

## Asha Puthli: A Glittering Journey through Disco and Beyond

Em 1971, Asha Puthli estava sentada com Andy Warhol e amigos no Max's Kansas City, um clube noturno de Nova York, quando o DJ tocou seu novo single. Era uma cover de Ain't That Peculiar, da Motown de Marvin Gaye, com o Peter Ivers Group.

Excitado pelo que ouviu, Warhol perguntou à cantora quem iria fazer a arte da capa do próximo álbum do grupo. Ela tinha uma conceito arriscado: "Um zíper de homem, que se abre, e o álbum deve sair com uma folha interna rosa. Você sabe, como um preservativo."

Data	Lugar	Evento
Fevereiro de 1971	Max's Kansas City, Nova York	Asha Puthli ouve <b>cassinos</b> cover de Ain't That Peculiar tocada DJ
Ano de 1971	Não especificado	Andy Warhol e Craig Braun criam a capa do álbum Sticky Fingers
1976	Hamburgo	Donna Summer assiste à performance de Asha Puthli no prog Hits a Go go

Esse álbum nunca chegou a ser lançado, mas meses depois, uma imagem estranhamente semelhante apareceu nas prateleiras: um entreposto de jeans, com o zíper destacado, na capa do álbum dos Rolling Stones *Sticky Fingers*. Foi uma colaboração entre Warhol e Braun, que *Vanity Fair* chamou de "a arte de capa mais notória de 1971".

"[Eu pensei] 'O que é *Sticky Fingers*?' Puthli conta a mim. "Nunca pensei que os Rolling Stones fizessem música que você pudesse masturbar. Não há música com conotação sexual [no álbum]. Ou é que eu perdi algo?"

Puthli, agora com 79 anos, não parece se importar se Warhol parece ter roubado **cassinos** ideia. Ela sabe que o mundo finalmente está pegando no que ela estava fazendo.

A cantora indiana-nascida estava quase se tornando uma grande estrela na década de 1970, suas fusões sensuais de jazz-disco antecedendo a era dos glitterballs dos EUA. Ela se apresentou no Studio 54, era vizinha de Bianca Jagger, conhecia Grace Jones, foi tatuada pela rainha da boemia Vali Myers e foi cortejada por os designers e fotógrafos de moda de ponta da época.

Seu antigo companheiro de quarto era a superestrela trans de Warhol Holly Woodlawn, sobre quem ela escreveu uma música – embora a música de Lou Reed, *Walk on the Wild Side*, sobre Woodlawn, seja muito mais conhecida.

Puthli diz que gostava da provocação da cena do Factory: ela estrelou um curta-metragem com Woodlawn e, brevemente, continuando **cassinos** fase de estrela de cinema, apareceu quase nua no satírico rompimento *Savages*, que foi banido **cassinos cassinos** terra natal.

"Eu sentia: Eu sou indiano e estou influenciado pelo oeste. Por que não posso ser aceito **cassinos** uma plataforma igual?"

Sempre que penso nas larvas aromáticas da Tailândia e do Vietnã, minha boca começa regando enquanto almôndegas de porco cravejadas com sálvia são uma das coisas favoritas para comer. Depois há hambúrgueres: o melhor foi feito **cassinos** carne bovina no festival Aldélis Suffolk mas tem havido muitos outros; O verão é sobre os cordeiro-cozinheiro ou grelhados (boirão): Hambúrgueres de cordeiro, ancho e rosário com jalapeño ou iogurte lima.

O calor profundamente aromatizado e suave do ancho chilli é um belo pano de fundo aqui, enquanto o iogurte traz frescor. Chutney geléia pimenta ou marmelo são acompanhamentos finos!

---

### Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: cassinos

Palavras-chave: **cassinos - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-13