

# dubai88 net casino online - bet futsal:roleta bingo comprar

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: dubai88 net casino online

---

## yet again, Miguel Gomes nos presenta una película que combina sofisticación compleja con inocencia y encanto

El director portugués Miguel Gomes una vez más entrega una película en la que la sofisticación más compleja coexiste con la inocencia y el encanto. Es al mismo tiempo muy mundano y casi ingenuo en ocasiones. Es elegante, excéntrico y requiere algo de tiempo para ser disfrutado. Los personajes británicos son interpretados por actores portugueses que hablan portugués, excepto por unas few rousing choruses de la canción Eton Boating Song, que está en inglés. (Hay un casting más literal para otras nacionalidades.) Y sí, es seis partes encantadoras por una parte exasperante. Pero es bastante diferente a cualquier otra película en la competencia de Cannes, deja una suave sonrisa confundida en tu cara.

La historia, co-escrita por Gomes, podría ser adaptada de algo de Somerset Maugham, pero en realidad es un guión original. (También me recordó a las novelas coloniales de Jane Gardam o Evelyn Waugh.) En la Birmania colonial durante la Primera Guerra Mundial, Edward (Gonçalo Waddington) es un funcionario británico menor en Rangún, desdichadamente esperando la llegada del barco de Londres, en el que se encuentra la mujer con la que ha estado comprometido durante siete años: Molly (Crista Alfaiate). Pero Edward tiene frío de pies y antes de que Molly llegue, huye a Singapur, donde se encuentra con su desaliñado primo en el bar del Raffles hotel, y permite que este hombre descuidado y excitado crea que su comportamiento extraordinario y furtivo tiene algo que ver con el espionaje.

Viviendo como un vagabundo, Edward va a Bangkok, Saigón, Manila y Osaka, desde donde es expulsado por las autoridades japonesas por su supuesta conexión con la inteligencia naval estadounidense. Luego va a Shanghai, Chongqing y el Tíbet, donde ve pandas en los árboles y se encuentra con un cónsul británico adicto a la opio que le dice que el imperio ha terminado y que los occidentales nunca entenderán la mente oriental. Pero la formidable Molly está tras su rastro y no se deja disuadir.

La primera mitad de la película es la historia quizás un poco somnolienta de Edward, pero la segunda mitad pertenece a la narrativa más emocionante y a veces sensacional de la búsqueda de Molly. Tenemos tiempo para conocer a esta mujer complicada y decidida con su rara risa ahogada y una predisposición a desmayarse en público que puede ser epilepsia. El narrador en off está en los diferentes idiomas de cada uno de los lugares en los que se desarrolla la historia y, en consonancia con el enfoque docu-realista de Gomes para la ficción, la historia está intercalada con escenas de las ciudades modernas en las que tiene lugar cada escena. Estas son una herramienta de enmarcado, en parte, pero Gomes casi podría estar jugando sugerentemente sugiriendo que estas escenas documentales son el punto entero de la película y que es la historia la que debería estar en segundo plano. Están en su mayoría a color, mientras que la historia está en blanco y negro - pero esto no es una regla dura y rápida. Y de hecho, aunque hay una gran cantidad de "documental" en la primera mitad, la mitad de Molly de la película es casi toda historia - lo que, se python debe decir, da un impulso de energía bienvenido a la película.

Grand Tour se ve como un romance, una épica extravagante y cómica - con alguna tensión acumulada a medida que Molly comienza, contra todo pronóstico, a alcanzar a su novio tímido (que claramente no se merece a esta mujer extraordinaria). ¿Vamos a ser tratados con un

hermoso 4 reencuentro de enamorados? Bueno, tal vez eso es como Lean lo jugaría y Lean habría hecho mucho más de la 4 escena en la que Edward conoce al príncipe heredero de Tailandia en una recepción oficial. (Es una comparación que ya 4 me ha ocurrido aquí en Cannes para la otra drama asiático de amantes separados de la competencia, Caught by the 4 Tides de Jia Zhangke.) Gomes, por supuesto, se acerca mucho más oblicuamente: hay melancolía y una sensación de que el 4 mundo es un lugar grande y confuso en el que los individuos pueden perderse y sus esperanzas y sueños pueden 4 llegar a nada. Nos quedamos con un triste adiós, y un gesto autorreflexivo a la idea de que esto es 4 una ficción, así que no deberíamos estar demasiado tristes. Grand Tour es una experiencia única y valiosa.

...

## **Estadounidense recibió condena de más de 42 años de prisión por femicidio en Colombia**

El ciudadano estadounidense John Poulos recibió una sentencia de más de 42 años de prisión por parte de un tribunal colombiano, luego de ser encontrado culpable de femicidio agravado en el asesinato de una joven DJ colombiana llamada Valentina Trespacios, así como por delitos de encubrimiento, alteración o destrucción de evidencia.

El asesinato ocurrió en Bogotá en enero de 2024, y ha capturado la atención pública en Colombia desde entonces. Antes de su muerte, Trespacios comenzaba a tener éxito en festivales de música y había estado en una relación romántica con Poulos desde 2024, según las cuentas de su familia y los abogados que llevaron su caso.

### **Fiscalía General de Colombia demuestra que Poulos golpeó y asfixió a su pareja**

La Fiscalía General de Colombia declaró en un comunicado después del fallo que sus fiscales habían demostrado que Poulos golpeó y asfixió a su pareja, y trató de ocultar el cuerpo.

"Los registros de las cámaras de seguridad muestran que el agresor envolvió el cuerpo de la víctima, lo ocultó en una maleta y lo abandonó en un contenedor de basura en el municipio de Fontibón, al oeste de Bogotá. Fue encontrado allí horas más tarde por las autoridades", dijo la Fiscalía.

### **El juez impone una sentencia de 42 años y ocho meses de prisión**

Durante las audiencias del martes, el juez consideró que las pruebas presentadas por los fiscales eran suficientes para determinar la culpabilidad de Poulos, imponiendo una sentencia de prisión de 42 años y ocho meses, aproximadamente cinco años menos de lo que habían solicitado los fiscales.

Además, el juez prohibió a Poulos acercarse o intentar comunicarse con la familia de Trespacios durante 20 años, y ordenó que sea expulsado de Colombia una vez que complete su sentencia.

### **El equipo de defensa de Poulos apelará la decisión**

El equipo de defensa de Poulos ha dicho que apelará la decisión. Argumentó que Poulos era inocente del femicidio y que en su lugar debería ser enjuiciado por homicidio, lo que conllevaría una sentencia menor.

En Colombia, el femicidio - el asesinato de una mujer por su género - se considera un delito más grave que el homicidio. Bajo la ley colombiana, el femicidio a menudo se castiga con una pena

más alta.

---

**Informações do documento:**

Autor: symphonyinn.com

Assunto: dubai88 net casino online

Palavras-chave: **dubai88 net casino online - bet futsal:roleta bingo comprar**

Data de lançamento de: 2024-07-21