codigo galera bet - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: codigo galera bet

Francie Begley: O centro de tudo na novela gritante e emocionante de Austin Duffy, "Cross"

Todos conheciam Francie e Francie conhecia todos. Ele estava no centro de tudo e sabia tudo. Assim é descrito o homem do IRA de longa data Francie Begley pelo político escorregadio Máirtín O'Cuilleanáin no thriller perturbador e áspero de Austin Duffy, Cross. Ambientado codigo galera bet 1994, nos meses que antecederam o cessar-fogo provisório, o livro toma seu título da cidade fictícia do norte da Irlanda do Cross, um posto avançado codigo galera bet "chamada terra de bandidos ... este hotbed de republicanismo". Duffy dramatiza a tortuosa mudança da violência para a mudança política real nas salas de estar e pubs do Cross, com as duas alas do movimento republicano encarnadas por Francie e O'Cuilleanáin. Não é uma coincidência que O'Cuilleanáin seja conhecido como MOC pelos paramilitares, com codigo galera bet ressonância codigo galera bet "mestre de cerimônias"; ele é o que tira as madeixas codigo galera bet Westminster e Stormont.

Com as novelas recentes dos Troubles, como a de David Keenan For the Good Times, Anna Burns's Milkman e Louise Kennedy's Trespasses, definidas nos dias escuros de 1970s Belfast, é refrescante e instrutivo ler um que se desdobra durante o processo de paz. Em Milkman, nada e ninguém é nomeado. Em Cross, todos são nomeados e as reputações são cruciais. Não há escapatória da rede de fofoca da cidade, um vinhedo que Francie manipula com precisão virtuosa: "Ele quase saberia do seu negócio antes mesmo de você saber de si mesmo."

O início da novela

A novela começa com o assassinato de um policial da RUC codigo galera bet um urinol de bar após a prática de seu coral, uma operação orquestrada por Francie. Embora tenha ordenado o ataque, Francie imagina a "casa chorando com crianças chorando e uma esposa histérica". Essa humanidade essencial o serve bem mais tarde, embora não o impeça de comparecer ao funeral do policial da RUC codigo galera bet uma cena assustadora codigo galera bet que ele nota ainda mais nomes e números de placa.

A descoberta de um informante

Quando fica claro que há um informante - "um delator" - codigo galera bet seu meio, mesmo Francie fica hesitante sobre quem o rato possa ser. Pode ser Handy Byrne, um atirador psicopata, mas as credenciais republicanas de codigo galera bet família falam contra isso. A ponta do dedo finalmente aponta para o filho desaparecido da viúva Donnelley; um "artigo ruim, baixo lixo puro", que é trazido ao leme por Casio, um "inquisidor infame e caçador de delatores". Em outra cena inquietante, o adolescente é interrogado violentamente no andar de cima de uma casa suburbana enquanto Casio e codigo galera bet turma desfrutam do chá e dos fatias de bacon da manhã na cozinha. Francie é estoico: "É a vida. Você faz suas escolhas e ela se desdobra. Mesmo para todos." Você arrisca tudo por uma ideologia ou paga o preço da traição à causa.

A tensão principal

A tensão principal é entre aqueles que pararão codigo galera bet nada para acabar com a regra

colonial britânica e aqueles que fazem da violência uma causa codigo galera bet si mesmos. Duffy nos mostra comandantes do IRA e seus capangas assistindo a {sp}s de Chuck Norris e se relaxando com takeaways enquanto os delatores são torturados sem necessidade. Quando Francie cai inesperadamente do carro, ele briga: "Brits Out meu traseiro. Se quiséssemos isso, já estaria feito há muito tempo ... [nós] nos contentamos codigo galera bet ter a chance de ser o Grande Homem." Para ele, o cessar-fogo é uma venda: "Empregos para os meninos nos ternos e é por isso que tudo termina."

O desvendamento espetacular de Francie

O espetacular desvendamento de Francie se torna um metáfora para a divergência das asas militares e políticas do IRA; uma falha que O'Cuilleanáin explora sem piedade. O político sabe que deve conter os paramilitares, enquanto mantém o Cross como a "jóia da coroa de nossa resistência". Na cena crucial **codigo galera bet** que Francie é interrogado por O'Cuilleanáin **codigo galera bet** um carro, ele é aconselhado: "Os americanos estão envolvidos ... Não podemos nos dar o luxo de parecer uns palhaços." A interrogatório é tornado mais tenso ainda pelo diálogo de Tarantino-esque de Duffy: "Você é fã de Wet Wet?" O'Cuilleanáin pergunta, para amolecer Francie enquanto eles ouvem a rádio. "Este cara tem alguma voz nele."

O final trágico

Francie finalmente alcança uma tragédia patética, assombrado por seus atos; as "vozes de suas vítimas um lamento de banshee que o mantinha acordado às horas." A novela permanece tensa até **codigo galera bet** conclusão chocante, **codigo galera bet** que Handy Byrne e a Viúva Donnelley resolvem contas antigas; um ponto sujo e sem sentido de justiça clássica, e um símbolo da saga toda terrível da luta pela independência irlandesa. O triunfo de Duffy é permanecer agnóstico durante todo o tempo, simplesmente permitindo que seus personagens falem e atuem por si mesmos.

Celtic ganhou o que era essencialmente um não-conteste por uma linha de pontuação, sem dúvida menosprezando seu nível.

A atmosfera era visivelmente plana para um derby, que devia tudo ao tráfego unidirecional codigo galera bet campo. Se os jogadores dos Rangeres tivessem vestido camisas do Condado Ross ou St Johnstone o fluxo da partida não teria sido diferente - Celtic permanece intocável na Escócia com seus rivais mais antigos olhando ainda muito longe no segundo lugar como foi a temporada passada!

O Celtic já tinha um objetivo descartado para impedimento quando Daizen Maeda os jogou na frente. Alistair Johnston havia saqueado de volta e encontrou uma passagem do destacado Paulo Bernardo, com Maedas à mão a fim converter o corte canadense **codigo galera bet** retiradas da bola; as defesa dos Ranger' ndia (Ranger) – Os guardas-rede foram hilariantemente generoso...

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com Assunto: codigo galera bet

Palavras-chave: codigo galera bet - symphonyinn.com

Data de lançamento de: 2024-11-05