

# casadasapostas - symphonyinn.com

**Autor:** symphonyinn.com **Palavras-chave:** casadasapostas

---

None

O agente disse: "Eles querem vê-lo para este show, Hamilton." Eu nunca tinha ouvido falar de Alexander Hamlet mas eu sabia que era hip hop. Não sou realmente esse tipo do artista". Meu corretor respondeu "Apenas ouça isso." Quando o fiz pensei a pessoa quem escreveu isto está obviamente ciente da totalidade dos teatros musicais e eles estão cientes sobre Sondheim; Eles sabem como é Kander and Ebb – Gilbert & Sullivan até mesmo!

A forma escolhida é o hip-hop **casadasapostas** partes, mas essencialmente uma peça muito forte de teatro musical sobre a criação dos EUA como nós conhecemos. É também um jovem que está realmente lutando para tentar fazer algo dele mesmo - coisas musicais! Foi tão lindamente escrito e inteligente; sagaz demais emocionalmente... Eu me amei por isso Aaron Burr foi a parte que mais me fascinou. Em última análise, ele é o homem quem acaba matando Hamilton e tem essa rivalidade ao longo de suas vidas; considerado como vilão **casadasapostas** termos do contexto histórico... mas esse mesmo burro está contando uma história deixando os espectadores decidirem por si mesmos!

---

## **Informações do documento:**

Autor: symphonyinn.com

Assunto: casadasapostas

Palavras-chave: **casadasapostas - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-06-30