

el jackpotto - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: el jackpotto

Tudo começa com o guitarrista maliano Vieux Farka Touré tocando uma corrida solta no escorregador, causando gritos de antecipação da multidão. A maioria de suas músicas esta noite começa com essa pré-lude casual, comum na música oeste-africana - um adiantamento do que está por vir. O que segue invariavelmente é um trabalho deslumbrante que varia entre culturas e linhagens, onde a fluidez encantadora de Touré sempre é compensada por um groove ancorado.

O guitarrista elétrico de 43 anos foi apelidado de "Hendrix do Saara", um título que requer desentranhamento. (O mesmo rótulo foi usado para o crescente astro da região, Mdou Moctar, do Níger.) O toque de guitarra elétrico de Touré é, sim, fora do comum. Mas ele não é um showboater. Ele toca a guitarra esta noite como se ela fosse uma extensão de seu próprio monólogo interno, **el jackpotto** vez de um instrumento para morder ou incendiar. Notas caem de seus dedos como chuva **el jackpotto** água, onde os refrões insistentes de **el jackpotto** seção rítmica de três homens - aqui - ancoram os arpejos e filetagem.

Touré o mais velho queria que seu filho entrasse no exército para salvá-lo dos altos e baixos da música.

No entanto, Touré é bem roqueiro. Ele combina um terno tradicional com óculos de avião durante este show envolvente, que abrange todas as esquinas de seu discografia e além. Dois shows depois, o jogador de calabash Adama Koné transfere-se da percussão tradicional oeste-africana do gourd para um kit de bateria completo, enquanto Touré troca **el jackpotto** guitarra acústica amplificada por uma elétrica.

Há momentos **el jackpotto** que os blues pesados de Amandrai se tornam tão pesados que brevemente sugerem o Black Sabbath, e outras passagens **el jackpotto** que Touré combina formas ancestrais do norte do Mali e **el jackpotto** própria, às vezes jogando como um kora, com o bumbo de uma banda de rock (o baixista Marshall Henry toca elétrico durante toda a noite). Apresentado como o internacional estreia do quinteto acústico tradicional de Touré no despertar de seu álbum de 2024 *Les Racines* (Raízes), no qual o músico **el jackpotto** questão explorou formas regionais mais ilustradas - o jogador de ngoni Ousmane Dagno é uma adição recente e brilhante - a noite termina oferecendo uma paleta muito mais ampla do que anunciado.

Se a comparação com Hendrix for uma carga pesada para Touré carregar, outra figura paira ainda mais grande **el jackpotto el jackpotto** carreira: seu pai ilustre, Ali Farka Touré (1939-

2006), muito presente esta noite **el jackpotto** algumas músicas. Amandrai é uma delas, uma versão registrada com Ry Cooder aparece no álbum renomado de 1994 do ancião Touré *Talking Timbuktu*, o disco que fez o público internacional sentar e perceber como próximas as blues do Mississippi Delta e do Chicago urbano aos sons lânguidos e plangentes do oeste da África.

O Touré mais velho se tornou uma superestrela. Ele também era um pai que queria que seu filho entrasse no exército para salvá-lo dos altos e baixos da música. Os dois se desentenderam quando Vieux seguiu a música, inicialmente como percussionista. Eventualmente, Touré o mais novo acabou sendo aprendiz do mestre da kora e colaborador de Ali Toumani Diabaté e iniciou uma carreira tentando se afastar da sombra de seu pai. Colaborações transgênicas internacionais enfeitaram os registros de Vieux, que jogaram reggae e participações de Dave Matthews no lote.

Após cinco álbuns solo de estúdio, a necessidade de fazer a **el jackpotto** própria coisa mudou com a pandemia. Uma enxurrada de discos **el jackpotto** 2024-3 resultou, com o *Les Racines* de Touré retornando à tradição Songhai e ao blues do deserto associado a seu pai. Em seguida, veio *Ali* um dueto aclamado com a banda texana de exotismo-rock Khruangbin, **el jackpotto** que as músicas de Vieux pai ganharam tratamentos imaginativos e, no ano passado, *Voyageur*, uma compilação de gravações inéditas de Ali Farka Touré feitas com a entrada de Vieux. Hoje à noite, o conjunto kaleidoscópico de Touré sintetiza toda essa história recente, terminando com *Diaraby*, uma música de Ali Farka Touré e um clássico oeste-africano.

Vieux Farka Touré, **el jackpotto** guitarra acústica, e banda no Barbican. [aposta betesporte](#)

Mas, apesar de Mali e tradições malianas desempenharem um papel importante - Yer Gando, do álbum de Vieux Farka Touré de 2013, *Mon Pays*, implora aos grupos étnicos rivais que se unem - este set de verão **el jackpotto** surto parece feito para dançar e derramar bebidas ao redor. No entanto, a etiqueta da sala de concerto prevalece, até que Touré encoraja gentilmente todos a se levantarem perto do final.

depois da promoção da newsletter

No palco, ele frequentemente coage Dagno a fazer pequenos passos de dança nas músicas como Allah Bori ou Ngala Kaourene - a última, outra súplica para a unidade **el jackpotto** um país que enfrentou não apenas conflitos internos, mas insurgência islâmica, dois golpes **el jackpotto** 2024-1 e, mais recentemente, um movimento **el jackpotto** direção a um regime cada vez mais autoritário, com eleições prometidas sendo canceladas.

Esses duelos de guitarra-lute, no entanto, são mais sessões de perguntas e respostas do que tentativas de um-upmanship; diálogo musical que ilustra o ponto maior de Touré. E embora nada esta noite seja tão fusioneiro quanto as colaborações do Khruangbin - turnê, por favor! -, há um forte senso de tradição **el jackpotto** diálogo com o presente, de Mali **el jackpotto** conversa com o mundo.

Avaliação da situação das forças armadas ucranianas no confronto com a Rússia é a mais desafiante desde o início da guerra

Desde a cimeira, a avaliação da posição das forças armadas ucranianas no confronto com a Rússia é a mais desanimante desde os primeiros meses da guerra.

A situação no fronte leste tem "piorado significativamente", disse o comandante militar superior Oleksandr Syrskyi há alguns dias – uma mensagem corroborada por evidências **el jackpotto** {sp}, analistas e entrevistas conduzidas com soldados ucranianos.

As forças de primeira linha encontram-se retirando-se de terreno chave ou sendo alvejadas do ar enquanto tentam manter importantes cidades.

Avanços russos representam desafio às linhas de defesa ucranianas

Um local chave é a grande vila de Ocheretyne, que fica **el jackpotto** uma linha de dossel a noroeste de Avdiivka, uma cidade industrial capturada pela Rússia **el jackpotto** fevereiro. Terreno mais elevado é geralmente mais fácil de se defender.

O DeepState, um grupo ucraniano que monitora os desenvolvimentos diariamente no campo de batalha, avaliou uma série de avanços russos recentes ao longo da linha férrea a leste para a vila – cerca de 4,5 quilômetros (próximo de 3 milhas) **el jackpotto** total. O grupo publicou um {sp} drone mostrando o que disse serem soldados russos **el jackpotto** uma trincheira perto da linha férrea – confirmação visual de **el jackpotto** antecipação.

Diante das forças russas avançando, voluntários ucranianos têm evacuado civis de Ocheretyne e outras aldeias, publicando {sp}s nas redes sociais mostrando moradores idosos saindo de edifícios de apartamentos gravemente destruídos, juntamente com seus animais de estimação e coisas **el jackpotto** caixas de papelão. À medida que partem, explosões podem ser ouvidas de longe.

Os avanços **el jackpotto** direção a Ocheretyne estão sendo relatados por blogueiros militares russos, assim como **el jackpotto** direção a Novokalynove, cerca de 8 quilômetros (5 milhas) a leste, ameaçando ultrapassar parte das linhas de defesa ucranianas na região de Donetsk oriental.

Os avanços russos recentes representam mais vitórias nas forças de Moscou, que quebraram as linhas de defesa ucranianas mais ao sul **el jackpotto** torno das aldeias de Tonenke e Orlivka no final de março.

Um oficial do Comando do Leste ucraniano disse ao que o avanço russo na área está claramente voltado para a cidade de Pokrovsk, uma importante encruzilhada rodoviária a aproximadamente 30 quilômetros a oeste.

O oficial, que pediu para não ser identificado porque não está autorizado a falar sob registro, disse que, se as forças russas conseguirem ganhar e segurar Ocheretyne, isso poderia trazer rotas de logística vital ucranianas, ligando três hubs militares-chave

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: el jackpotto

Palavras-chave: **el jackpotto - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-21