

código betspeed - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: código betspeed

Victor le Masne: a musical journey to the top of the world

Entrar no palco como diretor musical dos Jogos Olímpicos e Paraolímpicos de 2024 é como estar no topo de uma montanha, pronto para pular **código betspeed** um lago, mas nu e diante de todo o mundo, disse Victor le Masne na véspera da cerimônia de abertura dos Jogos Olímpicos.

Há dois anos, ele assumiu o cargo, um caminho que começou "sozinho no estúdio, tocando piano, procurando um tema" e culminou **código betspeed** 12 horas de música escritas para quatro orquestras nacionais e cerca de 600 músicos. "Você não realmente tem uma ideia da escala quando começa. Agora estamos aqui, e a realidade está dando um soco."

Conheci Le Masne há seis anos **código betspeed** Londres, quando assinamos com o mesmo editor de música. Ele havia acabado de deixar **código betspeed** banda, o duo indie eletrônico Housse de Racket, e estava começando um novo capítulo, trabalhando como produtor e compositor para artistas franceses progressivamente maiores: Kavinsky, Gaspard Augé do Justice e Juliette Armanet. Ele foi chamado para rearranjar La Marsehesa para a cerimônia de entrega dos Jogos Olímpicos de 2024 **código betspeed** Tóquio e, **código betspeed** seguida, tornou-se diretor musical para uma revival da ópera rock francesa Starmania dos anos 70, dirigida por Thomas Jolly, cujo próximo projeto seria a cerimônia de abertura dos Jogos Olímpicos de 2024.

Um tema recorrente

A composição principal de Le Masne, Parade, foi ouvida pela primeira vez **código betspeed** maio, quando a tocha olímpica chegou a Marselha a bordo de um enorme navio. A transmissão televisionada contou com Le Masne tocando sintetizador e piano com a Orquestra de Marselha. Ele descreveu essa primeira apresentação como "um teaser, uma abertura para o evento principal. Espero que você tenha gostado porque você vai ouvir novamente, como uma tema e variações, **código betspeed** diferentes cores, diferentes orquestrações, minimalistas, maximalistas ... Penso nisso como uma trilha sonora de filme." Parade é um sucesso, misturando música francesa e batidas de quatro por quatro com cordas anthemicas que lembram trilhas sonoras de filmes dos anos 70. Também é enraizado no som nostálgico do retro esporte TV - um gênero **código betspeed** si mesmo. Imagine uma versão do clube amigável do Grandstand ou do tema do Ski Sunday.

Parade marcou a cerimônia de abertura, um motivo **código betspeed** muitas guises e modulações. Quando Zinedine Zidane passou a tocha para um grupo de crianças, a melodia emergiu de um ondas martenot, um instrumento eletrônico inventado **código betspeed** 1928 pelo músico francês Maurice Martenot, perfeitamente adequado a melodias monofônicas glissando assustadoras. Momentos depois, emergiu completamente e fortissimo, como um arsenal de bombas de fumaça explodiu na tricolor no pontão de Austerlitz.

Diversidade e inclusão

Esse momento marcou o início do evento ao vivo, que consistiu **código betspeed** 12 tableaux com Lady Gaga, Céline Dion, a música de compositores como Rameau, Ravel, Saint-Saëns e Satie, o rapper francês Rim'k, Juliette Armanet cantando John Lennon e o colaborador de longa data de Le Masne e o trapaceiro mercurial Philippe Katerine, que apareceu como um Dionísio azul esmurf-like (e acabou no meio de uma guerra cultural, com algumas pessoas acusando a

seção de parodiar a Última Ceia). "Toda a música que você ouve na cerimônia é composta, arranjada ou produzida por mim", destaca Le Masne. "Até mesmo os silêncios estão escritos." Pergunto se ele sente o peso da responsabilidade política **código betspeed** seu papel. "Não realmente. Eu toquei o tema para o presidente Macron **código betspeed** pessoa ... Ele gostou da fusão do sinfônico e o eletrônico." Ele ri e sacode a cabeça na improbabilidade desse momento. "Tive muita liberdade, mas ao mesmo tempo, eu sabia que tinha que expressar diversidade e inclusão."

Isso é claramente manifesto **código betspeed código betspeed** curadoria. "Estou trabalhando com mundos que não pertencem tradicionalmente juntos, combinando os artistas **código betspeed** destaque com conjuntos franceses específicos, de maneiras surpreendentes." Durante o tableau intitulado Egalité, a estrela pop francesa de origem maliana Aya Nakamura e seu cortejo de dançarinos vestidos com trajes de penas de ouro Dior foram acompanhados por uma banda de marcha **código betspeed** uniforme militar. "Ela teve um tempo difícil com a extrema direita aqui na França e, no entanto, ela seguiu **código betspeed** frente com a ideia que tínhamos, se apresentando com a Guarda Republicana. Eu realmente respeito isso. Eu senti que estávamos fazendo algo realmente simbólico e político, e como artista, não é todos os dias que se pode fazer isso."

Desde que seu papel nos Jogos Olímpicos foi anunciado, Le Masne recebeu uma montanha de ofertas. Como ele escolhe?

"Talvez eu faça algo um pouco mais despojado. Há essa peça de John Cage, As Slow as Possible, composta para um órgão automático **código betspeed** uma igreja na Alemanha que toca um novo acorde a cada sete anos ou algo assim ... Peregrinos se reúnem para testemunhar esse evento musical. Talvez eu possa fazer algo assim."

Pastor de Megaigreja do Texas renuncia após admitir abuso sexual de uma criança na década de 1980

A Gateway Church, com sede **código betspeed** Dallas, anunciou na terça-feira que o pastor sênior Robert Morris renunciou após admitir ter se envolvido **código betspeed** "comportamento sexual inapropriado" com uma criança de 12 anos na década de 1980.

A igreja também anunciou que irá realizar uma investigação legal sobre o assunto.

Robert Morris, um dos pastores fundadores da Gateway Church e ex-assessor espiritual de Donald Trump, admitiu ao Christian Post no sábado que esteve envolvido **código betspeed** "comportamento sexual inapropriado" com uma menina de 12 anos, a quem ele se referiu indevidamente como "uma jovem senhorita", por vários anos entre 1982 e 1987.

Embora Morris tenha confessado seu comportamento à igreja **código betspeed** 1987, a Gateway Church afirmou **código betspeed** um comunicado à Guardian na terça-feira que "não tinha todos os fatos sobre a relação inapropriada entre Morris e a vítima, incluindo **código betspeed** idade na época e a duração do abuso".

"Os anciãos tiveram anteriormente a compreensão de que a relação extraconjugal de Morris, da qual ele havia falado **código betspeed** muitas ocasiões durante o seu ministério, era com 'uma jovem senhorita' e não o abuso de uma criança de 12 anos. Mesmo que tenha ocorrido há muitos anos antes da fundação da Gateway, como líderes da igreja, nós nos arrependemos de não termos as informações que agora temos", afirmou o comunicado.

A acusadora de Morris disse ao Christian Post que, embora tenha perdoado o pastor pelo abuso sexual, ela não acredita que ele deva retornar ao ministério.

O comunicado da igreja acrescentou: "Estamos profundamente entristecidos e abalados com o que veio à tona nos últimos dias, e expressamos nossa profunda simpatia para com a vítima e **código betspeed** família. Agradecemos que essa situação tenha sido exposta pelo bem da vítima. Sabemos que muitas pessoas foram afetadas por isso, nós entendemos que vocês estão magoados e nós nos desculpamos profundamente. É nossa oração que, com o tempo, a cura

para todas as pessoas afetadas ocorra."

O conselho da Gateway contratou o escritório de advocacia Haynes & Boone, LLP para conduzir uma revisão de relatos anteriores de abuso para ter "uma compreensão completa dos eventos".

Essa medida foi elogiada por membros da comunidade local.

Nate Schatzline, um membro do estado conservador que representa partes da área Dallas-Fort Worth, disse **código betspeed** um comunicado que os detalhes sobre o comportamento abusivo de Morris são "profundamente perturbadores e são inaceitáveis para qualquer pessoa, especialmente um líder espiritual".

Schatzline acrescentou que "apesar do abuso cometido por um homem, ainda acredito que a igreja local seja a esperança do mundo."

Notavelmente, Morris foi nomeado para o conselho consultivo evangélico de Trump para **código betspeed** campanha presidencial de 2024. Ele também participou de uma discussão **código betspeed** torno da mesa com Trump e líderes da fé na Gateway **código betspeed** 2024.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: código betspeed

Palavras-chave: **código betspeed - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-04