

Ismail Kadare: Albanian Novelista y Poeta Falleció a los 88 Años

Ismail Kadare, el novelista y poeta albanés que escribió solo su patria balcánica en el mapa de la literatura mundial, creando obras a menudo oscuras y alegóricas que criticaban oblicuamente el estado totalitario de su país, murió el lunes en Tirana, Albania. Tenía 88 años.

Su muerte fue confirmada por Bujar Hudhri, el director de la Casa Editorial Onufri, su editor y editor en Albania, quien dijo que sufrió un paro cardíaco en su casa y murió en un hospital en Tirana, la capital albanesa.

En una carrera literaria que abarcó medio siglo, Sr. Kadare (pronunciado kah-dah-RAY) escribió decenas de libros, incluidos novelas y colecciones de poemas, cuentos y ensayos. Se disparó a la fama internacional en 1970 cuando se publicó su primera novela, "El general del ejército muerto", fue traducida al francés. Los críticos europeos la elogiaron como una obra maestra.

El nombre de Sr. Kadare se mencionó varias veces para el Premio Nobel, pero el honor se le escapó. En 2005, recibió el Premio Internacional Booker inaugural (ahora el Premio Internacional Booker), otorgado a un escritor vivo de cualquier nacionalidad por logros generales en ficción. Los finalistas incluyeron a tales titanes literarios como Gabriel García Márquez y Philip Roth.

Al otorgar el premio, John Carey, un crítico británico y el presidente del panel, llamó a Sr. Kadare "un escritor universal en una tradición de narración de historias que se remonta a Homero."

Los críticos a menudo comparaban a Sr. Kadare con Kafka, Kundera y Orwell, entre otros. Durante las tres primeras décadas de su carrera, vivió y escribió en Albania, en ese momento bajo la dictadura de uno de los dictadores más brutales y excéntricos del bloque oriental, Enver Hoxha.

Para escapar de la persecución en un país donde más de 6,000 disidentes fueron ejecutados y algunos 168,000 albaneses fueron enviados a prisiones o campos de trabajo, Sr. Kadare caminó sobre una cuerda floja política. Sirvió durante 12 años como diputado en la Asamblea del Pueblo de Albania, y fue miembro de la Unión de Escritores del Régimen. Una de las novelas de Sr. Kadare, "El Gran Invierno", fue una representación favorable del dictador. Sr. Kadare más tarde dijo que lo había escrito para congraciarse.

En contraste, varias de sus obras más brillantes, incluidas "El Palacio de los Sueños" (1981), atacaron subversivamente la dictadura, eludiendo la censura a través de la alegoría, la sátira, la mitología y la leyenda.

Sr. Kadare "es un intérprete supremo de la psicología y la fisonomía de la opresión", escribió Richard Eder en The New York Times en 2002.

Ismail Kadare nació el 28 de enero de 1936 en la ciudad sureña albanesa de Gjirokaster. Su padre, Halit Kadare, era un funcionario público; su madre, Hatixhe Dobi, era ama de casa de una familia rica.

Cuando los comunistas de Hoxha se apoderaron de Albania en 1944, Ismail tenía 8 años y ya se estaba empapando de la literatura mundial. "A los 11 años había leído Macbeth, que me había golpeado como un rayo, y los clásicos griegos, después de los cuales nada tenía poder sobre mi espíritu", recordó en una entrevista de 1998 con The Paris Review.

Sin embargo, como adolescente, se sintió atraído por el comunismo. "Había un lado idealista en él", dijo. "Pensabas que quizás ciertos aspectos del comunismo eran buenos en teoría, pero podías ver que la práctica era terrible."

Después de estudios en la Universidad de Tirana, en la capital albanesa, Sr. Kadare fue enviado

para estudios de posgrado al Instituto Gorky para la Literatura Mundial en Moscú, que más tarde describió como "una fábrica para fabricar hackers dogmáticos de la escuela del realismo socialista."

En 1963, aproximadamente dos años después de su regreso de Moscú, "El General del Ejército Muerto" fue publicado en Albania. En la novela, un general italiano regresa a las montañas de Albania 20 años después de la Segunda Guerra Mundial para desenterrar y repatriar los cuerpos de sus soldados; es una historia de Occidente avanzado que irrump

Ontem à noite, na estréia do acessório de Pablo Larrian "Maria" - um filme biográfico após a vida tumultuosa da soprano Maria Callas no século XX Grepram-Greux – levando senhora Angelina Jolie parecia canalizar **codigo bonus cbet.gg** contraparte **codigo bonus cbet.gg** tela. Vestido com uma fantasia Tamara Ralph vestido personalizado nua tons sweet fora seu olhar como o estilo 1930 pele falsa encolher os ombros e ternos preto rosado peça morta por ela parece ser profundo batom vermelho 'Enquanto Jolie'

Mas Jolie não foi a única convidada na exibição "Maria" tomando pistas das estrelas de outrora. Taylor Russell flutuava pelo tapete **codigo bonus cbet.gg** um vestido crepon seda amarelo pálido com uma roupa extra lenço rosado anexado ao trem, o olhar loewe tinha distinto 1930 sentir graças à capa enfeitadas noite cachecol e Marilyn Monroe conjurado no filme 1953 "Gentlemen Prefere Blondes" - onde ele é muito bem vestidos para você!

Isabelle Huppert, presidente do júri de abertura da festa e diretora para o seu look "Beetletjuice", foi a primeira das décadas. Segundo os dados apresentados pela Vogue britânica a capa "pape red" inspirada nos frequentadores dos teatros na década seguinte: Levantada **codigo bonus cbet.gg** 2024 com uma coleção 50 anos projetada por Balenciaga (o vestido que ela usou no dia), estabelecia luvas brancas ao cotovelo ou pulseira Cartier num pulso qualquer!

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: codigo bonus cbet.gg

Palavras-chave: **codigo bonus cbet.gg - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-11-01