cheiro de fogos de artifício, não apenas **esporte bet7** luz deslumbrante - e exige logística técnica intensa. Sky Ladder levou-lhe mais de duas décadas, com tentativas **esporte bet7** três continentes, para finalmente alcançá-lo.

esporte bet7 esporte bet7 [casanik online](#)

Mas Cai sempre foi atraído por questões cósmicas vastas, e o potencial da inteligência mais-do-que-humana apresentou-lhe um novo horizonte. Ele vinha perguntando ao AI Cai sobre a relação **esporte bet7** aberto entre humanos e inteligência artificial e estava prestes a comunicar as respostas do AI usando seu meio favorito: pólvora.

O show **esporte bet7** Los Angeles incluiria uma frota de 2.300 drones carregando fogos de artifício - uma estreia para ele, disse Cai, desde que a Administração Federal de Aviação americana só recentemente permitiu que certos drones transportassem explosivos. Isso foi um princípio inquietante para um show de fogos de artifício, especialmente um encenado no coração do cenário favorito de Hollywood para filmes de desastre. Também foi um desafio, talvez até um absurdo: um show pirotécnico poderia comunicar algo novo sobre as ameaças e promessas muito hipadas da IA?

"Os humanos são um espelho da IA e vice-versa"

No domingo, aproximadamente 5.000 espectadores animados entraram no Coliseu, um estádio

esportivo centenário que sediou os Jogos Olímpicos de 1932 e 1984. Era um tarde clara de setembro e as cadeiras vermelhas de plástico que cercavam o campo central estavam vazias. Em vez disso, um estranho bosque de postes de bambu cresceu nas arquibancadas, cada vara seca brotada com explosivos e conectada a outras por uma complexa rede de fios.

esporte bet7 [casanik online](#)

A história olímpica do estádio foi importante para Cai: ela simbolizava a possibilidade de competição pacífica **esporte bet7** lugar da guerra, um enquadramento útil para a nova relação entre a humanidade e a IA. Ele colocou os espectadores no campo, **esporte bet7** vez dos assentos, como uma inversão deliberada: "Os humanos são um espelho da IA e vice-versa", disse. Ao ficar **esporte bet7** campo, os espectadores humanos "perceberão o papel que estão desempenhando".

Annette Liu, uma das assistentes do projeto, garantiu que os fogos de artifício não derretiam as cadeiras de estádio e deixariam apenas um pouco de poeira. Respondendo a uma pergunta que muitos angelenos preocupados com o clima certamente estavam fazendo, Cai também apontou que os fogos de artifício eram amigáveis com o meio ambiente e biodegradáveis, e que as cores que ele usava para fumar eram orgânicas.

À medida que o sol se inclinava mais e o show começava, Cai subiu a uma plataforma de um lado do campo de futebol. Vestindo simplesmente um capuz laranja brilhante, um casaco marrom e sapatos prateados reluzentes, ele narrava o show com uma mistura de poesia, filosofia e piadas engraçadas, entregues com **esporte bet7** habitual alegria infantil.

"Hoje, quero chamar a AI para fora, dizendo-lhe para parar de se esconder dentro do computador", disse aos espectadores. "Bro, sai. Mostre-nos o que você pode fazer."

A multidão esperou pacientemente. De repente, uma frota de drones apareceu no céu acima dos arcos do Coliseu. Gargalhadas e aplausos encheram o estádio à medida que uma tarde comum se transformava no reino da ciência-ficção. Os drones brilhavam ao sol, belos e distintamente ameaçadores. Isso era o exército de robôs de tantos filmes distópicos, vindo à vida.

Ao longo de mais de 40 minutos, o público experimentou vários shows de fogos de artifício de 360 graus, alguns lindos e outros deliberadamente aterrorizantes. Havia uma serpente de fogo que corria **esporte bet7** sentido horário pelas arquibancadas, e guirlandas de aves do paraíso, a flor da cidade de Los Angeles, florescendo **esporte bet7** chamas de fumaça colorida acima. Cai reencenou o mito de Prometeu, que roubou o fogo sagrado dos deuses para dar aos humanos, com zigue-zague de raios descendo **esporte bet7** direção ao estádio, seguido de explosões ruidosas de chamas multicoloridas. Fogos de artifício formavam os símbolos do zodíaco **esporte bet7** fumaça escura, e esboçavam novas palavras que o AI Cai havia inventado: Echoanta. Synthview. AltCog. Logicloom. Humavisor.

Todo o tempo, Cai comentava sobre os procedimentos **esporte bet7** uma voz ecoante, que imitava o que **esporte bet7** própria voz soaria falando **esporte bet7** inglês.

As respostas que o AI Cai deu às perguntas sobre o futuro da humanidade foram "em grande parte positivas", disse o artista a mim **esporte bet7** nossa entrevista anterior, uma mensagem otimista refletida na fumaça colorida se expandindo luxuriosamente contra o céu azul claro.

Mas Cai também queria que o show explorasse os custos mais escuros da IA e a ideia de que a humanidade poderia ser punida por tentar avançar a inteligência muito longe. Ele intitulou o último ato de seu show "Ira Divina".

"Agora, trazemos a tempestade", disse a voz robótica dele sobre a multidão.

Isso foi seguido por uma série de explosões estrondosas que circulavam pelo estádio, invocando o trovão dos deuses. A força de cada impacto foi tão intensa que caí nos joelhos e tentei cobrir minha cabeça. O som não estava apenas **esporte bet7** meus ouvidos: estava **esporte bet7** todos os lugares. Cascos de cinza e pedaços de detritos começaram a chover do céu. Várias pessoas diriam, mais tarde, que elas se sentiram brevemente como se estivessem **esporte bet7** uma zona de guerra.

"Ele acha que a IA vai destruir a gente todos?"

O show de Cai foi uma empreitada cara, com um preço de sete dígitos. Ele foi comissionado pelo Getty como um evento de lançamento de alto perfil para o PST Art, um festival que destaca o trabalho de 800 artistas **esporte bet7** 70 instituições na região.

O tema oficial para 2024 é "arte e ciência colidem", mas o tema não oficial do festival é promover a influência global de Los Angeles, que sediará os Jogos Olímpicos novamente **esporte bet7** 2028.

[casanik online](#)

"O PST Art é o maior evento de arte dos Estados Unidos", disse Katherine Fleming, presidente e CEO do Getty, ao introduzir Cai no campo de futebol. "Uma colaboração que é tão enorme, tão impactante, exige um evento de abertura a altura."

Após o show, falei com alguns espectadores sobre o que eles fizeram do ponto de vista de Cai sobre nosso futuro com a IA, como visto através do choque e admiração da pólvora.

"Ele acha que a IA vai destruir a gente todos?" Elizabeth Dorman, que trabalha para uma empresa de inteligência artificial, perguntou, ainda abalada pelo último ato do show. "Ele acha que, por outro lado, vai trazer muita beleza?"

Eu sei que toda a experiência pareceria mais branda **esporte bet7** retrospecto, nas lindas [casanik online](#) s que postamos online. O que poderia ser compartilhado nas redes sociais capturaria apenas os displays coloridos de fumaça - não o cheiro de fogos de artifício ou a sensação de explosões trepidantes através de nossos corpos.

À medida que saía, vi jovens mulheres posando para [casanik online](#) grafias no gramado coberto de cinza. O evento de adivinhação de AI de Cai me lembrou o que eu já sabia: a revolução pode não ser televisionada, mas o apocalipse será instagramado.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: esporte bet7

Palavras-chave: **esporte bet7 - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-10-13