

La determinación de la Asociación de Fútbol de Inglaterra en aliviar la presión sobre Inglaterra en la Eurocopa 2024 ha llevado a una cortina de secreto sobre el enfoque del equipo en los penales, subrayado por los jugadores bloqueados para responder preguntas sobre el proceso de tiros desde el punto penal del equipo.

Se entiende que ha habido insatisfacción dentro de la FA con los exmiembros del personal que han levantado la tapa sobre el trabajo psicológico detallado y pesado realizado para alterar la relación torturada de Inglaterra con los tiros desde el punto penal. Han habido comentarios señalados de Gareth Southgate, quien ha impulsado gran parte del cambio, y los funcionarios fueron reacios a permitir que se filtraran cualesquiera insinuaciones después de la victoria sin nervios en el tiroteo de penales del sábado contra Suiza.

Se han dedicado horas contables para garantizar que una disciplina una vez vista como una lotería sea tratada como una ciencia. Chris Markham, el exlíder de juegos de la FA, habló sobre las estrategias de Inglaterra en una entrevista para un libro sobre penales del profesor noruego de deportes y psicología Geir Jordet.

Southgate fue reservado sobre el proceso de Inglaterra antes de su partido de la ronda de 16 contra Eslovaquia. "Todo el mundo que solía trabajar para la FA parece haberlo hecho durante un período de años", dijo el gerente. "Preparémonos tan a fondo como siempre lo hacemos".

Las hazañas heroicas de Jordan Pickford en la portería contra Suiza, combinadas con conversiones excelentes de Cole Palmer, Jude Bellingham, Bukayo Saka, Ivan Toney y Trent Alexander-Arnold, brindaron la última justificación del trabajo metódico de Southgate. La investigación de la FA encontró que los jugadores de Inglaterra solían apresurar sus penales, y examinó dónde deben estar los lanzadores mientras esperan su tiro y dónde deben colocarse los tiros.

La aleatoriedad se ha quitado. Antes de que Southgate fuera nombrado en 2024, Inglaterra había perdido tiroteos en 1990, 1996, 1998, 2004, 2006 y 2012. Un triunfo sobre España en la Euro 96 fue seguido por Southgate fallando el penal vital en la semifinal contra Alemania.

Como gerente, ha buscado remediar las fragilidades mentales de Inglaterra desde los 12 metros al aprovechar una variedad de estrategias psicológicas. Durante estas Eurocopas, sin embargo, los oficiales de prensa de la FA han intervenido cuando los periodistas han preguntado a los jugadores sobre sus mecanismos.

Las preguntas a Marc Guéhi y Ezri Konsa han sido bloqueadas y un miembro del equipo de medios de la FA intervino cuando Pickford, quien produjo la salvada decisiva del tiro de Suiza de Manuel Akanji, fue preguntado sobre sus estrategias de tiroteo el sábado por la noche. Pickford tenía notas sobre los hábitos de los lanzadores de Suiza escritas en una botella junto a su portería.

También se observó que el gerente de Suiza, Murat Yakin, se dirigió a todo su equipo antes del tiroteo. Southgate habló solo con los jugadores que todavía estaban en el campo al final del tiempo extra.

También se sugirió que Inglaterra utilizó un "proceso de presupuesto", donde un jugador sería asignado a un lanzador para apoyarlos y ofrecer felicitaciones después de su tiro.

En el libro de Jordet, *Pressure: Lessons from the Psychology of the Penalty Shootout*, Markham habló sobre cómo ayudó a Southgate después de ser consultado por él por primera vez en 2024. "Desde una perspectiva psicológica, hablar sobre una lotería cede la propiedad a los jugadores", dijo. "Y eso fue lo que necesitaba darles de vuelta. Tomar el control no solo del tiro en sí sino de todo el proceso. Inicialmente se trataba del control percibido. ¿Cómo podemos aumentar el nivel de control percibido para los jugadores y el personal y todos? Hablar sobre pasos de carrera, ángulo, ritmo, todo desde técnicas de respiración, áreas óptimas de puntería, porteros, mirar máscaras y gafas.

Inglaterra ha consultado previamente a Ignacio Palacios-Huerta, un profesor pionero en la Escuela de Economía de Londres sobre penales, y hay un conocimiento detallado contenido en un nuevo libro sobre el reinado de Southgate, *Dear England*. Los autores, Rob Draper y Jonathan Northcroft, se enfocan en la victoria sobre Colombia en la ronda de 16 del Mundial de 2024, notando que Jordan Henderson no se desplomó después de que su penal fuera salvado por David Ospina.

Los métodos de Southgate no siempre han funcionado. Fue criticado después de que Inglaterra perdiera en penales ante Italia en la final de la Eurocopa 2024. Jadon Sancho y Marcus Rashford fueron traídos para tomar penales justo antes del final del tiempo extra, pero ambos delanteros estaban fríos y fallaron en sus intentos.

Italia ganaría cuando el tiro de Saka fuera salvado por Gianluigi Donnarumma. "Fuimos absolutamente crucificados por el que perdimos y siempre será el caso porque se basa en el resultado", dijo Southgate el sábado. "Refinamos un poco ese proceso".

Parece que se tomaron lecciones. A diferencia de Rashford y Sancho, Toney y Alexander-Arnold tuvieron tiempo suficiente para calentarse después de ingresar en tiempo extra contra Suiza.

Noivos brasileiros criam jogo de terror retro com sucesso da Blumhouse

Em 2024, quando a pandemia de Covid-19 atingiu, Crista Castro e Bryan Singh foram motivados a pensar sobre o que eles realmente desejavam de suas vidas. Um diretor de animação e programador respectivamente, o casal havia trabalhado **day pixbet** desenhos animados e jogos de video game de grandes estúdios por anos, mas ambos nutriam aspirações de criar algo do seu próprio. Eles haviam colaborado **day pixbet** projetos de fim de semana aqui e ali, mas sentiam que, se realmente quisessem fazer um jogo together, teriam que deixar seus empregos. Então, **day pixbet** 2024, galvanizados pela introspecção induzida pelo lockdown, é isso que fizeram, formando uma equipe de desenvolvimento de casal sob o nome Cozy Game Pals. E para levantar ainda mais a posta, eles se tornaram pais ao mesmo tempo.

Eles se deram dois anos. No final dele, **day pixbet** 2024, eles fizeram algo: um jogo curto chamado Fear the Spotlight, uma aventura de terror dos anos 90 que se assemelha a um clássico perdido do PlayStation e se sente como um filme adolescente de fantasma. Eles o lançaram no Steam, para uma recepção muito positiva dos poucos que o jogaram - mas não sabiam como comercializá-lo e não vendeu muito. "Fomos como, OK, acho que isso foi. Vamos encontrar empregos novamente. E então a Blumhouse apareceu."

Sim, essa Blumhouse, a empresa de produção de filmes de terror muito bem-sucedida fundada por Jason Blum. Ela estava se preparando para lançar **day pixbet** marca de publicação de jogos e as pessoas encarregadas achavam que o Fear the Spotlight tinha potencial. "Eles disseram: 'Oi, encontramos seu jogo e achamos que é muito especial. Como podemos ajudá-lo?' Foi uma oferta muito aberta," Bryan diz. "Eles entenderam nosso jogo tão profundamente: eles são fãs de terror de through-and-through, então entenderam todas as referências e inspirações que acharam seu caminho **day pixbet** nosso jogo. Nós nos entusiasmamos **day pixbet** trabalhar nele novamente e isso nos levou a um monte de idéias do que podemos fazer se tivermos mais tempo."

Então, a Blumhouse assumiu o jogo e agora estão aqui, a alguns meses de distância de lançar uma versão expandida de seu projeto de terror retro. Eu joguei as cenas de abertura, **day pixbet** que os amigos adolescentes Vivian (nerd) e Amy (gótica) furtam a biblioteca de **day pixbet** escola à noite, roubam um tabuleiro de Ouija de uma exposição e realizam uma sessão improvisada. Surpreendentemente, isso não vai bem, e Amy é roubada por um monstro vingativo, deixando Vivian para rastejar pela escola e tentar escapar.

O Fear the Spotlight é muito atmosférico. Essa aparência de baixa poli e os efeitos sonoros mínimos criam uma inquietante estranheza, como uma coisa meio lembrada. Castro apresentou Singh ao gênero de terror e agora eles são ambos fãs de longa data. "Ele tem algumas características de Fatal Frame, Resident Evil, Silent Hill, não apenas jogos de terror, mas também filmes,"

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: day pixbet

Palavras-chave: **day pixbet - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-27