























ameaça ameaça ameaça ameaça ameaça ameaça ameaça ameaça ameaça ameaça ameaça  
ameaça 1 ameaça ameaça ameaça ameaça ameaça ameaça ameaça ameaça ameaça ameaça  
ameaça ameaça ameaça ameaça ameaça ameaça ameaça ameaça ameaça ameaça ameaça  
ameaça ameaça ameaça ameaça ameaça ameaça ameaça ameaça ameaça ameaça ameaça  
ameaça ameaça ameaça ameaça ameaça ameaça ameaça ameaça ameaça ameaça ameaça  
ameaça ameaça ameaça ameaça ameaça ameaça 1 ameaça ameaça ameaça ameaça ameaça  
ameaça ameaça ameaça ameaça ameaça ameaça ameaça ameaça ameaça ameaça ameaça  
ameaça ameaça ameaça ameaça 1 ameaça ameaça ameaça ameaça ameaça ameaça ameaça  
ameaça ameaça ameaça ameaça ameaça ameaça ameaça ameaça ameaça ameaça ameaça  
ameaça ameaça ameaça ameaça ameaça ameaça ameaça ameaça ameaça ameaça ameaça  
ameaça ameaça ameaça ameaça ameaça ameaça ameaça ameaça ameaça ameaça ameaça  
ameaça ameaça ameaça ameaça ameaça ameaça 1 ameaça ameaça ameaça ameaça ameaça  
ameaça ameaça ameaça ameaça ameaça ameaça ameaça ameaça ameaça ameaça ameaça  
ameaça ameaça ameaça ameaça ameaça ameaça ameaça ameaça ameaça ameaça ameaça  
ameaça ameaça ameaça 1 ameaça ameaça ameaça ameaça ameaça ameaça ameaça ameaça  
ameaça ameaça ameaça ameaça ameaça ameaça ameaça ameaça ameaça ameaça am

## Kate Atkinson: planos futuros e criação de personagens

A escritora Kate Atkinson tem um plano divertido para uma atividade extra: **deluxe casino bonus** um futuro próximo, após a Segunda Guerra Mundial e seu detetive cansado, Jackson Brodie, ela dará vida aos projetos criativos que existem apenas como aspectos das vidas de seus personagens.

Ela colocará a vidente Madame Astarti de seu terceiro romance, *Emotionally Weird*, no centro de **deluxe casino bonus** própria série de mistérios; ela criará um roteiro para *Green Acres*, o soap opera rural que aparece **deluxe casino bonus** suas duas coleções de contos, *2002's Not the End of the World* e as regras normais não se aplicam de 2024; ela escreverá episódios do procedimento policial de TV *Collier*, no qual a ex-namorada de Brodie, Julia, desempenhou o papel de patologista. E por fim, ela desenvolverá o mistério de assassinato teatral e exagerado que um elenco de atores aposentados executa **deluxe casino bonus** *Burton Makepeace*, a mansão aristocrática que é o cenário do novo romance de Jackson Brodie, *Death at the Sign of the Rook*.

### Cena de tratamento e personagens complexos

Escrever essas cenas - cheias de aristocratas, atores, condessas russas, clérigos e um "pequeno detetive suíço meticuloso" - foram o prazer de Atkinson, conforme ela construiu a novela durante o lockdown. "Eu teria feito muito mais disso", ela explica, enquanto nos sentamos tomando café **deluxe casino bonus** um hotel antiquado perto de **deluxe casino bonus** casa **deluxe casino bonus** Edimburgo. "Mas eu pensei, eu posso ver que estaria apenas incomodando as pessoas. Eu tive que continuar indo para Jackson."

### Jackson Brodie e seus amigos memoráveis

E assim ela fez, criando uma história tipicamente complexa de enganação e ilusão, na qual Brodie e **deluxe casino bonus** companheira relutante, a policial ambiciosa Reggie Chase, encontram-se **deluxe casino bonus** busca de uma obra de arte roubada e uma empregada

doméstica com um talento aparente para disfarces. Também fazem aparições memoráveis um reverendo sofrendo de perda súbita de voz, um ex-major do exército que perdeu uma perna na Afeganistão e a redobrável e excêntrica Lady Milton, sobrevivendo e se arranjando **deluxe casino bonus deluxe casino bonus** mansão **deluxe casino bonus** ruínas no Yorkshire. Ela é o personagem favorito de Atkinson e surgiu na **deluxe casino bonus** mente há 25 anos: "Eu não sabia o que fazer com ela. E então, quando eu estava escrevendo isso, eu pensei, sim."

## Próximos projetos e homenagem ao ouro dos detetives

Brodie surgiu na mente de Atkinson há mais de 20 anos. Sua primeira aparição, **deluxe casino bonus** Case Histories, ocorreu há 20 anos, e este é seu sexto; desde então, ele foi trazido à vida no por Jason Isaacs, seus monólogos sombrios e habilidade para atrair perigo conquistando Atkinson uma legião de leitores dedicados. Será por eles que a autora comparecerá **deluxe casino bonus** pequenos eventos de livrarias que prefere aos grandes espetáculos do circuito ao vivo: "Se você for para lugares afastados, eles pode não ter um grande salão, mas eles terão uma grande participação. E eles serão muito felizes **deluxe casino bonus** vê-lo. Eu já tive pessoas trilhando neve **deluxe casino bonus** botas de borracha, e elas fazem bolos, elas são felizes." Ela considera. "Eu realmente gosto de ir a Oswestry. Eu acho que é Oswestry que tem um funicular."

## Sociedade e dissonâncias contemporâneas

Death at the Sign of the Rook pode ser uma homenagem à idade de ouro da ficção detectivesca - como adolescente, Atkinson leu Agatha Christie e ainda a relê - mas, como todos os livros de Jackson Brodie, ele lança um olhar afiado sobre os contornos e particularidades da sociedade e seus descontentes contemporâneos. Quando Reggie encontra CCTV **deluxe casino bonus** uma sala mortuária de funeral, ela pensa tristemente **deluxe casino bonus** Jimmy Savile, cujo espírito pairou inquietamente sobre o último livro de Brodie, Big Sky, e Brodie reflete sobre as dificuldades práticas de retirar uma vítima de violência doméstica de **deluxe casino bonus** casa brilhante e ordenada.

## Escrevendo para provar

Isso tem sido **deluxe casino bonus** modus operandi desde **deluxe casino bonus** estreia Behind the Scenes at the Museum **deluxe casino bonus** 1995, que contou a história de Ruby Lennox, uma garota trabalhadora nascida **deluxe casino bonus** York **deluxe casino bonus** 1951, o mesmo ano **deluxe casino bonus** que Atkinson nasceu. Venceu o Whitbread Book of the Year, tendo concorrido contra Salman Rushdie's The Moor's Last Sigh e uma biografia de Gladstone escrita por Roy Jenkins. A história de uma quantidade desconhecida derrotando esses escritores famosos foi fodder perfeito de manchete, e ela grima humoristicamente na "Criada derrota Rushdie" reação (ela havia trabalhado **deluxe casino bonus** um hotel). Alguns jornalistas, ela se lembra, especialmente mulheres, foram "snobbos e snooty, simplesmente não suportáveis ... Não vou nomeá-los, eles estariam mortos agora de qualquer maneira". "Woman's Hour foi ótimo. Jenni Murray disse, 'Você sabia que Richard Hoggart disse, 'Miss Atkinson escreveu um romance pós-moderno, mas ela pode não saber o que é pós-modernismo?' E eu disse, 'Eu fiz um doutorado **deluxe casino bonus** pós-modernismo, eu sei o que é.'"

---

### Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: deluxe casino bonus

Palavras-chave: **deluxe casino bonus - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-17