

de paul fifa 23 - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: de paul fifa 23

Notorious BIG's Juicy: A self-fulfilling prophecy e um hit que marcou a história do hip-hop

Notorious BIG's 8 Juicy, lançado há 30 anos esta semana, é a história de um rapper saindo de Brooklyn, Nova Iorque, e subindo 8 ao topo – uma profecia auto-realizada que deu a Biggie seu hit de destaque. Mas a música que ele sampleou, 8 o Juicy Fruit sintético e arrastado do grupo de funk Mtume, tem **de paul fifa 23** própria rica história no hip-hop depois de 8 ter liderado a parada do Billboard R&B por dois meses **de paul fifa 23** 1983. A faixa tem sido usada **de paul fifa 23** mais de 8 100 canções, principalmente faixas de rap, graças a uma mistura de nostalgia, sensualidade e bateria programada de forma brilhante. 8

"Juicy Fruit estava no limite do R&B e do hip-hop", diz Phil Field, membro da banda 8 Mtume, que tocou teclados e cantou vocais de apoio na música original, gravada nos Estúdios Ears Recording **de paul fifa 23** Nova Jersey. 8 Antes de **de paul fifa 23** morte **de paul fifa 23** 2024, o líder da banda James Mtume descreveu a montagem da faixa **de paul fifa 23** menos de 8 duas horas durante uma sessão noturna – ele então chamou desesperadamente a vocalista Tawatha Agee **de paul fifa 23** Londres, onde ela estava 8 cantando de apoio na turnê do Avalon do Roxy Music. Convocada de volta aos EUA, Agee gravou seus vocais suaves 8 – "Eu serei seu bala de goma – você pode me lamber **de paul fifa 23** todos os lugares" – **de paul fifa 23** uma noite 8 antes de voar de volta para o Reino Unido.

Field diz que muitos artistas de 8 rap escolheram samplear sons de The After Six Mix, um reprise de Juicy Fruit no mesmo álbum, onde os teclados 8 de Fields são ainda mais proeminentes.

"Muitas pessoas gostam de ouvir o teclado. Não estou me acariciando, mas estou apenas 8 dizendo", Field diz com risada. "Eles começam do lado de fora."

A música se tornou 8 uma favorita de Trackmasters, o dupla de produção do Brooklyn de Poke e Tone, que produziram uma enxurrada de batidas 8 clássicas para o hip-hop dos anos 90: Poke, AKA Jean-Claude Olivier, ouviu seu amigo de infância ouvindo-a repetidamente quando passava 8 por uma separação **de paul fifa 23** 1984. Olivier acabou morando e gravando com Sean Combs – então conhecido como Puff Daddy, agora 8 enfrentando uma série de ações judiciais por má conduta sexual – por dois meses durante o inverno de 1993 **de paul fifa 23** 8 Scarsdale, Nova Iorque, onde produziram sucessos para Mary J Blige, Faith Evans, Total, Craig Mack, Usher e Notorious BIG. 8

Na época, Combs havia sido demitido da Uptown Records e estava configurando **de paul fifa 23** própria gravadora, Bad 8 Boy Records. Poke e Combs se encontraram no Hit Factory de volta à Cidade de Nova Iorque, onde Combs trouxe 8 um vinil de Juicy Fruit. "Ele está como 'Oi, deveríamos girar isso'", diz Olivier, que retornou ao estúdio com um 8 beat que sampleava. Biggie não ficou impressionado imediatamente. "Big está sentado no sofá, ele não gosta do registro: 'Olha, essa 8 merda é o quê.' No entanto, ele entrou no booth e começou a cantar. "Big não escreve nada", diz Olivier. 8 "Tudo está **de paul fifa 23 de paul fifa 23** cabeça."

Olivier quase esqueceu da música até meses depois, **de paul fifa 23** 1994, 8 quando a Bad Boy Records estava **de paul fifa 23** pleno andamento e Combs disse que queria que fosse o single principal do 8 álbum de estreia de Biggie Ready to Die. Trackmasters decolaram com Juicy, assim como Biggie, que disse a Olivier diretamente 8 que a música mudou **de paul fifa 23** vida. O sample mudou a vida de James Mtume também – embora ele tivesse processado 8 a Sony pelos direitos da música original antes de **de paul fifa 23** morte, ele descreveu seu acordo com Combs como: "Você ganha 8 um dólar, eu tenho 50 centavos, foi isso ... Melhor acordo que já fiz."

Olivier 8 acha que os samples de Juicy Fruit evocaram nostalgia por um período de meados dos

anos 80 quando o hip-hop e o R&B estavam cruzando para o mainstream, o "ponto de cuspide" que Field descreve. "O hip-hop é derivado de 8 rappers cantando sobre os breaks que os DJs estavam girando", diz Olivier. "A abordagem de mim e Tone sempre foi 8 fazer coisas se sentirem como se as pessoas estivessem no parque freestyling **de paul fifa 23** breaks. É por isso que sempre sampleávamos 8 todos esses discos. Juicy foi apenas uma versão disso."

Essa nostalgia é profunda, afirma Harry 8 Fraud, o produtor por trás de uma das usos mais desajeitados posteriores de Juicy Fruit: a faixa Strictly 4 My 8 Jeeps do Action Bronson, que remove as partes mais familiares do original e deixa apenas algumas das baterias, cercando-as com 8 três outros samples. Fraud cita Juicy Fruit como sendo um dos breaks clássicos de bateria "que estão incorporados **de paul fifa 23 de paul fifa 23** 8 psique", e ainda está **de paul fifa 23** êxtase com a colocação dos rimshots, entre o prato principal e o chute. "Aqueles pequenos 8 intervalos são o que faz o groove", diz. "Está tarde, mas está na hora certa."

Hoje, mais 8 de 40 anos desde Juicy Fruit e 30 desde Juicy, a música de Biggie se tornou mais conhecida do que 8 a original – mas isso, argumenta Fraud, é tudo parte da evolução do hip-hop. Ele cita Like That de Future, 8 Kendrick Lamar e Metro Boomin – que liderou a parada dos EUA no lançamento este ano – que sampleia Everlasting 8 Bass do rapper dos anos 80 Rodney O, que por **de paul fifa 23** vez sampleava Barry White. "Isso é a beleza do 8 sampling", diz Fraud. "Cada vez, é introduzido para um novo público inteiro. Espero que continue."

Fonte:

Xinhua

31.07 2024 16h29

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: de paul fifa 23

Palavras-chave: **de paul fifa 23 - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-12