

Músicos han intentado incorporar sonidos de la naturaleza en sus composiciones

Desde Olivier Messiaen o Ottorino Respighi transcribiendo el canto de los pájaros hasta George Crumb con su música de ballenas, los percussionistas del Congo haciendo polirritmos con la superficie de los ríos o Trilok Gurtu sumergiendo sus tambores y platillos en baldes de agua.

Nina Corti y su álbum Sauco

La compositora Nina Corti, también conocida como QOA, es la última música en trabajar en esta área. Ahora residiendo en Los Ángeles, ella crea música electro-acústica inspirada en la flora y fauna de su natal Argentina. El álbum toma su nombre de la palabra española para las bayas de saúco, y hay pistas nombradas después de razas de mariposas, hierbas nativas, ciervo de los pantanos, líquenes, hongos y una variedad de miel de la región de Misiones.

Esto podría volverse un poco soporífero y new age, pero la música de Corti abraza a la naturaleza de una manera agradablemente caótica. Sauco es un collage un poco desordenado: los ritmos desordenados de las cascadas; los trinos ostinatos lentamente mutantes de los cantos de los pájaros; los bramidos de animales del bosque; los latidos del corazón de los animales. La pista título es una joya sintética hermosa suspendida en fluido amniótico, con arroyos baboseantes y el chillido de insectos de la selva. Liquen es un himno de agua goteando y zumbidos de sintetizador. Yatei presenta riffs pentatónicos que fluyen como un arroyo de montaña. Senna, con sus drones que se despliegan lentamente, es lo más cercano a la música de meditación; en contraste, está seguido por Anartia y Zafiro del Talar, con sus tambores tribales galopantes, riffs de sintetizador marciales y muestras de rave. Pero QOA se siente más cómoda haciendo belleza arrítmica y silenciosa del área más arbitraria del universo sonoro de la naturaleza.

Lanzamientos este mes

El álbum Rectángulos y Circunstancia (Nonesuch) de la compositora ganadora del premio Pulitzer **Caroline Shaw** presenta canciones nuevas inspiradas en la poesía del siglo XIX, acompañada por S Percussion. Una vez que te acostumbras a la mezzo-soprano bastante plana y el ritmo intrusivo de Shaw, algunas de estas canciones son bastante conmovedoras: en particular, los zumbidos de vidrio de vino de And So, el vals de vibráfono The Parting Glass y la maravillosamente entrecortada Like a Drum. Disconnect (Phantom Limb) presenta al artista keniano, con sede en Berlín **KMRU** colaborando con Kevin Richard Martin, también conocido como KRM o el Bicho, para crear una pieza de música de drenaje basada en el drenaje, con muchos sonidos crujientes y murmullos discordantes. **Tashi Wada** su álbum debut What Is Not Strange? (RVNG Intl) presenta a su pareja, Julia Holter, en varias pistas (el agradablemente barroco Grand Trine parece ser un himno a su hijo) pero otras pistas parecen más inspiradas en el espíritu de su padre, el artista Fluxus Yoshi Wada, explorando minimalismo microtonal, sintetizadores entrecortados, drenajes mutantes y grabaciones de campo.

Israel Ainda Não Decidiu como Responder a Ataque Iraniano

Editor's Note: Essa história aparece www.betnacional.com uma versão da Newsletter *Meanwhile in the Middle East* da www.betnacional.com, que é publicada três vezes por semana e traz as maiores histórias da região. Inscreva-se [aqui](#).

Israel Ainda Sem Definir Resposta ao Ataque Iraniano

Israel ainda não concordou como responder ao ataque iraniano do fim de semana que viu mais de 300 projetis lançados www.betnacional.com seu território, na primeira confrontação militar direta entre a República Islâmica e o Estado judeu.

O governo de Israel precisa balancear a pressão internacional para demonstrar moderação, enquanto procura uma resposta adequada a um ataque sem precedentes. Agora, o primeiro-ministro Benjamin Netanyahu deve pesar as pressões de www.betnacional.com coalizão de direita para uma resposta forte contra o risco de mais isolamento internacional para Israel, ampliando a guerra sem o apoio internacional.

O gabinete de guerra de Israel www.betnacional.com Segunda-feira permanece determinado a responder ao ataque iraniano, que a própria Irã diz ter sido uma retaliação a um suposto ataque israelense a um edifício diplomático iraniano www.betnacional.com Damasco www.betnacional.com 1º de abril. Apesar da pressão dos aliados para não escalar, o gabinete agora está discutindo o tempo e o escopo da resposta, disse dois oficiais israelenses familiarizados com as deliberações à www.betnacional.com.

Analistas dizem que Israel tem poucas opções e cada uma delas vem com um preço para o Estado judeu, especialmente enquanto está envolvido www.betnacional.com uma brutal guerra de seis meses com Hamas na Faixa de Gaza e confrontando vários milicianos iranianos respaldados na região.

Opções Limitadas de Israel

Um ataque direto à Irã estabeleceria mais um precedente. Embora a Israel se acredite que tenha conduzido operações clandestinas na Irã ao longo dos anos, frequentemente alvejando indivíduos ou instalações vistos como uma ameaça à www.betnacional.com segurança, nunca antes havia lançado um ataque militar direto ao território iraniano.

Opções Imediatas

Ataque direto à Irã

Contra-ataque limitado

Nenhuma resposta imediata

Preços Possíveis

Prejuízo aos cidadãos iranianos, possibilidade de maior conflito regional, isolamento

Risco de retaliação iraniana maiores, continuar o confronto armado

Perda de credibilidade na região, possibilidade de Mais ataques iranianos no futuro

Considerações Domésticas

Além das considerações geopolíticas, Israel também deve levar www.betnacional.com conta as considerações domésticas. Israel é liderado pela coalizão mais à direita de www.betnacional.com história, e satisfazer esse governo exigirá apaziguar os radicais.

- Manter o governo de coligação
- Satisfazer os aliados internacionais
- Não exacerbar o conflito regional
- Proteger seus cidadãos

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: www.betnacional.com

Palavras-chave: www.betnacional.com - symphonyinn.com

Data de lançamento de: 2024-07-01