

cupom estrelabet - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: cupom estrelabet

Toys "R" Us estreia filme promocional usando inteligência artificial **cupom estrelabet** festival de publicidade

A marca de brinquedos Toys "R" Us apresentou 4 um curta-metragem promocional **cupom estrelabet** francês no Festival de Cannes Lions de 2024, criado quase inteiramente usando a ferramenta de texto-para-{sp} 4 da OpenAI.

O estúdio de entretenimento da marca trabalhou com a agência criativa Native Foreign, que teve acesso antecipado à Sora. 4 A Toys "R" Us disse que acredita ser a primeira marca a estrear um filme usando essa tecnologia, que ainda 4 não está disponível ao público.

O filme de 66 segundos segue um jovem fundador da Toys "R" Us, Charles Lazarus, que 4 teve uma visão de transformar as lojas de brinquedos com a ajuda da mascote da marca, Geoffrey o Girafa, que 4 veio a ele **cupom estrelabet** um sonho. As reações ao clipe foram mistas nas redes sociais, com algumas pessoas o chamando 4 de olhar fascinante para o futuro do cinema; outros o chamaram de "assustador".

A Toys "R" Us disse que, além de 4 Sora, ela usou alguns efeitos visuais corretivos e uma trilha sonora original.

Em fevereiro, a OpenAI – a empresa por trás 4 do chatbot viral ChatGPT – apresentou o modelo de IA Sora, que, segundo a empresa, pode criar {sp}s realistas e 4 criativos a partir de breves prompts de texto. A empresa disse que a ferramenta é capaz de gerar {sp}s de 4 até 60 segundos e pode fornecer cenas com vários personagens, tipos específicos de movimento e detalhes de plano de fundo 4 detalhados.

Após o anúncio, especialistas disseram que modelos de IA do tipo texto-para-{sp} poderiam ter o potencial de perturbar o mercado 4 de entretenimento digital.

Desenvolvimento do filme

Kim Miller, CMO da Toys "R" Us Creative studios, disse que a ideia surgiu depois que 4 ela participou de um grupo de narrativa de marca e disse ao apresentador que queria fazer algo "divertido" e "diferente" 4 para o próximo projeto, que envolvia a história de origem do fundador.

Depois que a Native Foreign se tornou um pré-teste 4 da Sora, o diretor criativo Nik Kleverov ligou para Miller com a proposta de se associarem.

"Tudo o que você vê 4 foi criado com texto, mas algumas tomadas vieram juntas mais rápido do que outras; algumas levaram mais iterações," ele disse. 4 "O bloco, a forma como o personagem parece, o que eles estão vestindo, a emoção, o plano de fundo – 4 tudo isso precisa ser uma dança perfeita. Às vezes, você criaria algo quase certo e outras vezes não tão certo."

Miller 4 disse que também houve muita verificação de intuição e envolvimento humano durante todo o processo.

"Às vezes, ele marcaria uma caixa, 4 mas talvez uma reação não estivesse sincronizada com o que estava acontecendo," ela disse. "Foi um processo de muito aprendizado 4 e muita ida e volta. Foi um processo educacional."

Miller, que foi uma early adopter do Facebook Live quando trabalhava com 4 Martha Stewart, acredita que a melhor maneira de entender a tecnologia é realmente experimentá-la, **cupom estrelabet** vez de apenas ouvir o 4 que as outras pessoas estão dizendo.

"O mesmo se aplica à IA," ela disse.

Ela acrescentou que a Toys "R" Us está atualmente explorando oportunidades de publicidade para o promo.

"Nossa grande missão é nos

Leni Riefenstahl: a vida e a carreira de uma artista controversa

Leni Riefenstahl retorna à Mostra de Cinema de Veneza, de certa forma, como a estrela do documentário extraordinário de Andres Veiel sobre a artista originalmente cancelada. Foi aqui, no Venice fascista **cupom estrelabet** 1938, que Riefenstahl conquistou o primeiro prêmio por Olympia, seu sublime, suspeito hino aos Jogos Olímpicos de Munique. Sua carreira alcançou os céus na Lido, após o que caiu diretamente para o inferno. O filme de Veiel mostra como isso aconteceu e como ela tentou e falhou **cupom estrelabet** salvar **cupom estrelabet** reputação.

Riefenstahl não vem elogiar ou reivindicar a diretora tardia, mas também não significa enterrá-la. Ele a reconhece como uma pioneira: uma artista feminina determinada **cupom estrelabet** uma indústria dominada por homens cujo olho poético e habilidade técnica viraram a mídia de cabeça para baixo (literalmente falando no caso de Olympia, com seus mergulhadores e arremessadores de disco **cupom estrelabet** movimento lento). Mas o filme também mostra as maneiras **cupom estrelabet** que seu trabalho está inextricavelmente ligado ao nazismo - impulsionado por ele, definido por ele - que nunca pode ser visto **cupom estrelabet** isolamento, como algo puro e intocado. Protestando furiosamente que deveria, a diretora embarcou **cupom estrelabet** um loop argumentativo sem solução.

A defesa de Riefenstahl

A defesa de Riefenstahl, para o registro, foi que ela era uma artista, não uma política, uma escrava da beleza e, portanto, um pouco ingênua **cupom estrelabet** permitir que ela própria fosse cooptada e encomendada por Hitler e Goebbels. Triumph of the Will, seu saludo de 1935 ao Congresso do Partido Nazista **cupom estrelabet** Nuremberg, não era propaganda, ela diz, mas um filme "sobre a paz e o trabalho". Além disso, o fascismo corporal de Olympia era sem preconceitos de cor, livre de preconceitos raciais e poderia ser igualmente aplicado a Jesse Owens quanto aos super-homens arianos do Fuhrer. "A arte é o oposto da política", ela explica. E além disso, "qualquer pessoa teria feito o que eu fiz na época". "Devia ser uma combatente da resistência?" ela desdenha quando confrontada por um crítico **cupom estrelabet** um programa de TV dos anos 70.

O caso contra Riefenstahl

Riefenstahl, então, reivindicou inocência e ignorância. As evidências sugerem o contrário. O filme de Veiel cita uma carta entusiasmada que ela escreveu a Hitler enquanto estava **cupom estrelabet** turnê com seu trabalho ("o impacto do filme como propaganda alemã é maior do que eu poderia ter imaginado e **cupom estrelabet** imagem, meu Fuhrer, é sempre aplaudida"). Ele aborda seu casamento com Peter Jacob, um nazista comprometido, e **cupom estrelabet** relação vital com o ministro do Reich Albert Speer. Riefenstahl também negou qualquer conhecimento dos campos de morte, mas pode ter causado indiretamente um massacre quando ordenou que os trabalhadores judeus fossem removidos para que ela pudesse filmar uma cena de rua. E enquanto insistia que os prisioneiros romanos que ela usou como extras **cupom estrelabet** seu filme de 1940 Lowlands foram todos posteriormente soltos, a comunidade rom viu

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: cupom estrelabet

Palavras-chave: **cupom estrelabet - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-09-07