

Integração das estatísticas da Liga Negra de Beisebol (LNB) aos livros de recordes da Major League Baseball (MLB): uma homenagem à igualdade e à excelência

Tem você já ouvido alguma coisa na televisão e respondeu "por fim é hora?". Isso é exatamente o que senti quando ouvi falar sobre a integração das estatísticas da Liga Negra de Beisebol (LNB) de 1920 a 1948 aos livros de recordes da Major League Baseball (MLB).

Isso não "apaga os anos de injustiça", como o documentário "When It Was A Game" disse. Em vez disso, a inclusão das estatísticas da LNB nos livros de recordes da MLB "serve para nos lembrar do que perdemos" tendo ligas de beisebol racialmente segregadas.

De fato, como o notável jornalista esportivo Neil Paine me apontou, são os números que mostram que a LNB era igual, se não superior, à **dansk casino online** contraparte branca.

Consideremos as estatísticas quando nove jogadores brancos das grandes ligas – que se reuniram sob a bandeira de "times-estrela" – jogaram contra times de jogadores negros das grandes ligas.

Os jogadores da LNB venceram 51% do tempo de 1900 a 1948. Isso não é um acaso estatístico, pois temos 180 jogos documentados durante esse período, o que equivale a mais de uma temporada completa de jogos das grandes ligas atuais (162 atualmente) ou mais de 25 Séries Mundiais levadas ao máximo de sete jogos.

Como o historiador da Liga Negra Todd Peterson observou quando fez seu caso há alguns anos, os jogadores da Liga Negra foram os únicos a derrotar consistentemente jogadores brancos das grandes ligas, que dominavam times de semi-profissionais, universitários e ligas menores.

Os jogos entre jogadores brancos das grandes ligas e jogadores da LNB deixaram uma marca duradoura no Hall da Fama Dizzy Dean, que organizou muitos jogos entre times de estrelas brancas e times da Liga Negra. Dean teve grande respeito pelas habilidades do melhor arremessador provavelmente da Liga Negra, Satchel Paige, depois que a equipe de jogadores de bola branca de Dean caiu para times da Liga Negra **dansk casino online** várias ocasiões.

Enquanto jogadores como Paige se juntaram a uma MLB integrada mais tarde, eles já estavam bem além de suas melhores idades. Felizmente, tivemos a oportunidade de ver outros jogadores da LNB se juntarem a uma MLB integrada no início de suas carreiras.

Willie Mays foi o melhor jogador da segunda metade do século XX, de acordo com a estatística abrangente wins above replacement (WAR); Mays foi membro da Birmingham Black Barons da LNB **dansk casino online** 1948.

Henry "Hank" Aaron foi o segundo melhor jogador, de acordo com a WAR, da segunda metade do século XX. O rei da home run do século XX foi membro dos Indianapolis Clowns da LNB **dansk casino online** 1952, depois do período **dansk casino online** que as equipes da LNB eram consideradas ligas maiores para fins de contagem de estatísticas.

Jogadores de alto nível e merecidos prêmios

É deprimente imaginar um mundo **dansk casino online** que Mays ou Aaron não jogassem nas grandes ligas integradas, o que é verdade para jogadores negros **dansk casino online** geral. Eles se tornaram uma parte integral das ligas americanas e nacionais nas décadas de 1940, 50, 60 e 70. Os jogadores negros foram, **dansk casino online** média, os melhores jogadores, o que

acrescenta ao caso de que a LNB era uma liga maior.

Ex-jogadores da LNB que se juntaram à MLB integrada chegaram à base com mais frequência (.361) do que a média (.324). Eles também acertaram para mais poder com um percentual de slugging (.455) maior do que a média (.380).

A mesma dominância de ex-jogadores da LNB valeu para o arremesso na MLB integrada. Eles venceram mais jogos (55%) do que a média dos principais ligas (50%), permitiram menos corridas (com um ERA de 3.76 vs. 3.91) e eliminaram mais rebatedores por nove entradas (5.91 vs. 4.89).

Não é surpresa que o segundo ex-jogador da LNB a vencer o Novato do Ano nas grandes ligas integradas fosse o arremessador Don Newcombe. De fato, ex-jogadores da LNB venceram o Novato do Ano da Liga Nacional todos os anos de 1949 a 1953.

O primeiro jogador da MLB a vencer o Novato do Ano nas ligas integradas foi Jackie Robinson.

A vida de Jackie Robinson [dansk casino online](#) imagens

Às vezes perdido [dansk casino online](#) todos os merecidos elogios de Robinson por ter aberto o caminho para jogadores negros [dansk casino online](#) 1947 foi apenas o quanto ele era bom como jogador na liga integrada. Ele montou sete das melhores temporadas de todos os tempos para um jogador que principalmente atuava como segunda base, de acordo com a WAR. Robinson fez isso sem jogar um jogo único da MLB integrada até os 28 anos, quando as habilidades de muitos jogadores já estão [dansk casino online](#) declínio.

Jogadores como Robinson e Larry Doby – o primeiro jogador negro e membro do Hall of Fame da Liga Americana – conseguiram se sair bem, apesar de terem que lidar com um monte de retórica racista de fãs e companheiros de time.

Infelizmente, alguns astros da LNB nunca tiveram a oportunidade de jogar [dansk casino online](#) uma MLB integrada: o catcher Josh Gibson foi um deles. Ele morreu antes de Robinson jogar um único jogo pelos Dodgers de Brooklyn [dansk casino online](#) 1947.

Com a notícia de ontem, Gibson agora é creditado como o líder de todos os tempos [dansk casino online](#) média de rebatidas na carreira [dansk casino online](#) .372 e [dansk casino online](#) poder de rebatidas (com um percentual de slugging de .718). Gibson também lidera [dansk casino online](#) on-base-plus-slugging (OBPS) [dansk casino online](#) 1.177, o que combina chegar à base e rebater para o power.

O neto de Gibson colocou isso melhor quando disse que "agora, a conversa começa sobre onde Gibson se classifica como o maior de todos os tempos ou um dos maiores de todos os tempos".

Será uma discussão divertida comparar o poder de rebatidas de Gibson e Ruth. Nunca saberemos como Ruth teria batido se jogadores negros fizessem parte da Liga Americana, ou como Gibson teria se saído na competição regular da temporada contra jogadores brancos.

Mas o que é interessante sobre a MLB é que ela já estava combinando recordes de duas ligas completamente diferentes antes de adicionar a LNB aos livros de recordes.

A Liga Americana (da qual Doby fazia parte) e a Liga Nacional (da qual Robinson fazia parte) não jogavam jogos da temporada regular um contra o outro até 1997. Cobb nunca jogou contra um time da Liga Nacional na temporada regular. Ruth apenas fez isso por bem menos da metade de uma temporada, depois que ele já estava bem além de [dansk casino online](#) melhor idade.

De fato, se você olhar para o quadro de líderes de estatísticas brancas da MLB antes da integração, verá muitos jogadores que nunca jogaram a liga oposta na temporada regular. O arremessador da Liga Nacional Grover Cleveland Alexander nunca jogou contra a Liga Americana. O arremessador da Liga Americana Walter Johnson nunca jogou contra a Liga Nacional.

Uma grande razão para isso é que era basicamente impossível para as equipes da Liga Americana e da Liga Nacional trocarem jogadores um com o outro antes de 1959. As ligas eram tão distintas que elas tinham presidentes diferentes, assim como a LNB.

O que a MLB atual fez ao combinar os registros das diferentes ligas – a Liga Americana, a Liga Nacional e a LNB – tem sentido e precedentes **dansk casino online** algum grau. Quando as pessoas olharem para as estatísticas da MLB agora, elas terão uma imagem mais verdadeira de quem era bom, grande ou transcendente, independentemente da liga **dansk casino online** que jogavam.

Uma marca única de R&B vem do Toronto há uma década

Uma marca única de R&B tem sido produzida **dansk casino online** Toronto nos últimos dez anos. Com instrumentais de jazz, letras introspectivas e vocais elaborados, artistas locais como Daniel Caesar, BadBadNotGood e Mustafa lançaram projetos ambiciosos que dão uma nova volta ao gênero.

Dentro dessa comunidade, a produtora e cantora canadense Charlotte Day Wilson está abrindo seu próprio caminho criativo. Com uma mistura sutil de eletrônicos, a intimidade do registro baixo de **dansk casino online** voz e uma abordagem narrativa, Wilson chamou a atenção com as linhas de órgão ondulantes e o batimento batido de seu single de 2024, *Work*, antes de lançar seu álbum de estreia, *Alpha*, de forma independente, **dansk casino online** 2024. No entanto, é com o lançamento de seu segundo álbum, *Cyan Blue*, pela gravadora major XL, que Wilson encontra nova confiança, saindo da cena do Toronto com um disco de grande alcance e profundidade.

Em 13 faixas, Wilson expõe **dansk casino online** vulnerabilidade **dansk casino online** composições como a balada de piano reverb-laden *New Day*, **dansk casino online** que ela considera a paternidade como uma mulher gay, bem como se entregando ao romance de guitarra-strumming **dansk casino online** *My Way* e melodias esparsas, com baixo-laden **dansk casino online** *Forever*. "Minha tese foi apenas quero me divertir fazendo isso", disse Wilson à revista *Clash*. "Há movimento e também estou soltando o cabelo. Estou livre."

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: dansk casino online

Palavras-chave: **dansk casino online - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-10