

# bet365 6 scores challenge - symphonyinn.com

Autor: [symphonyinn.com](https://www.symphonyinn.com) Palabras-chave: bet365 6 scores challenge

---

## La nostalgia por el Britpop una vez más está en boga entre los jóvenes artistas

Para algunos, el Britpop fue el punto máximo de la música de guitarra británica: el momento en que Blur, Pulp, Suede y Oasis encantaron al mundo con ingenio y energía. Para otros, ha envejecido peor que la revista Loaded: machista, cargada de alcohol, conservadora y todavía ocupando las listas de éxitos. De hecho, quizás haya algo un poco deprimente en el hecho de que James y Shed Seven hayan tenido álbumes número 1 en 2024.

Sin embargo, una nueva generación de artistas recurre a la energía e iconografía de la Gran Bretaña de mediados de la década de 1990 para inspirarse. La artista del jungle Nia Archives, de 24 años, lleva un resplandeciente Union Jack en los dientes en la portada de su álbum debut, Silence Is Loud. "No hay nadie que haga realmente Britpop en este momento", dijo a la Cara en febrero, "pero siento que 2024 va a ser el año". Dua Lipa ha dicho que estaba "mirando a través de la historia musical del psicodélico, el trip-hop y el Britpop" mientras hacía su nuevo álbum, Radical Optimism, agregando que el Britpop "siempre me ha parecido tan confiadamente optimista, y esa honestidad y actitud es una sensación que llevé a mis sesiones de grabación" – aunque sería difícil notar la influencia en los nuevos sencillos que ha lanzado hasta ahora.

AG Cook, antiguo jefe del colectivo de avant-pop PC Music, convierte "Britpop" en un pegadizo eslogan en su triple álbum del mismo nombre – Charli XCX se hipnotiza con él en el tema principal, mientras que la portada es una distorsión rosada y verde de la Union Jack. Luego está la compositora Rachel Chinouriri, de 25 años, cuya portada para el álbum What a Devastating Turn of Events es muy Britpop, con una [plataforma aposta ganha](#) de un conjunto de viviendas sociales adornado con banderines de San Jorge. ¿Es solo otra rotación del ciclo de nostalgia, o estos artistas pueden ayudar a recontestoalizar lo que era, y es, el Britpop?

Sensaciones tabloide... Blur en 1995. De izquierda a derecha, Graham Coxon, Dave Rowntree, Damon Albarn y Alex James. [plataforma aposta ganha](#)

El presentador de la 6 Music Stuart Maconie se atribuye el mérito de haber acuñado el término en un artículo de 1993 para la edición Yanks Go Home! de la revista Select. Describe un periodo específico en el que una ola de bandas llegó con una sensibilidad británica característica, pareciendo una antítesis del grunge estadounidense.

"Siempre distingo entre Britpop y Cool Britannia", dice. "El clima económico embrionario, Tony Blair – eso se vuelve un poco bullicioso y de prepotente. Luego llegas a las Spice Girls, llegas a Oasis, llegas a todas las cosas terrible asociadas al Britpop – las juergas lúdicas, las camisetas de fútbol de réplica. Una cosa es del extrarradio, está por debajo, es ingenioso, misterioso, misterioso, poético, sexy de manera poco áspera. La otra cosa es el fútbol, la cerveza, Three Lions".

Pero con el tiempo, la distinción entre Britpop y Cool Britannia se ha perdido. "Lo que pensamos que es el Britpop no era lo que era en realidad", dice Kieron Gillen, co-creador de la serie de cómics influenciada por el Britpop Phonogram. "Era mucho más amplia. Sobre todo al principio, era más femenina, queer, finales de la década de 1970. Más tarde, era más masculina, más recta, más sesentera y pesada". Gillen basó Phonogram en "la frustración de 'Estuve allí!'" – una época en la que la mayoría de la gente tenía gustos mucho más amplios que los chicos con guitarras. "Estaba obsesionada con todo lo que ocurría en la música. Todo el mundo bajó al Good Mixer" – el pub de la escena Britpop en Camden. "Todo el mundo

# Llama la antorcha olímpica para los Juegos Olímpicos de París 2024

La antorcha olímpica para los Juegos Olímpicos de París 2024 se encendió en Olimpia, el lugar de nacimiento de los antiguos Juegos Olímpicos. Ahora, la antorcha emprenderá su viaje en una relevo para encender el pebetero que marcará la apertura de los Juegos de Verano en julio.

Funcionarios y miembros del público se reunieron en el estadio, donde se celebraron los primeros Juegos registrados en 776 a.C., para presenciar el encendido de la antorcha.

En un evento coreografiado alto en simbolismo inspirado en las tradiciones y valores de Grecia antigua, actrices disfrazadas de sacerdotisas antiguas entraron al estadio para acompañar elegantemente a la sacerdotisa principal al Templo de Hera, donde se cree que tuvieron lugar los rituales religiosos en la Grecia antigua y donde se celebra la ceremonia de encendido.

Pidiendo la ayuda del dios de la luz, Apolo, la sacerdotisa principal encendió la antorcha con la ayuda de los rayos del sol, sosteniendo una antorcha llena de combustible frente a un espejo parabólico.

El primer ritual coreografiado establecido de la manera fue establecido para los Juegos Olímpicos de Berlín de 1936 con los diseños de los trajes y las antorchas que capturaron la imaginación de los creativos.

En Olimpia, la antigua casa de los Juegos Antiguos durante más de 1,000 años, se pensaba que ardía una llama perpetua en un altar, simbolizando el espíritu eterno de los Juegos: la búsqueda infatigable de la excelencia y la unidad humana.

***Esta es una historia en desarrollo y se actualizará.***

---

## **Informações do documento:**

Autor: symphonyinn.com

Assunto: bet365 6 scores challenge

Palavras-chave: **bet365 6 scores challenge - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-13