

# denise 365 - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: denise 365

---

## Resumo:

**denise 365 : Encha sua conta com vantagens! Faça um depósito em symphonyinn.com e receba um bônus valioso para maximizar seus ganhos!**

Bad Ice Cream 1 Jogar

Jogar Bad Ice Cream 3 Jogar

Jogar Bad Ice Cream 2

Jogar

Bad Ice Cream 4 Jogar

---

## conteúdo:

### **Discípulo: Uma biografia de Steven Van Zandt, um veterano do rock'n'roll**

O rock'n'roll precisa de seus c side men, colaboradores e co-escritores. Precisa de seus arquivistas e defensores, seus arranjadores e cantores de apoio. Existem inúmeros cargos além de megastar, e Steven Van Zandt atendeu a maioria deles. Discípulo, uma biografia abrangente de um dos veteranos mais simpáticos do rock, é um documento de várias vidas, todas bem vividas pela mesma pessoa.

Van Zandt fez parte da cena musical do New Jersey dos primeiros anos de 1970, que teve sua própria assinatura de rock'n'roll clássico com os trompetes puxados da Atlantic e da Stax. Bruce Springsteen já tinha um contrato de gravação, mas ele continuava voltando para tocar clubes suados de Asbury Park. Um dia, quando sentiu que uma das músicas seu próximo álbum poderia precisar de um pouco de graxa da cidade natal, ele ligou para o velho amigo Steve. Van Zandt soprou no estúdio, concordou que a faixa sugaria e 20 minutos depois Tenth Avenue Freeze-Out foi revitalizado, coberto com esse brass solto de Jersey. Foi um dos destaques de Born to Run, o avanço de Springsteen de 1975.

Neste ponto, Van Zandt tornou-se um membro chave do grupo de apoio de Bruce, a E Street Band.

Nosso homem era conhecido na época como Miami Steve, devido ao tempo que voltou de uma turnê tocando shows Miami, vestindo roupas coloridas que ele então continuou usando no New Jersey muito menos ensolarado. Entrevistado aqui, ele lembra seu processo de pensamento: "Foda-se o inverno, estou feito. Eu sou tropical agora!" É um dos contos irrepresíveis dados pelo Van Zandt de hoje, sentado ao contrário de uma cadeira como um professor legal. A blusa de topo tie-dye que ele está vestindo é, por seus padrões, modesta: uma das glórias de sua carreira e deste filme é seu estilo único.

A imunidade à ridículo é uma qualidade compartilhada por todas as melhores estrelas do pop, e nos anos 80 Van Zandt convidou a sorna de forma aberta de uma nova maneira. Justo quando Springsteen estava atingindo o auge com Born in the USA, Van Zandt se separou dele e se rebatizou sob a bandeira Little Steven e os Discípulos da Alma, cantando músicas políticas. Discípulo pode ser um pouco gentil com a era ativista de Van Zandt, dando a impressão de que as campanhas foram mais eficazes e os discos mais ouvíveis do que realmente foram. De vez quando, no entanto, Little Steven fez uma grande impressão.

O maior sucesso de Van Zandt no palco político foi Artistas Unidos Contra o Apartheid, um supergrupo do tipo Band Aid cuja música Sun City promoveu um boicote criativo ao apartheid na África do Sul 1985. Van Zandt reuniu um elenco incrível para a gravação: a filmagem de Melle Mel, Ringo Starr, Pat Benatar, Bono, Keith Richards, Lou Reed, Bobby Womack, Jimmy Cliff,

George Clinton e dezenas de outros é impressionante o suficiente, antes mesmo de Miles Davis entrar para colocar um pouco de trompete. A cena de Van Zandt um dos shows ao vivo subsequentes, envolto tecidos de todas as cores concebíveis, falando para um estádio cheio de fãs com as palavras, "Nós, o povo, não toleraremos mais o terrorismo do governo da África do Sul. Nós não faremos mais *negócios* com aqueles que fazem *negócios* com o governo terrorista da África do Sul." É um momento de arrebatamento e uma ilustração do tipo de fortaleza moral que a música poderia usar mais hoje.

Mas a verdade era que Van Zandt geralmente era mais eficaz como um facilitador do gênio dos outros. Com sua música muito eclética para manter uma base de fãs e suas letras muito estridentes para serem amadas por empresas de gravação, sua carreira solo estagnou.

Van Zandt levou um tempo para si ("Eu fui para o deserto, homem; Eu andei com meu cachorro por sete anos") antes de se reunir com Springsteen e a E Street Band, retornando ao papel de companheiro confiável.

Isso poderia ter sido isso, mas então o criador de Sopranos, David Chase, teve uma inspiração, contratando um dos grandes conselheiros do rock para desempenhar a versão da máfia do mesmo. Silvio Dante era exatamente como Steve, na beirada do ponto de mira, mas sempre dando ao produto final um pouco mais de brilho e coragem.

Os Sopranos foram uma surpresa terceira atuação para Van Zandt, mas foram bem merecidos por um homem cujo conhecimento e paixão colocaram sorrisos nas faces por quase meio século. Discípulo, ambíguo e exaustivo - mas com mais momentos divertidos do que chatos - é um tributo adequado.

Blackadder.

Idade:

O primeiro episódio de Blackadder foi ao ar junho 1983, então apenas tímidos 41.

---

#### **Informações do documento:**

Autor: [symphonyinn.com](http://symphonyinn.com)

Assunto: denise 365

Palavras-chave: **denise 365 - [symphonyinn.com](http://symphonyinn.com)**

Data de lançamento de: 2024-11-19