

caça níque - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: caça níque

O anfitrião do The Daily Show reage à saída de Joe Biden da corrida e aos ataques racistas e sexistas dos republicanos contra a nova candidata presumível democrata, Kamala Harris.

The Daily Show

Haviam passado duas semanas desde que Jon Stewart último assumiu a cadeira de apresentador do The Daily Show, e neste tempo, a corrida mudou completamente, com Joe Biden dando lugar e dando as boas-vindas à vice-presidente, Kamala Harris.

"Passou uma semana, ou um década, ou... o que diabos? Oh meu Deus, tantas coisas aconteceram nessa semana", disse Stewart à noite de segunda-feira. "Os pundits disseram que não poderia acontecer, mas aconteceu, e os republicanos não estão muito felizes com isso."

Especificamente, os chefes de falas conservadoras estão tentando argumentar que os democratas estão "tentando sequestrar a democracia" com a saída de Biden. Ou, como o apresentador do Fox News, Sean Hannity, o chamou, "um golpe no Partido Democrata".

"Entendo!" Stewart brincou. "Se eu achasse que tinha essa coisa no bolso, e você achasse que estaria enfrentando o velho Biden e depois eles fizeram isso, eu gritaria: 'Ref! Ref! Abra os olhos!'"

"Entendo que eles estejam magoados", adicionou. "Tem sentido. Então, como forma de justiça, eu sugeriria que você também possa substituir o seu velho cara. Isso está bem!"

Quanto aos esforços de Trump para desacreditar Harris, Stewart sugeriu um pouco de criatividade. "O que está feito, está feito", disse. "Você vai ter que mudar de marcha e recalibrar. Você teve 'Crooked Joe' e 'Sleepy Joe' no rápido-dial. Você vai precisar de uma nova linha de ataque."

Stewart então tocou vários cliques **caça níque** que chefes de falas republicanos reclamaram que Harris "não gosta de pessoas judeus", ao que o comediante, que é judeu ``less ele mesmo, disse: "Junte-se ao clube, estamos sendo esmagados lá fora agora. Não estou nem seguro de quanto gostamos de nós mesmos."

Stewart também observou reivindicações sexistas de que Harris "dormiu seu caminho até o topo" tendo relações sexuais com outros políticos. "Podem tentar ser mais sutis?" ele brincou. "Joe Biden e Donald Trump literalmente dormiram no topo e nunca ouvimos uma merda a respeito disso!"

Trump, enquanto isso, tentou manchar Harris com um apelido e até agora só conseguiu "Laffin' Kamala".

"Odeio dizer isso, meninos, mas vocês tentaram", Stewart riu. "Você deu o seu melhor. Acho que você vai ter que voltar às suas clássicas. Funcionou para você no passado, é **caça níque** zona de conforto, acho que você vai ter que tocar os hits."

Esses hits seriam que Harris, filha de pais indianos e jamaicanos, foi um "DEI contratada" que apenas entrou **caça níque** política devido à raça.

"Duas raças **caça níque** uma pessoa", disse Stewart **caça níque** indignação fingida. "Se essas pessoas já viram um Pizza Hut/Taco Bell, elas perderiam as cabeças."

``

Ron Arad: o designer que transformou Londres caça níque caça níque tela

I Tive uma ideia de Londres **caça níque** minha cabeça a partir 1 de filmes **caça níque** inglês. Todo filme feito **caça níque** Londres era arte, mas de Hollywood era lixo. Eu era um adolescente 1 arrogante!", diz um Ron Arad sorridente sobre **caça níque** decisão de deixar Tel Aviv e se mudar para Londres **caça níque** 1973, 1 aos 22 anos.

Arad, que estudou arquitetura sob pressão de **caça níque** mãe, na Architectural Association school **caça níque** Londres, está usando seu 1 tradicional chapéu de feltro redondo. Ele está sentado **caça níque** um sofá curvaceous vermelho crimson, um de seus próprios itens, criado 1 para a marca de móveis italianos Moroso, na varanda de **caça níque** casa no norte de Londres. Juntamente com **caça níque** esposa, 1 Alma, que trabalha como psicóloga, eles vivem aqui há mais de 30 anos, criando suas filhas, Lail e Dara, que 1 moram nas proximidades.

No mundo das artes, design e arquitetura, Ron Arad é um nome familiar e a venda de seu 1 polido sofá de aço inoxidável D-Sofa **caça níque** 1993 bateu recordes de leilão quando foi vendido por £1.23m **caça níque** 2024. Sua 1 casa é um testemunho de seu compromisso vitalício com a indústria criativa e quase todos os designs e móveis nele 1 são protótipos, modelos ou esculturas sonhados por ele.

Na vanguarda da 1 curva: Ron Arad com seu neto, na frente do sistema de prateleiras Bookworm prototype. [esportebet preaposta](#)

No primeiro andar da 1 townhouse vitoriana, o sala de estar se desdobra **caça níque** uma cozinha e sala de jantar à vista do jardim. Os 1 antigos painéis de pinho, com inlaid ornamentais, conectam o espaço. Uma prateleira curva repleta de livros é o prototype Bookworm 1 original, que Arad projetou para a Feira de Móveis de Milão **caça níque** 1993. Ele se tornou um dos melhores vendidos 1 da Kartell globalmente, ainda é produzido e há até um na coleção de móveis do V&A. "É o primeiro Bookworm que 1 fiz; é criado a partir de aço temperado", diz Arad. "Eu olhei para esta parede quando nos mudamos pela primeira 1 vez e traçei a forma com meu dedo na parede. Eu pensei que seria legal ter uma prateleira assim. Eu 1 não tinha ideia de que a versão industrial se tornaria minha peça mais popular."

Arad, cujo estúdio próximo de Chalk Farm 1 está a uma caminhada de 10 minutos, explica que gosta de olhar para as casas e avistar o Bookworm **caça níque** 1 seu passeio para o trabalho. "É muito legal. Eu conheço as janelas onde posso ver o Bookworm." Em seu próprio 1 sala de estar, as prateleiras são iluminadas por uma grande luz de piso projetada por um ex-aluno (Arad foi professor 1 de design na Royal College of Art de 1997 a 2009).

Tonos da terra: Arad usou uma tinta **caça níque** pó misturada com água **caça níque** ócre e terracota para pintar as paredes. [esportebet preaposta](#)

À esquerda das prateleiras, três cartazes proclamam: "É apenas rock'n'roll", **caça níque** laranja, vermelho e rosa. Arad arrancou-os de 1 um painel há décadas. "Eu amo este pedaço, a capa, imagens e palavras." Os bordas fioqueadas adicionam seu encanto e 1 conveem a mensagem que ele deseja compartilhar: "Esta casa não é para *Elle Decoration*, é onde nós vivemos e como 1 nós vivemos. Eu sou um acumulador, mas sou tolerado. Esta é onde nós gastamos a maior parte do nosso tempo."

Abaixo 1 dos cartazes está o trabalho definidor de Arad, a cadeira Rover, projetada **caça níque** 1981 usando lixo de um depósito de 1 reivindicação. Ele lançou **caça níque** carreira e foi vendido para figuras como Jean Paul Gaultier e Richard Rogers. Pouco depois, a 1 Vitra o convidou a projetar para eles. Ele criou o Well Tempered e, mais tarde, as cadeiras Tom Vac e 1 Ripple, ambas podem ser vistas ao redor da mesa de jantar, que é de uma série de 40 que ele 1 projetou como uma instalação para a Cartier Foundation, Paris, **caça níque** 1994. O contador de cozinha de aço foi projetado e 1 construído por Arad **caça níque** seu estúdio.

'Eu sou um acumulador, mas 1 sou tolerado': o designer **caça níque** seu escritório. [esportebet preaposta](#)

"Quando as pessoas entram **caça níque** minha casa, elas sempre dizem: 'Eu 1 gosto de tudo o que você faz' e então apontam para o lustre", rir Arad. A fonte de luz acima 1 da mesa é uma das poucas peças não feitas por ele. É o protótipo Porca Miseria! projetado por seu amigo, 1 Ingo

Maurer, "o maior artista de iluminação". À frente está uma série de recipientes de madeira, anteriormente armazenamento escolar para 1 microscópios, agora armários de cozinha.

Quando se mudaram, Arad teve as paredes tingidas com uma tinta **caça níque** pó misturada com água 1 **caça níque** ócre e terracota. E embora eles "não interferissem muito" com o edifício, ele projetou a varanda no andar inferior, 1 criando um estúdio doméstico e varanda da cozinha, com escadas para o jardim construídas usando aço corten e um teto 1 de bloco de vidro.

Dentro, um tapete xadrez projetado por Arad para Nani Marquina abraça o chão. As sombrinhas pretas, um 1 sinal de seu amor pelo estilo britânico dos anos 60, são totalmente funcionais: Arad fixou magnéticos nos pontas para movê-los 1 entre o aço e o vidro acima, protegendo **caça níque** tela do sol.

O jardim é uma retrospectiva literal de seu trabalho, 1 repleto de cadeiras, mesas e designs surreais criados para Moroso, Qeeboo, e um sinal de uma exposição no Serpentine. Este 1 é um homem que nunca para de fazer; um nonconformista alegre, se divertindo com o inesperado. Ele chama seu estúdio 1 de playground e quando perguntado para conselhos sobre criatividade, Arad ri: "O tédio é a mãe da criatividade e, talvez, 1 a inveja. Olhe para a vida com curiosidade, o que acontece se eu fizer isso... Mas não acho que as 1 pessoas criativas precisem de conselhos sobre como ser criativas."

Para mais informações, acesse ronarad.co.uk/home e [ronaradstudio](#) no Instagram

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: caça níque

Palavras-chave: **caça níque - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-20