

como estudiar apuestas deportivas - symphonyinn.com

Autor: [symphonyinn.com](https://www.symphonyinn.com) Palabras-clave: como estudiar apuestas deportivas

Artistas sudaneses exiliados en Uganda: una historia de guerra, arte y resistencia

Entre las obras de arte que Nusreldin Eldouma dejó atrás cuando huyó de Sudán se encuentra un retrato al agua con un sabio sufí, una figura popular de la mitología sudanesa. Pintado el año pasado, antes de que Sudán fuera arrastrado a la guerra después de una lucha de poder entre dos facciones del ejército del país, muestra al sheikh Farah wad Taktook, un icono de la paz, dice Eldouma.

- Arriba: [casino z no deposit bonus](#) gráficas del trabajo de Nusreldin Eldouma exhibidas en su reciente residencia de tres meses en 32° East, y abajo su acuarela de un hombre sufí, titulada Inner Peace. [casino z no deposit bonus](#) gráficas: Cortesía de 32° East/Nusreldin Eldouma

"Me gusta esta pintura porque el personaje persigue la sencillez y la paz interior que aparece en las facciones de su sonrisa", dice Eldouma, uno de los cuatro artistas sudaneses que ahora están exiliados en Uganda y que recientemente completaron una residencia de tres meses en 32° East, un centro de artes en la capital, Kampala.

El centro, que brindó a los artistas alojamiento, un estipendio y materiales, organiza el Festival de Arte Público de Kampala, KLA ART, en agosto.

La actitud tranquila del sheikh, dice Eldouma, 55, contrasta con el estado actual de los asuntos en Sudán, donde la hostilidad continua entre las dos partes beligerantes ha contribuido a un ciclo de violencia que está empujando a millones al borde del hambre.

Eldouma se vio atrapado en la guerra civil estalló en Jartum el 15 de abril de 2024, su estudio en el vecindario Imidad Nasser justo una calle lejos del aeropuerto, que fue el sitio de enfrentamientos entre las Fuerzas Armadas Sudanesas (SAF), controladas por el Gen Abdel Fattah al-Burhan, y las Fuerzas de Apoyo Rápido (RSF), dirigidas por el Gen Mohamed Hamdan Dagalo (conocido como Hemedti).

"Es peor que una pesadilla despertar en la mañana y tu objetivo más importante es salvarte de las balas perdidas, sin mencionar siquiera pensar por un momento en tu arte, los frutos de tu esfuerzo", dice Eldouma.

A medida que los disturbios cerraron clínicas de salud, el hermano de Eldouma murió, incapaz de acceder al tratamiento de diálisis renal al que dependía.

También parte de la residencia de 32° East es Tanzil Abdallah Adam, que creaba arte callejero en espacios públicos en su ciudad natal de El Fasher, en el oeste de Sudán, antes de que comenzara el conflicto.

"Todo iba bien. Mi carrera con las Naciones Unidas era prometedora, mi arte prosperaba y estaba rodeado de mis seres queridos", dice.

"Entonces ocurrió la guerra y el primer día, ocho de mis colegas y parientes murieron."

Durante su residencia, Adam ha estado trabajando con hilo, incorporando el ganchillo en su trabajo.

Otro en la residencia es Mohammed Altaj, un cineasta y fotógrafo, que fue despertado por una explosión masiva la primera noche del conflicto.

"Como sudanés, estamos acostumbrados a eso", dice, recordando la masacre de Jartum de

2024, el golpe militar de 2024 y "todos los terribles eventos cambiantes de la vida que ocurrieron mientras estábamos dormidos".

Altaj ha trabajado como periodista en Jartum y dice que ha habido una "destrucción y saqueo deliberados de organizaciones de medios" desde el comienzo del conflicto.

"Esto está directamente afectando a los creadores de contenido y fotógrafos", dice. "Trabajar en los medios podría exponerlo al peligro de ser acusado de espionaje, traición o colaboración con cualquiera de las partes". Utilizó su residencia para trabajar en un proyecto [casino z no deposit bonus](#) gráfico que cuenta la historia de Sudán.

- [roleta online editable](#)

Teesa Bahana, directora de 32° East, dice: "Aunque hay poco que podamos hacer para detener los genocidios en curso, vimos cómo tener espacios como estos puede ser un pequeño descanso frente a tal horror".

- Tanzil Abdallah Adam, sentada en la [casino z no deposit bonus](#) grafía de la izquierda, y Nusreldin Eldouma, con un sombrero en la [casino z no deposit bonus](#) grafía de la derecha, hablan con visitantes durante su residencia en 32° East. [casino z no deposit bonus](#) grafías: Cortesía de 32° East

Eldouma dejó Sudán en octubre, después de ser arrestado y interrogado varias veces por inteligencia militar sobre sus vínculos con las protestas de 2024 que pusieron fin al régimen de 30 años de Omar al-Bashir en Sudán. Aquí se ha centrado principalmente en dibujar desde la vida en la "ciudad encantadora" de Kampala. Está "fascinado por su vida diaria y sus paisajes naturales pintorescos de colinas, cascadas, medios de transporte y supervivencia".

"Mis obras de arte han sido inspiradas por tal belleza", dice. "Es muy importante inmortalizar tales momentos brillantes que caen entre los escombros de la presión de la vida".

Cameron Norrie reafirma su posición como el tenista británico número 1

Jack Draper puede ser el futuro del tenis masculino británico, pero Cameron Norrie dio un recordatorio oportuno el jueves de que todavía está presente y, parece, le gustaría recuperar su clasificación como el tenista británico número 1. En un partido entre los mejores del país, Norrie produjo uno de sus mejores desempeños del año al obtener una victoria por 7-6 (3), 6-4, 7-6 (5) sobre el actual número 1 y avanzar a la tercera ronda por segunda vez.

Semifinalista dos años atrás, Norrie ganó el set inicial gracias a un comienzo rápido en el desempate. En el primer enfrentamiento entre el tenista británico número 1 y número 2 en un torneo de Grand Slam desde que Tim Henman derrotó a Greg Rusedski en el Abierto de Australia de 2002, la mayor experiencia y astucia de Norrie en la hierba marcaron la diferencia. Se deslizó por el segundo set y luego remontó desde una desventaja de 5-3 en el tercero para sellar una victoria convincente.

"Jack está jugando muy bien y somos muy buenos amigos fuera de la cancha", dijo Norrie.

"Tuvimos que dejar eso de lado hoy. Estaba bastante relajado al ingresar, estaba contento con mi nivel y jugué muy físico".

"Solo quería seguir confiando en mi movimiento, mis piernas. He hecho algunas prácticas realmente buenas, el nivel está ahí. Fue agradable usarlo hoy y usar mi experiencia. Estaba un poco nervioso hacia el final del desempate, pero logré concretarlo".

Norrie insistió en que era el underdog contra Draper

A pesar de haber ganado sus dos encuentros anteriores, Norrie salió airoso desde el principio, gesticulando casi desde el primer punto. Draper necesitó su servicio potente para agradecerle por mantenerse al día en el primer set, pero el hombre mayor corrió por todo y siempre obligó a

Draper a trabajar. Sus golpes planos en la tierra batida hicieron que el alto Draper se inclinara bajo y en el desempate fue Norrie quien comenzó más rápido y lo terminó de manera impresionante.

Draper bajó un poco la cabeza al comienzo del segundo set y Norrie aprovechó, remontando 4-0. Aunque Draper luego recuperó una de las roturas, no pudo evitar que Norrie duplicara su ventaja. Aunque Draper se recuperó y lideró 5-3 en el tercero, nunca pareció seguro y Norrie rompió para ganar el juego con amor. En el desempate, Draper salvó un punto de partido a 5-6 con dos voleas finas, pero luego dobló una devolución en la red mientras Norrie sellaba la victoria.

Jacob Fearnley da una buena pelea contra Novak Djokovic

Jacob Fearnley admitió que no tenía idea de cómo vencer a Novak Djokovic, el siete veces campeón, un hombre al que había visto crecer en la televisión. Un mes atrás, el escocés de 22 años todavía estaba en la universidad de Estados Unidos, pero aquí estaba, produciendo una exhibición impresionante que, si no fue suficiente para causar una gran sorpresa, le dio a Djokovic más pelea de lo que muchos pensaron antes de que cayera 6-3, 6-4, 5-7, 7-5.

El puesto 277 del mundo sirvió grande y no se intimidó contra Djokovic, quien usó una cinta gris en la rodilla derecha solo un mes después de someterse a una cirugía. Con un fuerte viento que dificultaba el golpeo limpio, el serbio no estuvo en su mejor nivel y su movimiento al lado de su drive siguió siendo un poco cauteloso.

Pero Fearnley también jugó agresivamente y eso le funcionó. Abajo un quiebre al principio del tercer set, se recuperó para 3-3 y luego, a 6-5, forzó una oportunidad de set. Un buen retorno empujó a Djokovic hacia atrás y el número 2 del mundo envió una devolución salvaje muy lejos.

Cuando Fearnley tuvo dos oportunidades de quiebre para liderar 4-2, un quinto set parecía una posibilidad real. Pero eso fue cuando Djokovic se puso serio, salvó las oportunidades de quiebre, rompió en el 12º juego y cerró para avanzar a la tercera ronda.

"Estoy realmente orgulloso de mi esfuerzo", dijo Fearnley. "Obviamente un poco decepcionado de terminar con una derrota, pero estaba jugando contra el jugador de tenis más grande de todos los tiempos en la cancha central de Wimbledon, así que es muy difícil sentirse demasiado decepcionado".

"Es solo el comienzo. He estado fuera de la universidad durante poco más de un mes. Así que todavía hay mucho por delante".

Djokovic admitió que su velocidad aún no está donde necesita estar, pero dijo que se está manteniendo paciente.

"Creo que cuanto más tiempo permanezca en el torneo, mejor serán las posibilidades de que mi movimiento mejore", dijo. "No me preocupo por lesionarme la rodilla nuevamente. No tengo tiempo ni energía para pensar en ello, ni tampoco creo que valga la pena. No estaría aquí si no pensara que estoy listo para competir a este nivel".

Grigor Dimitrov remonta una desventaja de dos sets para avanzar

A la edad de 33 años y jugando aquí por décima cuarta vez, Grigor Dimitrov ha visto y experimentado la mayoría de las cosas en una cancha de tenis. El jueves, el búlgaro hizo algo que solo ha hecho una vez antes en su carrera, remontar una desventaja de dos sets para derrotar a Shang Juncheng de China por 5-7, 6-7 (4), 6-4, 6-2, 6-4 y llegar a la tercera ronda.

Hasta su victoria sobre Alex Molcan en el Abierto de Estados Unidos el año pasado, Dimitrov había perdido en todas las 27 ocasiones en las que perdió el primer set. Pero en otro día frío mejorado por un fuerte viento, Dimitrov se mantuvo vivo gracias a la garra, en lugar de su usual gracia.

Dirigirá su atención al veterano Gaël Monfils el sábado por un lugar en los octavos de final.

"Quiero seguir jugando, quiero mantenerme luchando", dijo.

"Quiero asegurarme de aclarar un poco mi juego. Quiero darme otra oportunidad. Eso es lo que sucedió hoy".

Hubert Hurkacz había sido esperado para hacer una gran carrera aquí este año, pero una lesión en la rodilla a finales del cuarto set de su batalla de segunda ronda con Arthur Fils lo obligó a retirarse. Traía una desventaja de dos sets y estaba empatado en 7-7 en el desempate del cuarto set cuando Hurkacz se tiró por una volea de derecha y ganó el punto cuando Fils envió una devolución a la red.

Luego se desplomó, incapaz de poner peso en su rodilla derecha. Después de un tratamiento breve, Hurkacz intentó seguir jugando, incluso se tiró en el siguiente punto. Pero después de perder los dos primeros puntos para enfrentar punto de partido, se rindió.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: como estudar apostas desportivas

Palavras-chave: **como estudar apostas desportivas - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-20