

Keir Starmer acusa a Rishi Sunak de mentir deliberadamente sobre los planes de gastos de Labour

Keir Starmer, líder del Partido 7 Laborista del Reino Unido, ha acusado al primer ministro Rishi Sunak de mentir deliberadamente cuando afirmó que los planes de 7 gastos de Labour aumentarían los impuestos en 2.000 libras esterlinas. Starmer dijo que las tácticas de Sunak en el debate 7 televisivo del martes por la noche mostraron que era deshonesto cuando se le ponía bajo presión.

En una guerra de palabras 7 cada vez más amarga y personal sobre el desacuerdo más destacado en el debate entre el primer ministro y el 7 líder laborista, Starmer dijo que creía que Sunak debería ser investigado por incumplir el código ministerial.

"Lo que vimos anoche fue 7 un primer ministro con las espaldas contra la pared, tratando desesperadamente de defender un récord awful en el cargo recurriendo 7 a mentiras", dijo Starmer en una ronda de entrevistas con los medios durante una visita relacionada con el Día D 7 al astillero histórico de Portsmouth.

"Sabía muy bien lo que estaba haciendo. Mentía sobre nuestros planes. Y eso es una verdadera 7 prueba de carácter. A medida que nos acercamos a las urnas, es importante que los votantes sepan sobre el carácter 7 de las dos personas que quieren ser primer ministro".

Agregó: "El primer ministro reveló su carácter anoche: alguien que recurre a 7 las mentiras cuando está bajo presión."

Cuando se le preguntó si creía que Sunak había incumplido el código ministerial y si 7 apoyaría una investigación, Starmer respondió: "Sí, incumplió el código ministerial porque mintió."

La elección, dijo, es "una elección entre el caos 7 y la división, y ahora las mentiras encima de eso".

Sunak repitió durante el debate televisivo cara a cara con Starmer 7 que "los funcionarios del Tesoro independientes" habían calculado las políticas de Labour "y ascienden a un aumento de impuestos de 7 2.000 libras esterlinas para todos".

Labour ha impugnado enérgicamente la cifra por una variedad de razones. El miércoles, surgió una carta 7 del secretario permanente del Tesoro, James Bowler, en la que Bowler decía que los ministros no deberían sugerir que los 7 funcionarios habían producido la figura.

En una carta al secretario en la sombra de la Tesorería, Darren Jones, enviada el lunes 7 pero no mencionada por Starmer en el debate, Bowler dijo que el documento "incluye costos más allá de los proporcionados 7 por la función pública".

Escribió: "Los costos derivados de otras fuentes o producidos por otras organizaciones no deben presentarse como haber 7 sido producidos por la función pública. He recordado a los ministros y asesores que esto debe ser el caso."

Starmer, quien

Minha memória de leitura mais antiga

Meu pai lecionava literatura e, quando eu era jovem, gostava de tirar os livros das prateleiras do escritório dele e folhear as capas. O design na década de 1970 se inclinava fortemente para o surrealismo — olhos **coritiba e palmeiras** faróis e coisas assim. A capa de Uma Vidazinha Assim não me parecia particularmente assustadora. Também o nome de Saul Bellow. Como alguém poderia se chamar Saul Bellow? Eu imaginava-o como um homem parecido com um urso com

uma grande barba e narizes inflamados. Quanto à minha leitura, eu adorava os livros do Sr. Homem e Olga da Polga, mas o livro que me obsedou foi um grande livro cartonado de Contos de Grimm. As histórias eram significativamente mais assustadoras do que as versões da Ladybird e acompanhadas por ilustrações bonitas e aterrorizantes. Lembro-me vividamente de uma imagem do diabo **coritiba e palmeiras** um cemitério, pulando pelo ar, quase tão assustador quanto o imaginário Saul Bellow.

Meu livro favorito enquanto crescia

Recordo-me de minha mãe chegando **coritiba e palmeiras** casa um dia com O Feiticeiro de Montanha de Fogo. Era o primeiro da série Fighting Fantasy, aventuras de espada e feitiçaria nas quais o leitor era o herói. Você precisava fazer escolhas e ir para uma página diferente conforme as decisões tomadas. Isso me pareceu tanto uma progressão natural da narrativa convencional quanto uma ruptura da mente. Eu li pelo menos 30 de livros, o que me deixou com um conhecimento profundo de diferentes espécies de orcs e uma afeição por escrever na segunda pessoa.

O livro que me mudou na adolescência

A Guerra do Chocolate de Robert Cormier se passa **coritiba e palmeiras** uma escola católica para meninos, não muito diferente da minha, onde as autoridades e os valentões se confabulam para manipular e destruir um dos meninos. Cormier escreveu para adultos e ele não endulça as coisas. É um romance supremamente escuro sobre conformidade, cumplicidade, abuso de poder — como as pessoas são capazes de quase tudo, desde que sintam que é o que todos os outros estão fazendo. Quando eu tinha 14 anos, senti que era o primeiro livro que me dizia a verdade.

O livro que me fez querer ser escritor

Jayne Fisher, quando escreveu O Jardim da Turma, tinha apenas nove anos. Eu fiquei muito impressionado com isso quando era criança. Então, quando meu nono aniversário chegou e passou sem nenhum sinal de acordo de publicação, fiquei muito com ciúmes. Mais tarde, na faculdade, eu comprei o autoestima, o primeiro livro de Lorrie Moore. Eu estava tentando escrever histórias, mas estava muito inseguro se minha experiência — suburbana, de classe média — merecia representação. Minha escrita tinha muitas piadas, o que parecia pesar contra ela. O mundo de Moore se parecia muito com o meu. Eu amava a forma como ela ironizava a banalidade, usava piadas para empurrar temas e tons mais escuros

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: coritiba e palmeiras

Palavras-chave: **coritiba e palmeiras** - symphonyinn.com

Data de lançamento de: 2024-07-13