

## Como você entrou no mundo da comédia?

Eu sempre quis me envolver com isso, mas era muito tímido. Então, quando estava muito deprimido, ficando na cama do meu amigo, perguntei se poderia me apresentar no open mic que ela organizava. Foi um sucesso, provavelmente porque minha amiga fez com que todas as pessoas que conhecíamos descessem. Ouvir uma risada de reconhecimento, depois de dizer algo com o qual se sentia tão isolado e sozinho, me fez querer continuar me apresentando. Comecei a me apresentar **cazinostars** Manchester. Foi nos primeiros shows **cazinostars** lugares como o XS Malarkey que me fizeram pensar: talvez isso possa ser mais do que um hobby.

## Quem você admirava quando estava começando?

Eu amo os atos que têm **cazinostars** própria voz – você não pode imaginar ninguém mais contando suas piadas. Eu me identifiquei muito com as personalidades de Dylan Moran e Rich Hall, mais cínicos. Eu sou um velho irritadiço preso no corpo de uma garotinha.

## O que seu show de estreia, Defence Mechanism, trata?

Sempre tive uma visão muito rigorosa do mundo, mas quando descobri que tenho dismorfia corporal, pensei: se minha percepção de mim mesmo está distorcida, talvez minha visão de tudo o mais também esteja. Desaprender uma visão de mundo não é uma tarefa fácil, mas pode ser muito engraçado.

## A comédia frequentemente serve como forma de terapia. O que impacto teve a escrita desse show **cazinostars cazinostars** experiência com a saúde mental?

O ano passado provavelmente foi o pior ano da minha vida, e eu estava escrevendo esse show, colocando toda essa pressão insana sobre mim, estando absolutamente miserável... e algo simplesmente quebrou. A comédia é minha coisa favorita e às vezes me dá uma pausa de mim mesmo, mas ela simplesmente começou a se tornar outra coisa para me culpar. Se o show não fosse bom o suficiente, isso significaria que eu, como pessoa, também não seria bom o suficiente. Agora estou me sentindo muito melhor, é divertido novamente porque estou fazendo isso para mim, gosto do que fiz, estou orgulhoso disso e gostaria de compartilhá-lo com as pessoas. É muito difícil para mim dizer que gosto de coisas que fiz, então deve estar certo.

## Seu show também aborda a comercialização da autoajuda e do mindfulness...

Isso não me parece certo, que o mindfulness agora seja uma indústria de bilhões de dólares. Por que estou olhando para um aplicativo de mindfulness no meu telefone quando é meu telefone que me está estressando? Por que é tão caro fazer um curso sobre como ser calmo? Por que as lojas têm livros sobre como respirar ao lado dos Jellycats de abacate? O que estamos fazendo? Se isso ajudar você, fantástico. Eu simplesmente não gosto de como ela lucra com o fato de que você não estava bem no começo. É repugnante, tentar fazer com que você compre tudo para ajudar uma mentalidade provavelmente piorada pelo consumismo.

## Sua educação no norte influenciou seu estilo cômico?

Não sei de onde veio o estereótipo de que os nortistas são amigáveis e bem-vindos... parece

"O título é fundamental", disse o co-curador da exposição Duncan Forbes. A 'Fragile Beauty' foi escolhida por Elton, algo que corre como um fio de prata **cazinostars** todo show: a vulnerabilidade subjacente à condição humana."

Desde a década de 1990, o cantor e compositor britânico, juntamente com seu marido cineasta acumularam cerca 7.000 obras. O resultado é "uma das grandes coleções contemporâneas da [banca alta blaze](#) grafia do nosso tempo", escreve Tristram Hunt no catálogo exposição diretor V&A anteriormente mostrado **cazinostars** Atlanta 2000, depois na Tate Modern Londres 'em 2024, última saída apresenta mais que 300 imagens desde meados deste século até os dias atuais...

Entre os primeiros trabalhos está um 1955 Richard Avedon: o fantástico "Dovima com Elefantes", parte de uma sessão **cazinostars** preto que apareceu pela primeira vez na revista Harper's Bazaar e resume **cazinostars** abordagem à [banca alta blaze](#) grafia como sendo a imagem mais contemporânea da vida. A peça, entretanto é do ano 2024; pelo fotógrafo americano Tyler Mitchell (mais conhecido por seu papel no filme Vogue) intitulado simplesmente "frágil".

---

### **Informações do documento:**

Autor: [symphonyinn.com](http://symphonyinn.com)

Assunto: **cazinostars**

Palavras-chave: **cazinostars - [symphonyinn.com](http://symphonyinn.com)**

Data de lançamento de: 2024-08-29