

# casa de apostas pix - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: casa de apostas pix

---

## Orbital celebra 30 anos de show histórico no Glastonbury

Nesta edição do Glastonbury, que mistura gêneros, é difícil imaginar linhas rígidas entre música eletrônica e rock. Mas há 30 anos, quando o Orbital se apresentou no palco Pyramid pela primeira vez, eles iniciaram a aproximação dos "meninos independentes" com o techno, um marco na história do festival e da cultura musical britânica.

Os irmãos Phil e Paul Hartnoll, do Orbital, conversaram sobre a evolução do festival e seu próprio papel **casa de apostas pix casa de apostas pix** transformação, de um evento tradicionalmente rock para o mais aberto de hoje, **casa de apostas pix** entrevista com o crítico-chefe de pop da Guardian, Alexis Petridis, no sábado de manhã.

### Início com shows **casa de apostas pix** Sevenoaks, Kent

O Orbital começou tocando **casa de apostas pix** casas noturnas **casa de apostas pix** Sevenoaks, Kent, aprimorando seu show da mesma forma que seus ícones, Kraftwerk, Cabaret Voltaire e New Order. "Eles estavam todos tocando ao vivo... Como seria entediante se usássemos uma faixa de apoio?" lembrou Paul. Mas na época, não havia um caminho estabelecido para músicos eletrônicos, e havia resistência à mistura de live.

### Compromisso com o vivo

Na busca por ser "áspero, pronto e cru", Phil lembrou ter tido que lutar contra a expectativa de usar microfones de ouvido e fazer campanha para a instalação de um mini-estúdio no palco. Isso gerou uma cena de clubes e uma rede de músicos eletrônicos, trazendo-os para casas noturnas e cultura musical mainstream.

### Redes se formam

"Assim se formou uma rede por todo o país: DJs como nós viajando... Você simplesmente se conectava com as pessoas", disse Paul. "Não havia uma rede de dança antes disso. Foi um tempo mágico."

### Visuais e política

Eles criaram visualizações para seus shows, inspirados **casa de apostas pix** atos de rock progressivo como Pink Floyd: "Se estamos no palco, temos que ter algo atrás". Eles fizeram seus primeiros **casa de apostas pix** filmando um osciloscópio, verdadeiro à **casa de apostas pix** ética DIY e fontes diversas. Seus samples vocais mais políticos refletiam o amor de Paul pelo punk anarquista, como Dead Kennedys e Flux of Pink Indians, e **casa de apostas pix** insatisfação com a visão estreita tomada pela maioria da música eletrônica.

### Espírito de experimentação

Hoje, Phil disse, eles são celebrados por seu espírito de experimentação ao vivo, com músicas emergentes como um produto de "erros felizes" (e alguns tristes), e sets que dão forma aos seus

trilhos gravados. "Podemos fazer uma faixa durar uma hora se quisermos."

## **Início na TV e no Glastonbury**

Apesar do sucesso inicial, o Orbital não foi facilmente acomodado, lembraram os irmãos. Eles se lembram da aparição "sem expressão" no Top of the Pops **casa de apostas pix** 1990, quando foram forçados a arrumar seu single de estreia Chime para a TV. "Parecia muito chique para nós... A insistiu que, se você não tivesse um cantor, você teria que ter um dançarino", disse Paul. "Eles não sabiam o que fazer com

**Tudo começa com o guitarrista maliano Vieux Farka Touré tocando uma corrida solta no escorregador, causando gritos de antecipação da multidão. A maioria de suas músicas esta noite começa com essa pré-lude casual, comum na música oeste-africana - um adiantamento do que está por vir. O que segue invariavelmente é um trabalho deslumbrante que varia entre culturas e linhagens, onde a fluidez encantadora de Touré sempre é compensada por um groove ancorado.**

O guitarrista elétrico de 43 anos foi apelidado de "Hendrix do Saara", um título que requer desentranhamento. (O mesmo rótulo foi usado para o crescente astro da região, Mdou Moctar, do Níger.) O toque de guitarra elétrico de Touré é, sim, fora do comum. Mas ele não é um showboater. Ele toca a guitarra esta noite como se ela fosse uma extensão de seu próprio monólogo interno, **casa de apostas pix** vez de um instrumento para morder ou incendiar. Notas caem de seus dedos como chuva **casa de apostas pix** água, onde os refrões insistentes de **casa de apostas pix** seção rítmica de três homens - aqui - ancoram os arpejos e filetagem.

Touré o mais velho queria que seu filho entrasse no exército para salvá-lo dos altos e baixos da música.

**No entanto, Touré é bem roqueiro. Ele combina um terno tradicional com óculos de avião durante este show envolvente, que abrange todas as esquinas de seu discografia e além. Dois shows depois, o jogador de calabash Adama Koné transfere-se da percussão tradicional oeste-africana do gourd para um kit de bateria completo, enquanto Touré troca **casa de apostas pix** guitarra acústica amplificada por uma elétrica.**

Há momentos **casa de apostas pix** que os blues pesados de Amandrai se tornam tão pesados que brevemente sugerem o Black Sabbath, e outras passagens **casa de apostas pix** que Touré combina formas ancestrais do norte do Mali e **casa de apostas pix** própria, às vezes jogando como um kora, com o bumbo de uma banda de rock (o baixista Marshall Henry toca elétrico durante toda a noite). Apresentado como o internacional estreia do quinteto acústico tradicional

de Touré no despertar de seu álbum de 2024 *Les Racines* (Raízes), no qual o músico **casa de apostas pix** questão explorou formas regionais mais ilustradas - o jogador de ngoni Ousmane Dagno é uma adição recente e brilhante - a noite termina oferecendo uma paleta muito mais ampla do que anunciado.

Se a comparação com Hendrix for uma carga pesada para Touré carregar, outra figura paira ainda mais grande **casa de apostas pix casa de apostas pix** carreira: seu pai ilustre, Ali Farka Touré (1939-2006), muito presente esta noite **casa de apostas pix** algumas músicas. Amandrai é uma delas, uma versão registrada com Ry Cooder aparece no álbum renomado de 1994 do ancião Touré *Talking Timbuktu*, o disco que fez o público internacional sentar e perceber como próximas as blues do Mississippi Delta e do Chicago urbano aos sons lânguidos e plangentes do oeste da África.

O Touré mais velho se tornou uma superestrela. Ele também era um pai que queria que seu filho entrasse no exército para salvá-lo dos altos e baixos da música. Os dois se desentenderam quando Vieux seguiu a música, inicialmente como percussionista. Eventualmente, Touré o mais novo acabou sendo aprendiz do mestre da kora e colaborador de Ali Toumani Diabaté e iniciou uma carreira tentando se afastar da sombra de seu pai. Colaborações transgênicas internacionais enfeitaram os registros de Vieux, que jogaram reggae e participações de Dave Matthews no lote.

Após cinco álbuns solo de estúdio, a necessidade de fazer a **casa de apostas pix** própria coisa mudou com a pandemia. Uma enxurrada de discos **casa de apostas pix** 2024-3 resultou, com o *Les Racines* de Touré retornando à tradição Songhai e ao blues do deserto associado a seu pai. Em seguida, veio *Ali* um dueto aclamado com a banda texana de exotismo-rock Khruangbin, **casa de apostas pix** que as músicas de Vieux pai ganharam tratamentos imaginativos e, no ano passado, *Voyageur*, uma compilação de gravações inéditas de Ali Farka Touré feitas com a entrada de Vieux. Hoje à noite, o conjunto caleidoscópico de Touré sintetiza toda essa história recente, terminando com *Diaraby*, uma música de Ali Farka Touré e um clássico oeste-africano. Vieux Farka Touré, **casa de apostas pix** guitarra acústica, e banda no Barbican. [1xbet tiger](#)

Mas, apesar de Mali e tradições malianas desempenharem um papel importante - Yer Gando, do álbum de Vieux Farka Touré de 2013, *Mon Pays*, implora aos grupos étnicos rivais que se unem - este set de verão **casa de apostas pix** surto parece feito para dançar e derramar bebidas ao redor. No entanto, a etiqueta da sala de concerto prevalece, até que Touré encoraja gentilmente todos a se levantarem perto do final.

depois da promoção da newsletter

No palco, ele frequentemente coage Dagno a fazer pequenos passos de dança nas músicas como Allah Bori ou Ngala Kaourene - a última, outra súplica para a unidade **casa de apostas pix** um país que enfrentou não apenas conflitos internos, mas insurgência islâmica, dois golpes **casa de apostas pix** 2024-1 e, mais recentemente, um movimento **casa de apostas pix** direção a um regime cada vez mais autoritário, com eleições prometidas sendo canceladas.

Esses duelos de guitarra-lute, no entanto, são mais sessões de perguntas e respostas do que tentativas de um-upmanship; diálogo musical que ilustra o ponto maior de Touré. E embora nada esta noite seja tão fusioneiro quanto as colaborações do Khruangbin - turnê, por favor! -, há um forte senso de tradição **casa de apostas pix** diálogo com o presente, de Mali **casa de apostas pix** conversa com o mundo.

---

### Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: casa de apostas pix

Palavras-chave: **casa de apostas pix - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-03