

crash no blaze - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: crash no blaze

scouting local de galinha para esta sessão, Kamzy Nuel foi principalmente à procura da cor. Ele se estabeleceu no Estádio Nacional **crash no blaze** Sululere (Lagos), Nigéria "Há tantas cores vibrante ao redor do quadro que dá espaço a ter o máximo possível na moldura", diz fotógrafo nigeriano

skip promoção newsletter passado

Inscreva-se para:

Ida, uma dramaturga norueguesa, abandona o casamento e se apaixona por um acadêmico

A os 30 anos, a dramaturga de Oslo, Ida, abandona o casamento e se apaixona perdidamente por um homem norueguês estudioso de Brecht. Ela o vê atravessar a rua e seu olhar de amante louco o transforma **crash no blaze** algum tipo de Adonis nórdico – mesmo que os leitores possam lutar para não chorar: "Amigo, você pode fazer melhor".

Mas ela não pode: o amor, se isso é o que isso é, fez com que Ida. Hjorth escreve: "Por anos ela sentirá uma punção no peito sempre que ver um trenchcoat claro de um homem". Dado o quanto chove no norte da Europa, isso é muito de dores de cabeça. Embora eu nunca tenha voado para Trondheim para perseguir um estudioso de Brecht **crash no blaze** uma conferência Goethe – pelo menos não ainda – eu me identifiquei fortemente com a heroína da novela de Vigdis Hjorth de 2001 *Se Somente*, publicada **crash no blaze** inglês com atraso.

Em mais de uma dúzia de romances agora, Hjorth frequentemente retratou mulheres superbamente antinomianas que desprezam deveres familiares como cuidar de crianças ou mães idosas, enquanto perseguem romances frequentemente desastrosos e são severamente julgadas por amigos e irmãos. Em romances tão encantadores como *Testamento e Vontade*, *A Mãe Está Morta* e *Viva o Corneteiro!*, ela retrata mulheres que, apesar de suas evidentes inseguranças e inadequações, são thrillingly e cussedly **crash no blaze** desacordo com o que é esperado delas.

Ida, uma mulher desafiadora

Embriaguez pública faz Ida's colegas desviarem-se nervosamente dela à medida que ela rola no chão **crash no blaze** embriaguez louca

Apegos humilhantes não são um tema literário novo. Charles Swann **crash no blaze** lifelong thrall a Parisian courtesan Odette de Crecy **crash no blaze** Proust's *À la recherche du temps perdu* é o exemplo principal. No autoficção de Annie Ernaux de 1991 *Paixão Simples*, o laureado Nobel calmamente refletiu sobre como **crash no blaze** vida foi derrubada por **crash no blaze** obsessão romântica por um expatriado russo bastante misterioso, mostrando-nos como tudo se tornou uma função de **crash no blaze** obsessão e que qualquer coisa fora desse vórtice de sucção – amizade, crianças, política, trabalho – se tornou desprovida de interesse.

Uma paixão obsessiva

Hjorth empurra este tema para seus limites trágico-cômicos. Sua heroína persegue o absurdo de **crash no blaze** paixão **crash no blaze** humilhação sexual, traição e exibições públicas de embriaguez que fazem Ida's colegas desviarem-se nervosamente dela enquanto ela rola no chão **crash no blaze** embriaguez louca.

Em uma reunião, Arnold Bush diz a Ida firmemente que ele não deixará **crash no blaze** esposa e filhos, nem será leal a ela. Em vez disso, ele continuará a ter casos – não apenas com Ida, mas com seus alunos se ele se sentir por isso. Sua asserção de seu direito a libertinagem infantil contra as esperanças delirantes de Ida **crash no blaze crash no blaze** fidelidade sexual provoca uma denúncia relacionável **crash no blaze** letras maiúsculas.

"BARRIGAN," ela escreve. "COITO COM SEUS ALUNOS, VOCÊ ABSOLUTA MERDA, NUNCA QUERO TE VER NOVAMENTE!" Lendo isso, eu pensei, finalmente, ela finalmente conseguiu o número desse moleque.

Mas, claro que ela não faz. Assim que ela dropou a carta no caixa postal, ela imagina que a esposa dele descobrirá sobre ele coitando com seu aluno e se divorciará. E então, Ida supõe (insanamente), ela será capaz de se mudar e se tornar a segunda Sra. Bush. Correto, eu senti como escrever na margem, porque *isso* vai acontecer.

O retrato de Hjorth de **crash no blaze** heroína loucura quase sempre inclina-se para a comédia, o que é uma razão pela qual o livro, embora represente sofrimento e vergonha, é tão prazeroso de ler.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: crash no blaze

Palavras-chave: **crash no blaze - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-10-09