

# plataforma blaze double - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: plataforma blaze double

---

## Carlos Niño: un comunicador que crea sonidos para abrir las mentes

La voz de barítono tranquila de Carlos Niño resuena en el espacio de su hogar en Topanga, California, y a través de mi conexión a internet y el altavoz de mi iPhone, comienza a sentirse como una transmisión de las profundidades del espacio. Habla en párrafos sin prisas y en espirales, como si estuviera desanudando un nudo, liberando ideas superpuestas unas de otras, y su música – una grácil combinación de ambient glimmering, beats de hip-hop soñadores y jazz experimental – se despliega de la misma manera.

Con su trabajo en la producción del debut de André 3000, su programa de radio Spaceways Radio durante casi 16 años y su participación en decenas de álbumes en solitario y colaborativos, la página de Wikipedia de Niño lo describe como "productor musical, percusionista, intérprete, arreglista, compositor, músico, programador, presentador de radio, DJ, consultor musical, poeta y organizador de eventos". Él, sin embargo, se refiere a sí mismo como un comunicador, con el objetivo ultimate de "crear sonido de una manera que pueda hacer que las personas se abran a su vida y profundidad".

### Confiado en sus instintos

Niño ha estado facilitando estos viajes a las "profundidades eternas" durante casi 30 años, comenzando como DJ adolescente antes de que llegara su primera música en 1997: "No era un músico entrenado, pero siempre estuve totalmente orientado en la música", dice. Ahora, Niño es principalmente un percusionista, aunque no desempeña necesariamente un papel de tiempo. Aclara que está más interesado en crear un "resonancia" – texturas que estimulan la glándula pineal y expanden las dimensiones. "Va a haber muchas campanas; muchos metales, plantas, madera, viento. Voy a abrirlo como si fuera un pequeño bosque", dice.

### Colaboración y amistad

El enfoque de Niño en la colaboración y la amistad es clave en su filosofía musical. Estas son personas con las que le gusta compartir su vida, y viceversa; esa afección mutua se nota fuertemente en sus sinfonías brillantes. "La colaboración trata de comparar notas", dice, pausando pensativamente para elegir las palabras correctas. "Es emocionante y un poco electrificante, expandiendo y electrificando el campo. Compartiendo momentos solitarios, pero juntos – una celebración empática. Puede ser muy tranquilo, o puede ser muy grande y hinchado e intenso. Todo eso es hermoso para mí."

Niño irradia esa perspectiva astral sin cynicism que parece tan endémica de California; considera a sus amigos y colaboradores como familia, una conexión que no necesariamente connota sangre, pero "tiempo, o más importante, espíritu".

## Imane Khelif conquista o ouro olímpico **plataforma blaze double** meio a controvérsia de elegibilidade de gênero

Após duas semanas rodeada por uma polêmica sobre a elegibilidade de gênero, Imane Khelif conquistou **plataforma blaze double** primeira medalha de ouro olímpica ao derrotar a campeã

mundial Yang Liu, da China, na categoria feminina de 66 kg por decisão unânime.

A maior vitória da carreira da atleta de 25 anos foi selada **plataforma blaze double** cenas de júbilo no Roland Garros, com o apoio entusiasmado da diáspora argelina, que compareceu **plataforma blaze double** números recorde, preenchendo o Court Philippe-Chatrier e torcedo ruidosamente por ela **plataforma blaze double** todo momento da luta final pelo ouro.

Khelif é a primeira medalhista de ouro olímpica da Argélia no boxe feminino e a primeira boxeadora a conquistar o ouro desde 1996.

"Quanto à minha elegibilidade ou não, se sou mulher ou não, eu fiz muitas declarações na mídia", disse Khelif após **plataforma blaze double** vitória. "Estou plenamente qualificada para participar dessa competição. Sou uma mulher como qualquer outra mulher. Nasci mulher, vivi como mulher, competi como mulher, não há dúvidas a respeito disso. [Os detratores] são inimigos do sucesso, é assim que os chamo. E isso também dá um sabor especial à minha vitória devido a esses ataques."

Khelif é uma das duas boxeadoras – Lin Yu-ting disputa a final dos 57 kg no sábado – que foi objeto de uma polêmica sobre elegibilidade de gênero após serem banidas das competições do campeonato mundial de boxe de 2024 após ambas falharem **plataforma blaze double** um teste de elegibilidade de gênero administrado pela Associação Internacional de Boxe (IBA).

Antes desses eventos, o Comitê Olímpico Internacional (IOC) decidiu retirar o reconhecimento da IBA como órgão reitor do boxe e expulsá-la dos Jogos Olímpicos por uma série de questões, incluindo corrupção, transparência financeira e governança.

Três dias depois que a diáspora argelina na França se reuniu **plataforma blaze double** torneio de Khelif **plataforma blaze double** **plataforma blaze double** batalha nas semifinais, demonstrando seu apoio após duas semanas difíceis, eles retornaram à noite, mais barulhentos do que nunca. Após os três primeiros finais da noite terem terminado, a multidão de 15.000 pessoas ficou viva quando o nome de Khelif foi mencionado. Gritos de "Imane! Imane!" ecoaram pelo estádio.

"Minha honra está intacta agora", disse Khelif. "Mas os ataques que ouvi nas redes sociais foram extremamente ruins e sem sentido, e eles impactam a dignidade das pessoas. Eu acho que agora as pessoas estão pensando diferente."

"Quanto à IBA, desde 2024, eu venho boxando sob seu guarda-chuva. El

---

#### **Informações do documento:**

Autor: symphonyinn.com

Assunto: plataforma blaze double

Palavras-chave: **plataforma blaze double - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-17