

cef quina

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: cef quina

Resumo:

cef quina : Aposte em seus jogos favoritos em symphonyinn.com e ganhe cashback instantâneo!

as,Wor When You log in toThe Call of Dutie: Mobile; it can meet comthiS COd? Motora orization errora 270 fdd309). AndYou Can fix It by retoping This Acournandpasshweg OR setting from daseswising To FiXIt! Co D LineAuticizoutional Erroar275fedi 308-How on i partitiowanizared

conteúdo:

cef quina

O Diretor Saudita Ali Kalthami e Seu Debut no Cinema

E mesmo quando o cambio é longamente esperado, não é sempre 8 fácil lidar com ele. O diretor saudita Ali Kalthami nasceu **cef quina** 1983, o ano **cef quina** que os cinemas do país 8 foram fechados. Crescendo como um cinéfilo apaixonado e cineasta guerrilheiro, ele estava constantemente nervoso, esperando por o banimento ser levantado. 8 Mas quando isso aconteceu, **cef quina** 2024, ele se sentiu abrumado. "Eu me senti como se as portas de algo muito 8 grande tivessem se abertas - foi abrumador", diz. "Isso te faz pensar: estou pronto ou não?"

A resposta, claramente, foi sim. 8 O filme de estreia do saudita de 40 anos, o thriller riadense Mandoob, ou Entregador Noturno, se tornou o filme 8 saudita de maior bilheteria na Arábia Saudita **cef quina** dezembro do ano passado - confirmando que o público local tem fome 8 de trabalhos que enfocam o país. (Apenas 13% das lançamentos lá são filmes sauditas, mas eles respondem por 36% da 8 bilheteria.) Kalthami canaliza suas ansiedades sobre o ritmo vertiginoso do cambio no reino **cef quina** seu protagonista Fahad, um motorista de 8 entrega de alimentos autossabotador que, emasculado por **cef quina** incapacidade de pagar por cuidados médicos de seu pai, tenta se infiltrar 8 **cef quina** um esquema ilegal de bebidas alcoólicas.

Enquanto o filme de 2012 Wadjda, o ponto alto anterior do cinema saudita, foi 8 uma visão emancipatória de como o país poderia ser, Mandoob lida com seus crescentes problemas mais de uma década depois: 8 as rachaduras na patriarcado, os efeitos atomizantes do hipercapitalismo, o cosmopolitismo **cef quina** lugares de trabalho e restaurantes instagramáveis - e 8 aqueles excluídos disso.

Assista ao trailer de Mandoob.

Kalthami, filho de 8 um administrador do ministério da defesa e uma dona de casa, sentiu um dever de registrar essa transformação. "Eu sou 8 um menino do Riade de todas as maneiras. Eu morei na área por 40 anos e vi a cidade passar 8 por tantas fases", diz **cef quina** uma ligação de {sp} da cidade. "E eu senti que é muito importante documentar o 8 momento agora para refletir sobre isso mais tarde. Batendo **cef quina** portas, Fahad é quase como um jornalista da cidade." Com 8 seu thobe branco destacando seu headgear hipster, um boné vintage turquesa de uma fazenda de pato indonésia, Kalthami também vem 8 como um porta-voz para uma nova era.

O jornalismo de Mandoob, no entanto, explora áreas clandestinas da vida saudita com causticidade 8 suficiente para fazer pensar que pode ter causado problemas às autoridades religiosas. Ele já participou de bebidas ilegais? "Não vou 8 responder isso", diz, rindo. "Mas fiz muita pesquisa."

Em vez disso, foram as autoridades cinematográficas que levantaram algumas objeções ao filme. Ao apresentá-lo aos produtores no festival de cinema do Mar Vermelho, ele sentiu uma certa desconforto na sala. Pode ter sido o assunto polêmico, mas Kalthami diz que a proibição de bebidas é amplamente discutida, incluindo na televisão. Mais fundamentalmente, o filme não se encaixava nas expectativas dos curtas-metragens cômicos no YouTube para os quais ele era conhecido. Tampouco a predileção por personagens desestabilizadores e comédia negra (aparentemente inspirada nos momentos mais finos de Adam Sandler) se encaixava no tipo de blockbusters americanos ou comédias egípcias que são a dieta padrão nos cinemas sauditas.

Nunca vejo cineastas britânicos ou de outras áreas do mundo receber essas perguntas políticas "Desculpe se me vangloriar", diz Kalthami, sorrindo afávelmente sob o bigode. "Mas a coisa importante que o Mandoob fez foi mostrar aos produtores, os tomadores de decisão, o sistema econômico da indústria de filmes aqui que um tipo variado de pessoas assistirá a filmes aqui - e não apenas uma coisa."

Seu despacho das ruas de Riade é parte de uma recente onda de filmes do Oriente Médio que usam o noir para abrir as falhas de suas sociedades, incluindo o Conspiração do Cairo de 2024 e o Espírito Santo. Mas, apesar da subversão, as autoridades finalmente se uniram ao filme, concedendo-lhe uma classificação 15 e desejando-lhe boa sorte. "Eles disseram: 'Este é um dos melhores filmes sauditas já feitos e nós estamos muito orgulhosos de você.'"

Com os olhos postos no incipiente, mas potencialmente enorme, mercado de filmes sauditas (já o maior do Oriente Médio em admissões de cinema), o sucesso do Mandoob fez de Kalthami um embaixador internacional de seu país. Ele está orgulhoso disso, mas não é sempre um lugar confortável para estar. Uma parte desagradável do emprego é ser chamado a conta por jornalistas sobre o regime saudita e a recente expansão para a cultura e esportes. "Nunca vejo cineastas britânicos ou de outras áreas do mundo receber essas perguntas políticas", diz.

Como fã do Al-Nassr, Kalthami se alegrava ver Cristiano Ronaldo chegar a Riade. Ele acredita que há um duplo padrão na crítica rigorosa aplicada ao "lavagem esportiva" saudita - como se os novatos não tivessem o direito de entrar no cenário global de entretenimento hipercapitalista. "Isso te diz como o leste e o oeste se comunicam", diz. "Há sempre muita tensão entre eles."

Agora há quase 50 filmes sauditas desde que os cinemas foram reabertos. À medida que mais surgirem, Kalthami acha que essa intensa escrutínio, colocando a política à frente do artista, diminuirá. "Acho que é uma fase. Com mais filmes, com mais integração de culturas, isso se dissolverá. [A questão saudita] se tornará notícia antiga."

Isso acontecerá apenas se o cinema saudita se mover em direção à plena e duradoura liberdade de expressão para os artistas do país - embora a língua afiada do Mandoob seja um passo promissor em direção a isso. Enquanto isso: não atire no garoto de entregas.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: cef quina

Palavras-chave: **cef quina**

Data de lançamento de: 2024-10-13