## casadeapostas\_br - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: casadeapostas\_br

## La Clef: o cinema associativo de Paris volta a abrir após aquisição coletiva

Dois anos após serem despejados pela polícia de Paris, um grupo de estudantes e profissionais da indústria cinematográfica retornou à sala de cinema de arte que ocuparam de 2024 a 2024, na sexta-feira, para reinstalar as rodas de um projetor de 35 mm.

A diferença crucial é que, desta vez, eles o fizeram como legítimos proprietários das chaves do cinema comunitário de 600 metros quadrados no centro de Paris, chamado La Clef (A Chave).

Após fracassar casadeapostas\_br impedir o fechamento do local, membros do coletivo Cinema Revival lançaram uma campanha de angariação de fundos que arrecadou €370.000 (£313.000) de 3.000 doadores, além de doações de cinéfilos proeminentes, como o diretor de cinema francês Leos Carax, Quentin Tarantino e Martin Scorsese.

Depois de garantir empréstimos bancários adicionais e renegociar com sucesso o preço de venda, o coletivo anunciou esta semana que comprou as salas de exibição na Rue Daubenton, no 5º arrondissement de Paris, por €2,7 milhões.

Na próxima quinta-feira, o La Clef reabrirá para uma volta de vitória de quatro dias de exibições, antes de fechar por um ano para obras de reforma.

"Sentimos que era a coisa certa a fazer porque, caso contrário, o La Clef teria se transformado casadeapostas\_br um cinema comercial ou uma supermercado", disse Clotilde Bonan, uma estudante de 28 anos membro do coletivo. "Foi impossível para nós não atuar."

Paris, a berço do cinema, é pensada para ter a maior densidade de teatros de filmes do mundo, com 49 atualmente designados como cinemas subvencionados de arte e essai, ou cinemas de arte. Mesmo neste ambiente, o La Clef se destacou como o último cinema associativo da capital.

O La Clef foi fundado **casadeapostas\_br** 1973 por Claude Franck-Forter, que usou seus slots de exibição principal como um fórum para o talento cinematográfico **casadeapostas\_br** ascensão e mostrou clássicos da Nova Onda Francesa depois da meia-noite.

Quando a ascensão da televisão doméstica desestabilizou a indústria cinematográfica na década de 1980, Franck-Forter vendeu seu local para o capítulo local do banco cooperativo francês Caisse d'Epargne, mas **casadeapostas\_br** influência cresceu. Sob a mão curadora do cineasta da África Ocidental Sanvi Panou na década de 1990, o La Clef se tornou o principal local de cinema da África Subsaariana e da Ásia **casadeapostas br** Paris.

Mas quando os proprietários decidiram vender **casadeapostas\_br** 2024, o cinema, batizado **casadeapostas\_br** homenagem à rua adjacente Rue de la Clef, parecia certo que seguiria o caminho de muitos dos palácios de cinema icônicos na Champs-Élysées, onde o George V, o Gaumont Marignan e o UGC Normandie fecharam permanentemente nos últimos anos.

Os 50 estudantes, moradores locais e cineastas que invadiram o La Clef para ocupar ilegalmente seus prédios **casadeapostas\_br** setembro de 2024 pensavam diferente. Um sistema de turnos foi colocado **casadeapostas\_br** prática para garantir que as pessoas estivessem fisicamente presentes no edifício 24 horas por dia.

O cinema manteve o cinema como parte central de **casadeapostas\_br** missão, mesmo sob ocupação. Na noite de abertura, o coletivo organizou uma exibição gratuita do filme de Marvin J Chomsky de 1980, Attica, sobre o motim da prisão de Attica. Durante a pandemia, filmes foram projetados nas paredes do edifício para vizinhos confinados.

"O La Clef estava cheio de jovens sendo criativos, discutindo cinema e política, quase como algo de uma novela", disse Fernando Ganzo, editor associado da revista de cinema Cahiers du

Cinéma. "O clima era elétrico. Se você olhar para os cinemas **casadeapostas\_br** muitas cidades do mundo, é difícil encontrar um lugar com este tipo de energia."

O coletivo tem como objetivo mostrar filmes que não podem ser exibidos **casadeapostas\_br** outro modelo econômico. As entradas para as salas de cinema de 120 e 60 assentos continuam a ser vendidas **casadeapostas\_br** base de "pague o que desejar".

O La Clef reabrirá de 27 a 30 de junho, com 20 filmes sendo exibidos pessoalmente introduzidos por cineastas que apoiaram o coletivo nos últimos cinco anos, incluindo a vencedora do Oscar Justine Triet (Anatomia de uma queda), Céline Sciamma (Retrato de uma dama de fogo) e a produtora Rosalie Varda, que apresentará uma exibição do filme de casadeapostas\_br mãe Agnes Varda, Cléo de 5 à 7.

Os esforços de angariação de fundos continuarão a partir de julho, uma vez que o coletivo ainda está €300.000 (£258.000) abaixo do necessário para fazer as obras de segurança contra incêndio e remoção de amianto que permitirão que o local reabra legalmente no próximo ano.

Para garantir a existência do La Clef **casadeapostas\_br** longo prazo, haverá um novo café e salas de corte que podem ser alugadas para jovens produtores de filmes, embora o cinema continue sendo administrado por voluntários.

O objetivo, disseram os membros do coletivo, é proteger o La Clef das forças do mercado indefinidamente.

## Alejandro Zverev llega a un acuerdo para resolver el caso de agresión

La estrella alemana del tenis Alexander Zverev y su 7 ex pareja han llegado a un acuerdo para resolver el caso de agresión, sin reconocimiento de culpa por parte de 7 Zverev, anunció el Tribunal de Distrito de Tiergarten de Berlín en un comunicado el viernes.

Zverev fue acusado de "abuso físico 7 y daño a la salud de una mujer durante una discusión en Berlín en mayo de 2024", según una declaración 7 de la corte del 31 de octubre de 2024.

El jugador de 27 años fue acusado de "estrangular brevemente a su 7 entonces pareja en el cuello con ambas manos en el rellano de un edificio de apartamentos de Berlín durante una 7 discusión", según documentos judiciales. La víctima presunta sufrió dificultad para respirar y un dolor considerable, según el comunicado de la 7 corte.

Zverev recibió una orden de multa y fue multado con €450,000 (R\$478,000) el 2 de octubre de 2024. Niega las 7 acusaciones y presentó un recurso de casación.

El juicio comenzó el 31 de mayo y estaba programado para continuar durante varios 7 días hasta el 19 de julio, pero terminó después de tres días.

"El acusado y la co-demandante habían acordado la interrupción 7 de los procedimientos", dijo el tribunal en su comunicado del viernes.

Zverev ha sido ordenado por el tribunal a pagar una 7 multa de €200,000 (R\$217,846) de los cuales €150,000 (R\$163,381) irán al tesoro estatal y €50,000 (R\$54,457) irán al "Fondo de 7 Multas a Favor de Instituciones Benéficas" administrado por el Tribunal de Apelación de Berlín.

En un comunicado del viernes, los abogados 7 del tenista dijeron: "Alexander Zverev ha acordado este despido a través de su abogado defensor, únicamente para acortar los procedimientos 7 - sobre todo en interés de su hijo.

"Alexander Zverev se considera inocente. La interrupción no constituye un hallazgo de culpabilidad 7 o una admisión de culpabilidad. La presunción legal de inocencia sigue en pie."

ha intentado comunicarse con los abogados de la 7 demandante para obtener comentarios.

Zverev está programado para jugar contra el noruego Casper Ruud en las semifinales del Abierto de Francia 7 el viernes, con ambos jugadores en busca de su primer título de Grand Slam.

## Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: casadeapostas\_br Palavras-chave: **casadeapostas\_br - symphonyinn.com** Data de lançamento de: 2024-09-13