

La noche del jueves, Son Heung-min llevará a Tottenham al campo contra Chelsea en un juego vital para las posibilidades de clasificación de los Spurs al top cuatro y la Liga de Campeones.

Si el capitán de los Spurs no hubiera viajado a la Copa Asiática en medio de la temporada, es posible que su club estuviese más cerca de la tierra prometida, no solo porque Ange Postecoglou habría tenido disponible a su máximo goleador para esos pocos días, sino también porque el delantero tal vez estuviese en mejor forma en el tiempo transcurrido.

El efecto físico y mental en los jugadores

En Inglaterra el discurso en torno a los torneos continentales de mitad de temporada se centra en la incómoda situación para los clubes, ya que los jugadores viajan a Asia o África. Se dice menos sobre el efecto físico y mental en los involucrados. Mohamed Salah, Jürgen Klopp y Liverpool probablemente desearían que Salah no hubiera asistido a la Copa Africana de Naciones en enero dado el daño sufrido y la pérdida de forma desde entonces.

La Copa Asiática y la presión sobre los jugadores

La Copa Asiática en enero y febrero fue una experiencia traumática para Corea del Sur y sus jugadores más importantes. La presión estaba sobre un equipo que no levantaba el trofeo desde hacía 64 años. La serie de partidos careció de fluidez bajo la dirección caótica de Jürgen Klinsmann como "Fútbol Zombie" y, cuando todo el mundo pensó que los Guerreros Taeguk estarían en la final, perdieron 2-0 contra Jordania. Peor aún, se reveló pronto (en The Sun) que el día antes del partido, Son se había dislocado un dedo en un encontronazo con la nueva estrella en ascenso del equipo, Lee Kang-in del Paris Saint-Germain. Se convirtió en un gran problema en la frenética Tierra de la Calma de la Mañana, con Lee recibiendo una severa crítica y luego viajando a Londres para disculparse con Son.

Se debe tener un poco de comprensión hacia aquellos que parten a aventuras continentales a la mitad de la temporada. Si son estrellas de gran equipo en Europa, suelen serlo aún más para sus países, con todas las demandas y presiones que eso conlleva. Son jugó para Tottenham el último día del año, siete veces para Corea del Sur desde el 6 de enero hasta el 6 de febrero, y luego para su club el 10 de febrero.

"Seis meses depois", diz ela, " eu fui para o curso de dança contemporânea na Universidade Hansung [em Seul] com as 1 melhores notas. Durante quatro anos comecei às 7 da manhã todos os dias e fiz um mestrado **bet brasil esporte net** dois anos 1 mas ainda estava faminta: queria mais liberdade que explorar."

A chave que abriu a porta foi uma performance de Drumming, um trabalho marcante por Anne Teresa De Keersmaeker ("Eu não conseguia parar para chorar", lembra-se dela). Ela se matriculou na Parts 1 da escola do diretor **bet brasil esporte net** Bruxelas e estudou coreografia durante mais dois anos - além disso surgiu com maior vontade 1 no desempenho. Depois das "100 audiências fracassadas" ela conseguiu empregos nas empresas experimentais Les' first of Belgim (companty:)

O trabalho coreográfico 1 surgiu mais através das circunstâncias do que a escolha. Em 2024 ela teve um bebê e se mudou para o 1 Reino Unido no ano seguinte, com seu parceiro: "Era outro mundo diferente de eu também estava completamente deprimida", diz Ela." 1 Eu me diverti tanto como dançarina na Bélgica ou **bet brasil esporte net** todoo Mundo! Aqui não havia uma empresa pela qual realmente 1 estivesse atraída... Mas meu apoio à cultura britânica é porque eles valorizavam muito as oportunidades -- elas são bem abertas".

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: bet brasil esporte net

Palavras-chave: **bet brasil esporte net - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-09