

casino como ganhar dinheiro - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palabras-clave: casino como ganhar dinheiro

Annie Baker: una escritora de teatro estadounidense y su primera película, Janet Planet

En la parte posterior de la oficina de Annie Baker en su hogar en Nueva York, se divisa una presencia espectral al fondo de la ventana. Resulta que no hay una, sino dos presencias felinas escondidas entre los escritorios y estantes. Baker se voltea en una silla extra para revelar a Carla, y luego gesticula hacia atrás. "Este es Bobik", dice del gato que se está bañando en el hamaca para gatos en la ventana. "Es el nombre de un personaje fuera de escena en una obra de Chejov."

Baker es una maestra del inconsciente y lo no visto. Una apasionada de Chejov, es una de las dramaturgas más aclamadas de su generación, que cuenta historias increíblemente íntimas que iluminan esquinas olvidadas de la humanidad. Ganó el Premio Pulitzer en 2013 por *The Flick*, una obra ambientada durante una limpieza en un cine. *John*, de 2024, coloca a una pareja joven en una espeluznante posada en Gettysburg dirigida por una propietaria obsesionada con las muñecas. *The Antipodes*, de 2024, exploró la explotación superficial de las emociones en salas de escritores; su última obra, el año pasado, *Infinite Life*, observó a un grupo de mujeres discutiendo su sufrimiento en una clínica de tratamiento del dolor en California. También adaptó la obra de Chejov *Uncle Vanya* en 2012.

'¿Qué es una secta?' Lacy pregunta a su madre mientras le peina los piojos

Baker hizo su reputación con la quietud y el diálogo conversacional: el *New Yorker* dijo una vez que "quiere que la vida en el escenario sea tan vívida, natural y emocionalmente precisa que se desborde en la experiencia visceral del tiempo y el espacio del público". Se opone a la didáctica y la explicación: hoy estamos discutiendo la primera película de largometraje de Baker, *Janet Planet*, que ella escribió y dirigió, pero se nota que Baker preferiría evitar hablar de ella por completo.

'Una unión de iguales' ... Zoe Ziegler, izquierda, y Julianne Nicholson en *Janet Planet*. [galera bet bônus cadastro](#)

No es que Baker sea reacia o antipática. Es increíblemente cálida y curiosa, y mantiene un bolígrafo en su mano como si una idea pudiera surgir en cualquier momento. "Hago mi trabajo porque lo que sea sobre lo que trata es algo que no soy capaz de decir en palabras", dice. "Entonces, decirlo en palabras de manera posterior se siente realmente perversa!" Su preferencia, con *Janet Planet*, sería que "la gente que vaya a verlo tenga absolutamente ninguna idea de lo que trata, ninguna expectativa. Pero sé que no es la forma en que funciona".

Hay hechos inmutables sobre *Janet Planet*. Está ambientada en una esquina hippie de Massachusetts en el verano de 1991. Durante las vacaciones escolares, la niña de 11 años Lacy (la asombrosa debutante Zoe Ziegler, cuya vigilancia de halcón tiene algo de la joven Meryl Streep) se da cuenta de que su madre Janet (Julianne Nicholson) es su propia persona imperfecta, cuando tres nuevas figuras espinosas entran en su vida.

Janet se ha entrenado como acupunturista después de alguna ruptura no especificada; viven en un silo convertido y asisten al teatro radical de un grupo comunitario que puede o no ser una secta; el nombre "Janet Planet" es uno que Baker, creciendo en un entorno similarmente

contracultural en Massachusetts, conocía bien: "Para mí, Janet es un nombre muy 'mujeres nacidas en los 40 y 50', dice. "Janet Planet se siente como un apodo hippy para una mujer de una cierta generación."

Tan cercana como está Lacy a Janet, la stillness de Ziegler bulle con un horror contenido que las dos están deslizándose fuera de la órbita y que Janet es imperfecta. Pero menos inmutable es esta película potente, terrenal y de interpretación abierta. Baker tiene una habilidad aguda para evocar las texturas de un verano de la infancia, capturadas en película de 16 mm: el vello de la parte trasera de un auto, la mancha de helado de chocolate en una camiseta de oversize.

Cuento extraño ... *John* en el National Theatre en 2024. [galera bet bônus cadaastro](#)

Baker piensa en *Janet Planet* menos como una historia clásica de madre e hija y más como "un cierto tipo de unión", dice. Tuvo la idea de la película hace 20 años, cuando era estudiante. Para el momento en que vino a escribirla, "todavía no había visto eso en película antes – ese tipo de unión matrimonial, algo que viene con oscuridad y romance y cercanía y alienación," dice. "Lacy no es tímida en la defensa de su reclamo en su vida compartida: 'Es una unión de iguales con una dinámica de poder muy particular', dice Baker.

El mundo de Janet es uno que busca formas alternativas para sentirse mejor, pero ella tropieza una y otra vez con Lacy, exponiéndola a las tinieblas del mundo adulto, lo que a menudo resulta en los momentos más divertidos de la película. ("¿Qué es una secta?" pregunta Lacy, mientras Janet peina por piojos.) "No lo habría pensado, pero realmente me gusta eso", dice Baker cuando señalo la contradicción entre las intenciones de Janet y sus acciones. "Fue muy importante para mí tener una relación complicada, push-pull entre estas dos mujeres. Creo que esto fue aún más cierto en 1991, que no había formas claras de derecha o de malo para criar a un niño. Se puede criticar a Janet, pero eso no me interesó; tampoco me interesó representar una relación cariñosa, cuddly, super dulce. La distancia fue realmente importante para mí – la distancia para mí es mucho sobre la tristeza y la lucha individual."

Baker creció en Amherst, Massachusetts, con su propia madre separada. Como niña rodeada de adultos bohemios, recuerda a la gente hablando de "una forma de pensar somática, o esta idea de prestar atención al cuerpo y lo que está tratando de decirte", dice. "Encontré esa forma de hablar y pensar un poco tonta y, francamente, repugnante. Era una niña muy cerebral y joven mujer. Ahora – es tan gracioso – estoy muy interesada en hablar sobre el cuerpo de una manera que creo que me habría horrorizado como una pequeña niña."

Esa clase de intuición holística parece ser clave en el enfoque de Baker. Como directora de cine debutante, fue notablemente libre de interferencias, ni siquiera diciéndole a su protagonista de 11 años lo que quería que pensara y sintiera. ¿Cómo supo que el elenco entendió su material? "Una cosa que amo de dirigir películas es que puedes tener un proceso realmente individual con cada actor que lleve al rodaje", dice. "Realmente me gusta averiguar lo que un actor necesita."

'La distancia es mucho sobre la tristeza y la lucha individual' ... Ziegler en *Janet Planet*. [galera bet bônus cadaastro](#)

Le encantó aprender a dirigir mientras lo hacía, soltando su total dominio del reino teatral – donde incluso considera el color de los asientos de la sala en sus producciones – para ser una novata. Cuando le pregunto qué cree que Lacy recordará de este verano a medida que crezca, Baker dice que no piensa en sus personajes como personas reales tanto como "estéticos – son como pintura acariciada en mi lienzo". El atractivo del cine es "saber exactamente qué tamaño y forma es el lienzo cuando comienzo a hacerlo".

Janet Planet no es la primera incursión de Baker en el cine. En 2024, recibió el apoyo del productor Scott Rudin para escribir un guión y él invitó a personas influyentes a ver sus obras. En 2024, docenas de sus ex empleados alegaron que era un acosador agresivo. Su potencial colaboración terminó mucho antes de que se diera a conocer la noticia, dice Baker, y su guión no llegó a una segunda versión. "Elijo si continúo trabajando con las personas no en base a lo que el público está diciendo sobre ellas", dice. "Elijo en base a lo que veo y experimento. Creo que las decisiones que tomas en privado en esta industria son tan importantes. Tener el valor de

tomar uma decisão em privado sobre quem trabalhar ou não trabalhar mais é tudo." É um pouco crítico, mas, diz com um sorriso, "Creio que é o que quero dizer."

Baker terminou formando parte de uma grande família de cinema: seu esposo, o acadêmico Nico Baumbach, é o irmão do diretor Noah Baumbach, que está casado com Greta Gerwig. Não analisaram ideias em torno da mesa da jantar, diz Baker. "Meu trabalho é algo que é tão interessante e privado para mim, não falo muito de isso com ninguém em minha vida", diz. "É a coisa da qual não tenho que falar, e isso é o que a torna tão especial para mim." Nunca a explicação: para Baker, seu trabalho só permanece interessante se inclusive ela não sabe exatamente o que está acontecendo nele. "A coisa tem que ser um mistério para mim para estar interessada em fazê-la."

Administração Biden busca ampliar seus poderes para bloquear investimentos estrangeiros

A administração Biden está buscando ampliar significativamente seus poderes para bloquear investimentos estrangeiros, tornando mais difícil para as empresas chinesas construir fábricas nos Estados Unidos ao dificultar a compra de terras perto de bases militares.

O Departamento do Tesouro propôs uma nova regra na segunda-feira que adicionaria mais de 50 instalações militares em **casino como ganhar dinheiro** 30 estados a uma lista de locais que considera sensíveis à segurança nacional. Se implementada, a regra reforçaria uma lei de 2024 que deu ao Comitê de Investimento Estrangeiro nos Estados Unidos a capacidade de bloquear compras de terras estrangeiras se estiverem **casino como ganhar dinheiro** uma proximidade específica de uma base.

Preocupações com investimentos chineses

A proposta vem à medida que democratas e republicanos no Congresso se mostraram cada vez mais preocupados com os investimentos chineses nos Estados Unidos, alegando que ameaçam a segurança nacional, e a administração Biden impôs novas tarifas para restringir as importações de veículos elétricos e painéis solares chineses.

O Departamento do Tesouro disse que a medida é resultado de uma revisão de longo prazo da jurisdição do comitê e que não está dirigida a investimentos de qualquer país específico.

Expansão da jurisdição do comitê

A regra daria ao comitê o poder de revisar transações imobiliárias dentro de uma milha de 40 instalações militares adicionais e dentro de 100 milhas de 19 novas instalações militares. As adições à lista resultaram de uma revisão por agências federais, incluindo o Departamento de Defesa, para determinar quais instalações são as mais sensíveis.

J. Philip Ludvigson, um parceiro do escritório de advocacia King & Spalding especializado **casino como ganhar dinheiro** e riscos à segurança nacional relacionados a investimentos estrangeiros diretos, disse que a regra mostra que o Departamento de Defesa está adotando uma postura mais agressiva e se tornando mais cauteloso sobre a propriedade **casino como ganhar dinheiro** em torno das instalações militares.

Impacto nos investimentos chineses

A regra pode complicar ainda mais os esforços das entidades chinesas para investir nos Estados Unidos. Tais investimentos têm declinado nos últimos anos devido ao crescente sentimento anti-China e à maior escrutínio de negócios por reguladores.

Em maio, o presidente Biden 7 emitiu uma ordem que forçou uma empresa de criptomoeda apoiada pela China a desinvestir de uma propriedade que possuía perto 7 de uma base de mísseis nucleares do Wyoming.

Novo projeto de fábrica chinesa

Um funcionário do Departamento do Tesouro se recusou a 7 dizer se as novas regras poderiam afetar um projeto de fábrica de USR\$ 2,4 bilhões que a Gotion, um produtor 7 chinês de baterias para veículos elétricos, está construindo **casino como ganhar dinheiro** Green Charter Township, Mich.

O projeto tem despertado forte oposição de moradores 7 locais que argumentam que a planta estaria muito perto de Camp Grayling, uma instalação de treinamento da Guarda Nacional que 7 está a menos de 100 milhas de distância.

O Departamento do Tesouro incluiu Camp Grayling na lista de locais adicionais propostos.

A 7 regra não se aplicaria retroativamente a transações que já foram fechadas, mas se uma empresa tentasse adquirir propriedade adicional relacionada 7 a um projeto, essas aquisições poderiam ser revisadas.

Um porta-voz da Gotion não respondeu a uma solicitação de comentário.

Revisão da aquisição 7 da Nippon Steel

A administração Biden também está revisando a aquisição da Nippon Steel da U.S. Steel, que o presidente Biden 7 tem claramente expressado que não quer que aconteça.

As regras propostas de propriedade imobiliária são improv

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: casino como ganhar dinheiro

Palavras-chave: **casino como ganhar dinheiro - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-20