

## Stanley Kubrick: O livro que ele não queria que ninguém lesse é publicado

Stanley Kubrick, o perfeccionista incansável que dirigiu algumas das maiores obras-primas do cinema, era tão sensível às críticas que, **blaze I** 1970, ameaçou processar judicialmente para impedir a publicação de um livro que ousou discutir falhas **blaze I** seus filmes.

O diretor de *Spartacus* e *2001: Odisseia no Espaço*, advertiu o autor e o editor do livro que travaria "dente a dente" e "utilizaria todos os meios legais à **blaze I** disposição" para impedir **blaze I** publicação – e assim foi.

Agora, 25 anos após **blaze I** morte, o livro que Kubrick não queria que ninguém lesse está sendo publicado, mais de meio século atrasado.

*The Magic Eye: O Cinema de Stanley Kubrick* por Neil Hornick agora tem três prefácios que refletem a implacabilidade de seu assunto **blaze I** tentar bloquear a publicação e controlar **blaze I** imagem.

Hornick, hoje com 84 anos, de Londres, disse que as ameaças de Kubrick vieram como um choque: "Eu a considero uma experiência dolorosa."

Ele fora comissionado para escrever o primeiro livro sobre Kubrick pelo especialista **blaze I** cinema The Tantivy Press há mais de 50 anos. Kubrick inicialmente fora útil, compartilhando cópias de exibição de seus filmes que de outra forma seriam inacessíveis.

Mas, após ver um esboço do livro, o cineasta mudou de ideia e bloqueou **blaze I** publicação. Ele se queixou de que o livro tinha "um resumo dos bons aspectos [de cada] filme seguido de um resumo dos maus pontos, o que, **blaze I blaze I** opinião, sempre superam os bons **blaze I** razão da maneira excessivamente enfática como tais críticas são apresentadas."

A Tantivy havia assinado um acordo com Kubrick de que não publicaria nada "até que todo o seu conteúdo tenha sido aprovado por escrito por mim [Kubrick]".

O teste de gravidez Kelpure projetado por Will Falch-Lovesey, graduado pela Universidade falmouth.

[quennie slot](#) : Novos Designers

New Designers é uma vitrine de pós-graduação que permite aos estudantes das universidades britânicas apresentar suas ideias para especialistas da indústria, embora também esteja aberto ao público **blaze I** geral. Mais 3.000 designers fizeram uso Fal no evento desde o início do ano passado até 1985 puramente qualificado como um modelo móvel e têxtil (bem assim fornecendo a plataforma dos talentos desconhecidos), os novos estilistas mostram as ideias na área médica percolando através desta comunidade única). A sustentabilidade são temas fundamentais nos trabalhos mais importantes deste projeto:

---

### Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: blaze I

Palavras-chave: **blaze I - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-10-21