

como jugar o esporte da sorte - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palabras-clave: como jugar o esporte da sorte

Exigen la devolución de los restos de 325 personas previamente esclavizadas en una isla remota del Reino Unido

Un territorio de ultramar británico está siendo instado a devolver los restos de 325 personas que fueron esclavizadas anteriormente a sus reinos ancestrales en África, o potencialmente se enfrentarán a acciones legales.

Los restos fueron excavados en 2008 cuando se estaba construyendo una carretera de acceso a un nuevo aeropuerto en la isla remota del Océano Atlántico Sur de St Helena. Estuvieron en almacenamiento durante 14 años antes de ser reenterrados.

Se elaboró un plan maestro para un "reenterramiento digno" y memorialización y para proteger hasta 10,000 otros restos en el cementerio africano en Rupert's Valley de donde fueron removidos, descrito como "el rastro físico más significativo que queda de la trata transatlántica de esclavos en la Tierra".

A pesar de respaldar el plan, el gobierno de St Helena, dirigido por un designado del Ministerio de Relaciones Exteriores del Reino Unido, no ha honrado, según sus coautores, Annina van Neel y Peggy King Jorde. Citan la falta de un marcador memorial que marque el sitio donde fueron reenterrados los 325 y el hecho de que no se ha creado una zona de conservación nacional para proteger el cementerio original.

Lucha por la devolución de los restos

Van Neel, quien fue oficial de medio ambiente del proyecto de aeropuerto cuando se descubrieron los huesos, ha buscado la ayuda de State of the African Diaspora (Soad) para repatriar los 325 y prevenir una mayor profanación del sitio.

La reclamación de St Helena es una de muchas emitidas este mes por Soad, que es reconocida por la Unión Africana, que busca restitución de países como el Reino Unido, instituciones e individuos.

Significado personal y global

Van Neel, cuya lucha por una reenterración apropiada de los restos se detalla en la película "Buried", publicada por el Guardian el martes como parte del proyecto Cotton Capital, dijo: "Como joven mujer africana que encuentra algo que ni siquiera sabía que había perdido - encuentra una pieza de su identidad, de su historia - todavía estoy tratando de dar sentido a lo global y lo personal que todo este importante sitio es.

"Siempre solía decir, no quiero hacerlo político, y luego creo que con la reenterración me di cuenta de lo político que realmente es, porque ¿quién tiene cargo de este patrimonio del sitio sagrado y quién ha reclamado el cargo de él?"

"Y es por eso que, para mí, tuve que llevarlo de regreso a Soad, a llevarlo de regreso al continente africano, a alguna autoridad que yo y esos restos considerarían su propia autoridad - esas personas en el suelo que no pueden hablar por sí mismas."

Ravyn Lenae: uma artista de 25 anos com um blend masterful de indie-rock delicado e R&B muscular

A artista de Chicago, agora baseada **como jogar o esporte da sorte** LA, Ravyn Lenae, de 25 anos, tem um blend masterful de indie-rock delicado e R&B muscular que é incrivelmente seguro de si. Seu álbum de estreia **como jogar o esporte da sorte** 2024, *Hypnos*, indicou grandes coisas, mas seu seguimento, *Bird's Eye*, é o negócio de verdade: um conjunto pop breathtaking que é leve-de-pé, mas rock-solid **como jogar o esporte da sorte** suas convicções, facilmente se movendo entre estilos enquanto sempre mantém a voz gossamer de Lenae **como jogar o esporte da sorte** primeiro plano. Ela escreve principalmente sobre relacionamentos complicados - o pão e manteiga do R&B - mas há revelações silenciosas para serem encontradas ao longo do álbum: "Eu não sei por onde começar/ Não consigo dizer por onde começo", ela canta **como jogar o esporte da sorte** Pilot, "Eu sei que tenho 24/ Pequeno no mundo **como jogar o esporte da sorte** que estou."

Em Pilot e Days, Lenae empresta algumas idéias de Lana Del Rey, que frequentemente BR metáforas náuticas para conveying o poder abalador do amor (as duas letristas compartilham uma acuidade de composição oblíqua). Em Dream Girl e Love Is Blind, ela BR imagens incomuns ("Correndo baixo de limonada/ Chorando sobre pratos de papel") e voltas dramáticas de frase ("Estamos dirigindo todo o dia/ E está tomando conta de mim") que de alguma forma fazem sentido no contexto do registro. Ferida, mas triunfante, *Bird's Eye* é um testemunho dessa audácia - um capítulo impressionante na carreira de Lenae.

Um álbum cheio de estilo e convicção

O álbum de Ravyn Lenae, *Bird's Eye*, é uma obra-prima pop que combina delicadeza e força. Sua voz gossamer flutua sobre uma variedade de estilos musicais, desde o indie-rock até o R&B, enquanto **como jogar o esporte da sorte** letra reflete sobre relacionamentos complicados e revelações pessoais. Com uma produção rock-solid e uma mistura habilidosa de estilos, *Bird's Eye* é um álbum que merece ser ouvido.

Uma artista para ficar de olho

Com apenas 25 anos, Ravyn Lenae já está demonstrando uma maturidade e segurança notáveis **como jogar o esporte da sorte como jogar o esporte da sorte** música. Sua capacidade de se mover entre estilos diferentes enquanto mantém **como jogar o esporte da sorte** voz e **como jogar o esporte da sorte** mensagem **como jogar o esporte da sorte** primeiro plano é impressionante. Com *Bird's Eye*, Lenae está definitivamente estabelecendo-se como uma artista para ficar de olho no mundo da música.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: como jogar o esporte da sorte

Palavras-chave: **como jogar o esporte da sorte** - symphonyinn.com

Data de lançamento de: 2024-08-18