

David Peace lanza una novela electrizante y conmovedora sobre la Tragedia Aérea de Múnich

David Peace, autor conocido por su trabajo obsesivo en la hauntología, presenta una nueva novela que se centra en la Tragedia Aérea de Múnich de 1958. Aunque la historia se desarrolla en una única ubicación, Múnich, y en un solo momento, Peace argumenta que el accidente podría haber sido evitado, lo que lleva a preguntarse sobre las consecuencias alternativas.

Una novela de juxtaposición y hauntología

La novela de Peace, *Munichs*, se construye a través de la juxtaposición de voces y escenas, marcadas por cambios de tono que desorientan al lector. La historia sigue a personajes como Cissie Charlton, madre de dos de los jugadores, y Jimmy Murphy, quien asume el cargo de entrenador después de la lesión de Matt Busby. Peace también explora el contraste entre el rápido paso del tiempo en el mundo del fútbol y la lenta y dolorosa recuperación de los sobrevivientes y sus familias.

El detalle y la especificidad en la narración

Peace se distingue por su devoción a los detalles y la especificidad en la narración. Utiliza una variedad de registros lingüísticos, desde descripciones de paisajes hasta reportes deportivos, para crear una imagen vívida de los eventos y sus repercusiones. Además, Peace es reservado en la descripción de momentos dolorosos, como la muerte de Duncan Edwards, permitiendo que la historia se cuente a través de las experiencias de sus personajes.

La intersección de historia, masculinidad y ciudadanía

La obra de Peace siempre ha estado relacionada con la intersección de historia, masculinidad y ciudadanía. En *Munichs*, estos temas se entrelazan en la historia de la tragedia aérea y su impacto en la comunidad futbolística y la sociedad en general. Peace rinde homenaje a Jimmy Murphy, un personaje central y absorbente que emerge como una figura clave en la narración.

Un homenaje personal y valiente

Peace ha revelado que la novela fue escrita después de la muerte de su padre, quien lo animó a prestar atención a los eventos de 1958 y a Jimmy Murphy. Al escribir *Munichs*, Peace honra la memoria de su padre y brinda un valioso aporte a la comprensión de una tragedia que sigue siendo relevante hoy en día.

Cinco anos atrás, Todd Phillips apresentou **das slot** interpretação do supervilão da DC Comics, Joker

Com a participação estelar de Joaquin Phoenix como o excêntrico Arthur Fleck, o Joker se tornou um sucesso inesperado e conquistou prêmios, apesar de minhas reservas sobre o filme.

Agora, a sequência está aqui e, embora seja tão estridente, trabalhosa e frequentemente chata quanto o primeiro filme, há uma melhoria: é um musical, com Phoenix e outros atuando e cantando clássicos, adicionando estrutura e sabor à história.

A atuação e o talento musical sensacionais de Lady Gaga estão presentes neste filme, interpretando a profundamente perturbada Harleen Quinzel (Harley Quinn), que se apaixona por Joker **das slot** uma classe de terapia musical.

O Joker e Harley Quinn: um encontro improvável

O filme tem um ótimo elenco de apoio, com destaque para Brendan Gleeson como o guarda da prisão, Catherine Keener como advogada de Joker, Steve Coogan como um apresentador de televisão sensacionalista e Zazie Beetz retornando **das slot** um pequeno papel.

No entanto, o filme acaba sendo opressivo e repetitivo, mantendo Phoenix e Gaga separados por longos períodos e sem muita oportunidade de desenvolvimento da personagem de Harley Quinn.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: das slot

Palavras-chave: **das slot - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-10-19