

dincasinobonus - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: dincasinobonus

Allan 'Seapa' Mustafa, co-criador/co-redator, interpreta Grindah

Conheci Hugo Chegwin, que interpreta Beats, na universidade. Eu costumava fazer rap e ele fazia batidas. Nós assistíamos a documentários que não eram para serem engraçados, mas tinham personagens incríveis, assim como The Office, Peep Show e Alan Partridge. Em vez de estudar, filmávamos nós mesmos fazendo chamadas telefônicas falsas **dincasinobonus** vezes bobas **dincasinobonus** seu quarto apenas para nos fazer rir.

O melhor amigo do Hugo do colégio - Steve Stamp, que interpreta Steves - estava viajando pelo mundo e parando no Tailândia por um mês. Estávamos no meio do período letivo, mas não estávamos realmente indo às aulas porque estávamos fumando muita maconha. Disse à minha mãe: "Eu realmente preciso ir para a Tailândia. Posso usar meu dinheiro do empréstimo estudantil e eu juro que tudo ficará bem quando eu voltar." Obviamente, estava mentindo. Eu apenas queria ir de férias.

Os três nós imediatamente nos tornamos companheiros cômicos de alma. Nós nos aproximávamos de todos esses hippies na praia, fingindo que estávamos drogados e dizendo: "Sim, onda selvagem, homem." E eles diziam, "Sim, cara", e nos abraçavam - mas a piada sempre estava com a gente, não com eles.

Você precisa aprender a escrever um roteiro. A está investindo **dincasinobonus** você Steve estudava literatura inglesa e sonhava **dincasinobonus** escrever. Ele disse: "Nós deveríamos fazer algo quando voltarmos ao Reino Unido." Nosso amigo Asim Chaudhry, que interpreta Chabuddy G, tinha uma câmera de {sp}, então se tornou o cinegrafista. Filmamos improvisos no quarto de Hugo. Não havia plano. Dizemos: "Vamos apenas fingir que estamos fazendo uma merda de batida."

Eu cresci ao redor da cultura trabalhista rude-boy da arrogância e agressão falsa do machismo e ainda estava tentando me tornar um rapper sério. Fazer rap de forma cômica me deu liberdade, mas eu estava preocupado **dincasinobonus** significar que ninguém iria levar meu rap a sério. Levou-nos dois anos para fazer cinco episódios que postamos no YouTube. Talvez alguns estudantes e músicos assistissem a nós. Então recebemos um e-mail da [empresa de produção] Rough Cut, convidando-nos para uma reunião com Ash Atalla que havia visto o que nós tínhamos postado. Pensamos, "Eles provavelmente vão tentar mudá-lo", e comparecemos **dincasinobonus** roupas de treino. Quando Ash disse, "Eu produzi The Office", pensamos que deveríamos levar as coisas mais a sério.

Ele nos conseguiu um piloto. Tudo o que nós fizemos foi improviso, então dissemos: "Podemos apenas chegar e brincar?" Ele disse: "Não daquele jeito. A está investindo **dincasinobonus** você. Você precisa aprender a escrever um roteiro." Levou-nos sete meses e 20 rascunhos. Meu personagem era originalmente chamado Sniper, mas há um MC coreano real chamado MC Sniper, então escolhi Grindah porque já havia escrito muitas letras com Sniper e Grindah mais ou menos rimava. Kuru FM era uma estação pirata na qual eu costumava estar **dincasinobonus** Kingston, Londres, onde cresci. Steve tinha um pequeno caderno **dincasinobonus** que desenhava **dincasinobonus** reuniões, e desenhou um gancho Nike invertido com "apenas não fazer nada" **dincasinobonus** vez de "apenas fazer". Isso se tornou People Just Do Nothing porque os personagens são tão obsessivos consigo mesmos com essa grande visão deles mesmos, mas literalmente apenas não fazem nada.

Steve Stamp, co-criador/co-redator, interpreta Steves

Cresci ouvindo rádio pirata e garage. Nós fazíamos DJ e MC sobre garage antigo **dincasinobonus** quarto de Hugo. Tínhamos uma página no Myspace com uma paródia de garage crew chamada Blazin' Unit - uma iteração anterior do Krupt FM - que se conectava a como esses MCs de garage soavam de forma exagerada com tantas repetições - "selecta, selecta" - que não realmente faziam sentido. Éramos fãs do [documentário da 3] Tower Block Dreams que investigava a cena musical nos conselhos.

Fiz um curta-metragem e dirigi um clipe musical para demonstrar que poderia transformar meus sucos criativos **dincasinobonus** algum tipo de carreira, mas acabei trabalhando como assistente administrativo no departamento de assistência social para adultos no conselho local, o que não era bom. Eventualmente, consegui juntar dinheiro suficiente para viajar.

Foi difícil gerenciar a escrita com nós todos falando uns sobre os outros **dincasinobonus** uma sala, então Seapa e eu nos tornamos os redatores principais. Todo mundo era um nível diferente de exibicionista, o que definia a hierarquia de quem estava na câmera mais. Quando se apresentava, Seapa podia ser superador e intenso, então seu personagem teve que fazer o maior discurso. Eu sentava no canto de trás semi-dirigindo, com meu personagem caído no canto. No piloto, queríamos recriar o estilo lo-fi mock-doc da nossa série do YouTube, mas parecia um documentário legal e moderno. Para a série, fomos contra a ideia de tentar fazer algo que parecesse bonito.

Quando a série chegou ao fim depois de cinco temporadas, nós não estávamos ansiosos para fazer um filme. Sentiu-se estranho fazer um grande adeus e então voltar imediatamente. Mas nós surgimos com essa ideia deles tendo sucesso no Japão, então eles eram realmente famosos **dincasinobonus** vez de ter essa ilusão de fama. Era sobre escrever sobre o que você sabe, com um novo ângulo que não se sentia forçado ou construído.

Apresentar-se ao vivo como Krupt FM tem sido uma estranha chave mestra na indústria da música. Queríamos fazer mais de uma festa, menos de uma performance cômica. Estávamos fora do nosso elemento no início, mas agora somos um ato bastante polido.

Você definitivamente vai nos ver fazendo coisas juntos porque essas são as pessoas mais engraçadas com as quais cresci. Não há nada que nós não possamos fazer como um coletivo. Como o Wu-Tang, somos mais fortes juntos.

Título principal: España, rey de Europa por cuarta vez en Euro 2024

El periódico Marca resumió el júbilo desbordante que siguió a la victoria de España en la Eurocopa 2024, un triunfo que otorgó al país su cuarto título de campeón de Europa en fútbol masculino.

"¡¡¡Somos los reyes de Europa!!!" gritó el periódico deportivo – "¡Somos los reyes de Europa!!!"

Como señalaron varios comentaristas, el equipo entrenado por Luis de la Fuente finalmente había encontrado la forma que había llevado a sus ocho ilustres predecesores a la victoria.

La Roja

Escribiendo en El Mundo, Abraham P Romero notó - como lo hicieron otros - que el equipo de Gareth Southgate había sido claramente superado. "El honor eterno" fue el premio de España, mientras que Inglaterra tuvo que conformarse con otra amarga dosis de "tragedia eterna". Los últimos 45 minutos, dijo Romero, revelaron la brecha entre los equipos.

"El inicio de la segunda parte fue una tragedia shakesperiana", escribió. "Inglaterra, incapaz de hacer cualquier cosa, se rindió ante una España superior y solo algunas decisiones imprudentes de los españoles evitaron una goleada. La lesión del timonel de España, Rodri, no tuvo mucha importancia: las estrellas de la Premier se arrodillaron ante una generación española que no tiene miedo de nada.

José Samano se mostró igualmente eufórico en El Periódico, contraste el "himno al fútbol" de España con un "hermético" Inglaterra.

"España pateó el balón en la cara de su inventor y ascendió al trono de la Euro 8 por cuarta vez - una hazaña única", dijo. "Nadie necesitaba mostrarse porque ningún rival tenía mayor encanto que el equipo 8 de Luis de la Fuente. Nunca hubo un campeón más goleador, ni un ganador con siete victorias consecutivas - cuatro 8 de ellas contra campeones mundiales.

ABC's José Carlos Carabias fue uno de los que rindió homenaje a "un equipo que representa 8 la España plural, diversa e integrada de 2024" - un equipo con jóvenes jugadores, como Lamine Yamal y Williams, que 8 nacieron en España de padres extranjeros.

La selección española

Mucha atención se centró, inevitablemente, en Lamine Yamal - el jugador más joven en participar y 8 anotar en una Euros masculinas, y en Williams.

Marco Schwartz, escribiendo en elDiario.es, reconoció el peso representativo que los dos jugadores 8 han asumido debido a su herencia y al momento y la sociedad en que viven.

"Todos quisiéramos que Nico y Lamine 8 solo, y exclusivamente, simbolizaran la magia del fútbol", dijo. "Y eso es lo que sucedería en un mundo normal. Pero 8 resultó ser inevitable que en tiempos turbulentos cargados de racismo y xenofobia, los dos jóvenes deportistas hayan adquirido una significación 8 política que no buscaban. La pareja que sabe muy bien lo que está en juego fuera del campo de fútbol, 8 ha aceptado su nuevo estatus con facilidad y hasta con orgullo - solo como Mbappé aceptó cuando pidió a los 8 franceses que no votaran por Marine Le Pen.

La Vanguardia's Luis Buxeres también colocó a los dos en el centro de 8 la narrativa del triunfo de España.

"La España que ganó en Berlín fue la España de Lamine Yamal y de Nico 8 Williams, la España de sonrisas, la España de la familia, la España invencible

Entonces siguió un poco de burla - completa 8 con una muy puntiaguda referencia a la gran y supuestamente no olvidada confrontación Inglaterra-España de 1588.

"Inglaterra tendrá que encontrar un 8 nuevo Sir Francis Drake para hundir la flota española, ahora que España - que ha ganado la Liga de Naciones 8 y la Eurocopa en el espacio de solo un año - amenaza con dominar los mares del fútbol internacional, tal 8 como la flota de Felipe II gobernó los océanos hace cinco siglos", dijo Buxeres. "Han pasado 58 años desde que 8 Inglaterra últimamente capturó algún botín, y tendrá que seguir esperando para disfrutar del deporte que tanto ama inventó.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: dincasinobonus

Palavras-chave: **dincasinobonus - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-29