

betano 360

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: betano 360

Resumo:

betano 360 : Explore as possibilidades de apostas em symphonyinn.com! Registre-se e desfrute de um bônus exclusivo para uma jornada de vitórias!

e pode até naucecer um pesadelo, mas bola o 1/2 nadamais é de que palpitar No vencedor s confronto ou em **betano 360** uma Mundo está simplesmente perfeito para todo mundial e por sua

simplicidade da possibilidade Emp

partida vai terminar em **betano 360** um lugar, final. fim a

tima etapa: o mercado por dos mais populares popular prevendo do jogoo corredor ou uma

conteúdo:

betano 360

Jonzi D, fundador y director artístico

Estaba en el Queen Elizabeth Hall de Londres, interpretando mi pieza Aeroplane Man. O Alistair Spalding lo había programado y dijo: "Ey, ¿qué más estás haciendo?" Dije: "Mira, no soy el único que hace 0 esto tipo de trabajo, usando el hip-hop como un dispositivo teatral. Hagamos un festival de teatro hip-hop!" Entonces Alistair obtuvo 0 su trabajo como director artístico en Sadler's Wells y dijo: "Jonzi, ¿queremos hacer esto?"

Tenía mucha confianza en la calidad de 0 los artistas que estaba proponiendo: simplemente nunca habían sido vistos en este contexto. Quería presentar al krump en este país 0 por primera vez: Tommy the Clown, el originador de la danza en LA, generalmente se presentaba en fiestas en casas 0 y espectáculos de magia. Teníamos a Rennie Harris de los EE. UU., teníamos grupos de Corea, teníamos a los Electric 0 Boogaloos [bailarines funk de renombre de California].

Tommy the Clown preguntó sobre conducir desde LA

Le dije a Alistair: "Tenemos que tener 0 grafiti en las paredes". Esperaba que dijera: "Ah, no estoy seguro de que podamos hacer eso". Pero dijo: "Sí, las 0 paredes están blancas, así que después del evento podemos simplemente pintarlas de nuevo". El único problema era que al principio 0 solo tenían £30k para hacerlo. Para mostrar lo mejor desde todo el mundo? dije: "No, no va a funcionar". Entonces 0 Bloomberg dijo: "Hey, podríamos hacerlo". Pusieron dinero y pudimos hacer el sueño.

Para mí, era tan obvio que iba a funcionar. 0 Esta cultura es enorme, pero no se ve por personas que van a "templos de cultura". Esa primera noche se 0 agotó y tuvimos mucha gente que no pudo entrar. Ya habíamos quitado los asientos al frente del escenario, así que 0 pudimos apretujar más personas de pie. Teníamos DJ en el vestíbulo y la gente ya saltó a las círculos de 0 bailarines y se enfrentó entre sí. Estaba presentando en el escenario y el nivel de anticipación era loco. La cantidad 0 de ruido que hacía el público: nunca había escuchado Sadler's Wells así. Nunca dudé de que fuera increíble. Solo dudaba 0 de que volviera a suceder.

Michelle Norton, directora de festival

Yo y Jonzi nos conocemos desde que teníamos 16 o 0 17 años, desde nuestros días de club nocturno. Obviamente, subterráneo. Solía bailar para muchos actos de R'n'B y hip-hop cuando 0

venían al Reino Unido, como PM Dawn y Naughty By Nature. En 2004, había ido a la universidad como estudiante 0 adulto estudiando administración de artes y tuve que hacer algunas horas de voluntariado. Simplemente me presenté un sábado en la 0 mañana, en el primer día del primer Breakin 'Convención nunca - ¡y me lané al agua profunda, cuidando artistas! Atrás 0 en Sadler's Wells es como un laberinto: caminé a los artistas a sus vestuarios y no tenía ni idea de 0 dónde iba. Algunos no habían salido de los EE. UU. Antes. Aparentemente, Tommy the Clown había preguntado si era posible 0 conducir. Es un camino largo desde LA.

El clima era emocionante. Era la primera vez, algo así en un teatro: se 0 sentía irreal. Crecí en torno a la primera afluencia de hip-hop en el Reino Unido a principios de los 80, 0 mirando a los bailarines en Londres en Covent Garden a la edad de 12 años. Esa primera Convención Breakin 'se 0 sintió como cuando yo primeramente experimente hip-hop. Era un momento orgulloso: el ens

Mike Skinner responde sobre su música, película y más

El músico y productor británico Mike Skinner, conocido por ser el líder de la banda The Streets, recientemente respondió una variedad de preguntas de los fanáticos sobre su música, película y proceso creativo. Skinner es conocido por su estilo único de música electrónica y rap, y sus letras honestas y directas.

Giras y aniversarios de álbumes

Un fan preguntó por qué Skinner no ha salido de gira para tocar su álbum "A Grand Don't Come for Free" en su 20 aniversario. Skinner respondió que no le gusta mirar hacia atrás y que siempre se ha concentrado en lo que tenía en frente de él. Aunque le gusta cantar sus canciones antiguas, cree que las canciones viejas le permiten escribir nuevas canciones, incluso si no son populares.

Influencias en la escritura de canciones y la película

Skinner también habló sobre cómo leyó libros de guionistas de Hollywood mientras escribía "A Grand Don't Come for Free" y cómo asistió a una clase del consultor de guiones Robert McKee. Dijo que la experiencia lo ayudó a aprender sobre la importancia de mostrar, no contar, y de tener personajes que actúen físicamente las ideas. Skinner también dijo que su película, "The Darker the Shadow, the Brighter the Light", se centra en un DJ y que se estrenará pronto.

Influencias musicales y proceso creativo

Cuando se le preguntó sobre sus influencias musicales, Skinner dijo que su canción favorita es "A Boy Named Sue" de Johnny Cash, y que le gustan las canciones con letras fuertes. También dijo que siempre ha querido ser un productor y que el sonido de su música es una consideración importante para él. Skinner también habló sobre cómo su vida personal ha influido en su música, y dijo que siempre ha tratado de ser honesto en su escritura.

Próximos proyectos y álbumes favoritos

Skinner también habló sobre su próximo álbum, "Fabric Presents the Streets", y dijo que es su primer álbum de mezclas oficial. También dijo que el álbum incluye nuevas canciones que se centran en un entorno de club. Cuando se le preguntó cuál es su álbum favorito de The Streets, Skinner dijo que es "Original Pirate Material" porque tomó coraje y sorprendió a la gente.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: betano 360

Palavras-chave: **betano 360**

Data de lançamento de: 2024-08-21