

ceo esportes da sorte - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: ceo esportes da sorte

Artista Conceitual Francês Ben Vautier Falece aos 88 Anos

O artista conceitual francês Ben Vautier, conhecido simplesmente como "Ben", falecido aos 88 anos, era mais conhecido pelas suas "Écritures" - epigramas pintados **ceo esportes da sorte** uma caligrafia simples **ceo esportes da sorte** um fundo monocromático.

Instantaneamente reconhecíveis com as suas mensagens audaciosas para o mundo, algumas vezes humorísticas, frequentemente políticas, sempre provocantes, as "escritas" gritam a partir do quadro como se estivessem a clamar para serem ouvidas. "Na minhas Écritures, não é o aestheticismo que importa", disse Ben **ceo esportes da sorte** 2010, **ceo esportes da sorte** conversa com o curador Hans Ulrich Obrist. "Escrevo para ser lido e compreendido. É o significado que tem de passar."

A primeira Écriture, criada **ceo esportes da sorte** 1953, dizia simplesmente: "Il faut manger. Il faut dormir" ("Precisa-se de comer. Precisa-se de dormir"). Foi uma afirmação da vida e o início de uma série que definiria a **ceo esportes da sorte** obra por mais de 70 anos.

E escapando das paredes, estes mini-manifestos, que originaram na cultura experimental da escola de Nice da década de 50 e do movimento Fluxus da década de 60, estão agora onipresentes na França, a ser encontrados **ceo esportes da sorte** cartões-postais, selos, rótulos de vinho, papelaria e mochilas.

Após a morte de Ben, o presidente Emmanuel Macron disse: "Na nossas canetas, nos nossos objetos diários e mesmo nas nossas imaginações, Ben deixou a **ceo esportes da sorte** marca, composta por liberdade e poesia, aparente leveza e profundidade abrumadora."

Um Artista de Vida Longa e Prolífico

Nascido **ceo esportes da sorte** Nápoles, Itália, Ben era filho de uma mãe francesa de língua occitana, Janet (nascida Giraud), e de um pai suíço, Max-Ferdinand Vautier. O seu avô era o pintor e ilustrador suíço Marc Louis Benjamin Vautier. Após o divórcio dos pais, Ben viveu com a mãe na Suíça, Turquia, Egito e Itália antes de se estabelecerem **ceo esportes da sorte** Nice aos 14 anos. Deixou a escola Lycée du Parc Impérial aos 16 e trabalhou **ceo esportes da sorte** uma livraria, Le Nain Bleu, onde descobriu volumes sobre os artistas que o influenciariam.

Interviewado no ano passado para a Forbes e perguntado sobre as suas primeiras experiências artísticas, Ben disse: "Escolhi apenas artistas que me choquem porque estava à procura de algo novo, por isso comecei com os pintores abstratos: Poliakoff, Soulages e Picasso. O choque de Marcel Duchamp veio de um encontro com Arman, e depois abri-me para a possibilidade de que tudo fosse arte."

"Tudo é arte" tornou-se o seu mantra de vida, juntamente com o outro princípio orientador de Ben de que "a arte deve ser nova". Em outro local, disse: "A minha arte será uma arte de aproximação. Procuo assinar tudo o que não foi assinado. Acredito que a arte está na intenção e que é suficiente assinar." Quando o artista italiano Piero Manzoni morreu **ceo esportes da sorte** 1963, Ben assinou o seu certificado de óbito e declarou-o uma obra de arte. E, após o nascimento da filha de Ben, Eva, **ceo esportes da sorte** 1965, ele a assinou, como uma nova criação e uma "escultura viva".

Um Artista Comprometido com a Linguagem e a Cultura

Ben era um defensor apaixonado das línguas minoritárias, fazendo campanha especialmente para o reconhecimento do occitânico - a língua do sul de França - e de outras, incluindo alsaciano, basco e corso, para serem reconhecidas **ceo esportes da sorte** um país cuja única língua oficial é o francês. Argumentava que ao preservar o vernáculo, é possível preservar a cultura e a dinâmica do seu povo.

O primeiro casamento de Ben, com Jacqueline Robert, **ceo esportes da sorte** 1959, terminou **ceo esportes da sorte** divórcio. Após a morte de Annie a 5 de junho, "unwill

Susan Solomon: "Podemos resolver la crisis climática"

Susan Solomon nació y se crio en Chicago y obtuvo su doctorado en química atmosférica en la Universidad de California, Berkeley. Es conocida por su trabajo en la década de 1980 que estableció cómo la capa de ozono protectora de la Tierra se estaba depletiendo por productos químicos hechos por el hombre. Sus estudios formaron la base del Protocolo de Montreal de 1989 - un acuerdo internacional que ayudó a eliminar el 99% de estos solventes nocivos. Ahora profesora de estudios ambientales y química en el MIT, Solomon es la autora de tres libros, el último de los cuales, *Solvable: Cómo sanamos la Tierra, y cómo podemos hacerlo de nuevo*, aplica lecciones de éxitos ambientales pasados al crisis climática.

¿Qué te interesó de la ciencia?

Respuesta fácil: Jacques Cousteau – Pensé que era la cosa más increíble que había visto. Pero luego no me gustó mucho la biología, y amaba la química. A medida que comencé a leer sobre las atmósferas planetarias, pensé: ¡Oh, mi buena señora, química en un planeta en lugar de un tubo de ensayo! ¡Quiero hacer eso!

¿Qué te impulsó a escribir este libro?

Habiendo hecho mucho trabajo sobre el agujero de ozono, siempre se me pregunta: "Si podemos [resolver el problema] para el ozono, ¿podemos hacerlo para el cambio climático?" Tenía mucha experiencia con la comunidad de políticas con el Protocolo de Montreal [un tratado internacional para proteger la capa de ozono], así como con el IPCC, por lo que aprendí mucho sobre cómo se hace la política. Y me fascinó la pregunta de, ¿por qué son estos problemas diferentes?

Relacionado: Cómo detener la crisis climática: seis lecciones de la campaña que salvó el 4 ozono

¿Qué es la capa de ozono y qué hace?

No tendríamos vida en la superficie del planeta si no tuviéramos una capa de ozono, porque protege contra la luz ultravioleta del sol que sería muy dañina para todo lo biológico.

Pero a fines de la década de 1980, estaba quedando claro que estábamos agotando a través del uso de clorofluorocarbonos (CFC) en aerosoles y refrigeradores, entre otras cosas.

Tenemos muchas mediciones que muestran que hemos aumentado la cantidad de cloro en la atmósfera de la Tierra en aproximadamente un factor de seis en comparación con la pequeña cantidad que la naturaleza puede producir. Así que es sobrecogedoramente cloro humano y casi todo es de CFC: desodorante en aerosol y desodorante en barra fueron la fuente de la mayor parte de las emisiones mundiales.

A pesar de la escala global del problema, la crisis del ozono se abordó notablemente rápido.

La inversión en infraestructura permanente que la industria química tenía en ese momento era

relativamente 4 pequeña en comparación con lo que tiene la industria de combustibles fósiles hoy. Fue solo una docena de empresas en 4 todo el mundo y unos pocos mil millones de dólares como máximo. Y las empresas no estaban siendo expulsadas realmente 4 del negocio; estaban siendo forzadas a cambiar su negocio, y tenían diferentes grados de renuencia. La cosa que me gusta 4 decir a mis estudiantes es: no imagines que la industria va a hacer lo correcto solo porque es lo correcto, 4 eso no es su trabajo. Su trabajo es ganar dinero y su trabajo es mantenerlos responsables. Entonces, es por eso 4 que las acciones públicas y de los consumidores son tan importantes. A fines de la década de 1970, solo la 4 posibilidad de agotamiento del ozono llevó a muchas personas en los EE. UU. a deshacerse de los sprays y usar 4 desodorante en barra en su lugar. Esa gran fase de acción voluntaria del consumidor tuvo un efecto masivo en el 4 mercado.

Además de la crisis del ozono, ¿qué aprendió de investigar otros problemas como el smog y el plomo que podemos 4 llevar al combate contra calentamiento global?

A lo largo de los años en Estados Unidos y en el Reino Unido, desarrollamos esta 4 mentalidad antirreglamentaria: la regulación es mala, el mercado encontrará la mejor solución posible. Bueno, el mercado puede encontrar la solución 4 más rentable. Y el costo es la clave allí, y si es lo mejor o no depende de sus valores, 4 porque si el mercado encuentra una solución que elimina la naturaleza, algunas personas se preocuparían por eso. Y ¿cuál es 4 realmente el valor de la naturaleza? Y ¿cuál es el valor de su hijo que no tiene asma? ¿Cómo ponemos 4 un precio en eso? No ponemos un precio en eso, porque dependen de nuestros valores. Este concepto de, vamos a 4 hacerlo de la manera más barata y no prestar atención a sus valores – solo tenemos que pasar por eso.

La 4 industria continuará luchando, simplemente porque tienen mucho que proteger. Tienen inversiones masivas en infraestructura de combustibles fósiles. Y tienen todos 4 estos activos, ya sea el derecho a salir y cortar esta montaña y venderla como carbón, o plataformas petroleras offshore 4 que son equipos de equipo muy caros. Así que, si lo sumas todo, es algo en el orden de una 4 industria de R\$40 billones, completamente superando a la industria química en el momento del problema de los CFC. Pero es 4 interesante que el concepto de activos varados se haya convertido en parte del vocabulario, y las personas comienzan a darse 4 cuenta de cuánto poder tienen, en términos de la forma en que hacemos nuestras inversiones: en su fondo de jubilación, 4 o su elección de banco. Y así, la elección social se está convirtiendo en parte de la forma en que 4 las personas piensan en ejercer presión sobre las industrias que forman parte de esos activos. Entonces, es por eso que 4 estoy optimista.

Relacionado: ¿Cómo salvamos la capa de ozono?

En el *Guardian* el mes pasado, 380 científicos del clima fueron encuestados y muchos informaron sentir desesperación 4 – 77% de los encuestados creen que las temperaturas globales alcanzarán al menos 2.5C por encima de los niveles preindustriales y 42% piensan que 4 superarán 3C . ¿Compartes su pesimismo?

El año calendario pasado ha sido una sorpresa: más caluroso de lo que alguien podría o debería 4 ser. Hay mucho trabajo en curso para tratar de entenderlo. Entonces, sí, eso es definitivamente aterrador, pero no comparto el 4 pesimismo. Y me preocupo, francamente, de que a los científicos del clima se les aliente a tomar una postura particular. 4 Se ve en ambas direcciones, pero en este caso ha habido un grupo de personas allí durante mucho tiempo que 4 creen que debemos contar las historias más feas que podamos, porque entonces el público lo entenderá y despertará y eso 4 permitirá el cambio. Esa práctica no ha funcionado realmente. También, no se puede mirar el [disminución] del precio de la 4 energía solar y las baterías y no ver un gran cambio en camino. Y la idea de que superaremos 3C 4 es muy difícil de ver para mí, porque está bastante claro que el acuerdo de París ya nos ha puesto 4 en una trayectoria que no superará eso.

¿Podemos permanecer dentro de 2C, dado cómo los precios de la energía limpia 4 han bajado? Personalmente, creo que sí.

Una lección de su libro es que, si eres una persona común preocupada por la 4 crisis climática, la cosa más impactante que puedes hacer es reunirte con otros para exigir un cambio.

Sí, es el mayor 4 impacto, sin duda. Ha sido el disparador en muchos problemas ambientales pasados y ya ha desencadenado este problema. ¡Por el 4 amor de Dios, no desfallezcamos ahora, estamos justo en el umbral del éxito! Ese es el mensaje fundamental del libro.

Volviendo 4 al tema del ozono. ¿Hay todavía un problema allí? ¿Está arreglado ahora?

Hemos visto los clorofluorocarbonos subiendo, subiendo, subiendo y ahora 4 bajando, bajando, bajando. Entonces, eso ha sido espectacular, una historia de éxito ambiental masiva. Y también ayudó al problema del 4 cambio climático, de paso, porque los clorofluorocarbonos también son gases de efecto invernadero muy potentes. Si no hubiéramos frenado en 4 ellos, estaríamos mirando un grado adicional de calentamiento para 2050, y luego, para ser claros, 2C definitivamente estaría fuera de 4 alcance. Pero desactivamos un grado al reducir los clorofluorocarbonos. ¡Qué cool es eso!

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: ceo esportes da sorte

Palavras-chave: **ceo esportes da sorte - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-16