

Kim Deal, la estrella de rock de todos los tiempos, finalmente aparece en la portada de un álbum en solitario

Después de décadas como una de las grandes frontwomen del rock, Kim Deal nunca había aparecido en la portada de un álbum. "En los 80 no era la moda", recuerda, recordando las palabras de Vaughan Oliver, el diseñador gráfico de su sello 4AD, quien diseñó todas las portadas de su antigua banda, Pixies, así como sus álbumes canónicos de los 90 como Breeders con su hermana gemela Kelley.

Deal ha evitado ser esa "rara avis" siempre. La artista de 63 años es la más probable en "aparecer en sudaderas", una productora autodidacta que solía soldar sus propios cables. A diferencia de muchos de sus compañeros, que se embarcaron en carreras en solitario - incluso su hermana - ella siempre ha tenido una mentalidad de banda.

Un álbum en solitario después de décadas de carrera

Tras el parón de los Breeders en 1994, Deal flirteó brevemente con la carrera en solitario. Pero incluso eso se convirtió en una banda (los Amps) que se transformó en los Breeders. "Sabes, tienes razón", admite. "Kelley y Jim [MacPherson, batería] se las arreglaron para colarse". Pero nunca recuperaron el impulso.

Hubo "luchas", también, bien públicas: adicción, arrestos, enfrentamientos, rehabilitación.

La portada de su álbum en solitario

El álbum en solitario de Deal, *Nobody Loves You More*, saldrá en octubre. Y por primera vez, Deal aparecerá en la portada. Estuvo de acuerdo en hacerlo siempre que fuera "una buena [brabet robo](#)", por lo que encargó al artista Alex Da Corte que la retratara: en un podio, en el mar, con una guitarra, un amplificador y un flamenco a su alrededor. Está inspirado en una [brabet robo](#) del intento del artista holandés Bas Jan Ader de cruzar el Atlántico en 1975. Partió de Massachusetts en una pequeña embarcación "y nunca más se le volvió a ver", dice Deal. "Está muerto porque ha fantaseado con este viaje."

Deal está disfrutando del ciclo promocional sin la banda, pero también la echa de menos. "Les envío cosas de todos modos, como: '¿Te gusta esta [brabet robo](#) que quieren usar?' Creo que Kelley desearía que perdiera su número."

Este periodo es quizás uno de los más ocupados de Deal desde que los Breeders se reunieron con su alineación clásica en 2013: Deal y Kelley, la bajista británica Josephine Wiggs y - después de no hablar durante 15 años, aunque ninguno de ellos recuerda por qué - Macpherson.

La banda tocó un concierto destacado en Glastonbury en junio y, en la actualidad, son la única banda que puede decir que ha apoyado a Nirvana y a Olivia Rodrigo. La estrella pop estadounidense ha dicho de Deal: "Pensé que Kim era la chica más cool del mundo", mientras que las armonías de los Breeders, la espontaneidad, la juguetonería y la actitud relajada han influido en el sonido de Rodrigo.

Un álbum en solitario después de décadas de carrera

Deal ha estado escribiendo material nuevo desde alrededor de 2011, cuando regresó de la gira de Pixies Lost Cities y luego se fue. Algunas de ellas se convirtieron en una serie de sencillos lo-fi de 7 pulgadas dos años después, que envió a mano, y algunas se utilizaron en el último álbum de los Breeders, All Nerve, en 2024. El resto se convirtió en Nobody Loves You More, dice, por razones prácticas. "Pensé: a nadie le gusta tener que caminar hasta su equipo de sonido y dar la vuelta [el disco] después de tres y medio minutos, es un coñazo, así que podría ponerlos todos en un álbum."

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: caxias grêmio

Palavras-chave: **caxias grêmio - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-11-02