

como apostar em galgos - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: como apostar em galgos

Supremo Tribunal Federal do Brasil estabelece limite para posse de cannabis

Rio de Janeiro, 27 jun (Xinhua) -- O Supremo Tribunal Federal (STF) do Brasil estabeleceu nesta quarta-feira o parâmetro de 40 gramas ou seis plantas fêmeas como critério de diferenciação entre usuários e traficantes de cannabis, na decisão que descriminalizou a posse da droga para uso pessoal.

Detalhes da decisão do STF

"Quem, para uso próprio, adquirir, guardar, tiver armazenado, transportar ou portar até 40 gramas de cannabis sativa ou seis plantas fêmeas será presumido consumidor, até que o Congresso legisle sobre a matéria", diz a tese aprovada pelos juízes.

O presidente do STF, ministro Luís Roberto Barroso, explicou que o limite de 40 gramas é "relativo", ou seja, se uma pessoa porta menos que essa quantidade de maconha, mas, segundo o policial, adotar práticas de tráfico, ela deve ser processada criminalmente.

A determinação também é temporária e permanecerá **como apostar em galgos** vigor até que o Congresso Nacional defina novos critérios.

Trabalhos na Câmara dos Deputados

A Câmara dos Deputados trabalha atualmente **como apostar em galgos** um projeto de lei sobre o tema, que penaliza tanto a posse quanto o tráfico, mas não estabelece um parâmetro para fazer essa distinção.

Efeitos da descriminalização

Por maioria, o Supremo Tribunal Federal decidiu na terça-feira que portar maconha para consumo próprio não é crime. Com a decisão desta quarta, quem transportar consigo quantidade da substância para consumo individual (até 40 gramas) não será acusado de qualquer ilegalidade.

A descriminalização não legaliza o uso de drogas. A posse de cannabis continua a ser uma conduta ilegal, ou seja, fumar a droga **como apostar em galgos** local público ainda é proibido, mas as consequências da posse são agora administrativas e não criminais.

John Mayall, Fundador do Britânico Blues, Morre aos 90 Anos

Os anos de meados da década de 1960 foram, segundo John Mayall, "um período especial na história da música britânica" - a base de toda a música rock de hoje.

"Nossa fonte era todo o música negra americana que os americanos não estavam ouvindo", disse ele. "As pessoas mencionam Eric Clapton, Cream, Fleetwood Mac, os Animais, os Rolling Stones: todas essas pessoas saíram de um período pequeno de tempo - quatro anos. Nós estávamos tão dedicados aonde essa música veio e à injustiça do fato de que o blues não era

apreciado na América. Nós estávamos amaldiçoados se íamos deixar isso continuar indetectado."

Mayall, que morreu aos 90 anos, fez mais do que a maioria para chamar a atenção para o blues no Reino Unido. Ele compôs música, cantou e tocou vários instrumentos, mas acima de tudo foi um líder de banda, notadamente com os Bluesbreakers. Sempre atento a músicos que pudessem realizar suas ideias enquanto desenvolviam as suas próprias, ele empregou principais jogadores de blues através de duas gerações, de Clapton e Peter Green a Walter Trout.

Início da Vida e Carreira

Nascido **como apostar em galgos** Macclesfield, Cheshire, John era filho de Beryl (nascida Leeson) e Murray Mayall, que tocava guitarra **como apostar em galgos** pubs. Como um menino, ele absorveu os discos de seu pai de Leadbelly e do pianista boogie-woogie Albert Ammons e aprendeu a tocar piano, guitarra e harmônica. Após o serviço militar na Coreia e quatro anos no Regional College of Art **como apostar em galgos** Manchester (agora Manchester School of Art), onde formou **como apostar em galgos** primeira banda, o Powerhouse Four, ele trabalhou como designer gráfico e liderou um grupo chamado Blues Syndicate.

Em 1963, incentivado pelo aficionado de blues e líder de banda Alexis Korner, ele se mudou para Londres, formou os Bluesbreakers e tocou regularmente no clube Flamingo **como apostar em galgos** Soho. Assinado com a Decca Records, ele fez seu primeiro single **como apostar em galgos** 1964 e o LP John Mayall Plays John Mayall **como apostar em galgos** 1965. Pouco depois, ele contratou Clapton, que acabara de deixar os Yardbirds.

Parceria com Mike Vernon e Álbum Histórico

Mayall sempre foi um colecionador de discos - lembro dele como um colega de busca por raros blues 45s americanos na Transat Imports, uma loja de discos abaixo do Leicester Square abertamente - e na Decca ele encontrou outro, o produtor Mike Vernon. Em 1966, eles colaboraram no Blues Breakers, o álbum mais momentoso na história do blues britânico, revelando o talento precoce de 21 anos de Clapton. "Se os profetas do blues fossem Mayall e Korner, e o deus Clapton", escreveu o biógrafo de Clapton Harry Shapiro, "então este álbum foi a bíblia."

Mudança para Los Angeles e Carreira Americana

No final de 1970, com os Bluesbreakers **como apostar em galgos** abeyance, Mayall se mudou para Laurel Canyon **como apostar em galgos** Los Angeles. A partir de então, ele empregou músicos americanos **como apostar em galgos** vários projetos de gravação: o guitarrista Harvey Mandel e o baixista Larry Taylor da banda de blues Canned Heat, músicos de jazz mais velhos como o violonista Sugarcane Harris, o trompetista Blue Mitchell e o saxofonista tenor Red Holloway.

Reconhecimento e Últimos Anos

Ao longo de cinco décadas, ele gravou prolificamente, fazendo mais de 50 álbuns (sem contar reedições e bootlegs), se apresentou regularmente e escreveu incessantemente. Desde o início de **como apostar em galgos** carreira, ele misturou o repertório de blues mais antigo com composições originais, algumas delas homenagens a músicos que ele reverenciava, como Leadbelly, John Lee Hooker, Elmore James, Jimmy Reed e, especialmente, JB Lenoir.

Ele foi nomeado OBE **como apostar em galgos** 2005. Em 2024, ele foi introduzido no Hall da

Fama do Blues e, mais recentemente, no Hall da Fama do Rock and Roll. Sua autobiografia Blues from Laurel Canyon: My Life As a Bluesman, escrita com Joel McIver, foi publicada **como apostar em galgos** 2024. Três anos depois, seus "dias de cachorro-roupa épica" chegaram ao fim e ele lançou seu último álbum de estúdio, The Sun Is Shining Down.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: como apostar em galgos

Palavras-chave: **como apostar em galgos - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-16