

# cassino pix 1 real - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: cassino pix 1 real

---

## Discípulo: Uma biografia de Steven Van Zandt, um veterano do rock'n'roll

O rock'n'roll precisa de seus *side men*, colaboradores e *co-escritores*. Precisa de seus *arquivistas* e *defensores*, seus *arranjadores* e *cantores de apoio*. Existem inúmeros cargos além de *megastar*, e Steven Van Zandt atendeu a maioria deles. *Discípulo*, uma biografia abrangente de um dos veteranos mais simpáticos do rock, é um documento de várias vidas, todas bem vividas pela mesma pessoa.

Van Zandt fez parte da cena musical do New Jersey dos primeiros anos de 1970, que teve **cassino pix 1 real** própria assinatura de rock'n'roll clássico com os trompetes puxados da Atlantic e da Stax. Bruce Springsteen já tinha um contrato de gravação, mas ele continuava voltando para tocar **cassino pix 1 real** clubes suados de Asbury Park. Um dia, quando sentiu que uma das músicas **cassino pix 1 real** seu próximo álbum poderia precisar de um pouco de *graxa da cidade natal*, ele ligou para o velho amigo Steve. Van Zandt soprou no estúdio, concordou que a faixa *sugaria* e 20 minutos depois *Tenth Avenue Freeze-Out* foi revitalizado, coberto com esse *brass solto de Jersey*. Foi um dos destaques de *Born to Run*, o avanço de Springsteen de 1975. Neste ponto, Van Zandt tornou-se um membro chave do grupo de apoio de Bruce, a *E Street Band*.

Nosso homem era conhecido na época como *Miami Steve*, devido ao tempo **cassino pix 1 real** que voltou de uma *turnê tocando shows cassino pix 1 real* Miami, vestindo roupas coloridas que ele então continuou usando no New Jersey muito menos ensolarado. Entrevistado aqui, ele lembra seu processo de pensamento: "Foda-se o inverno, estou feito. Eu sou tropical agora!" É um dos contos irrepresíveis dados pelo Van Zandt de hoje, sentado ao contrário de uma cadeira como um professor legal. A blusa de *topo tie-dye* que ele está vestindo é, por seus padrões, modesta: uma das glórias de **cassino pix 1 real** carreira e deste filme é seu estilo único.

A imunidade à *ridículo* é uma qualidade compartilhada por todas as melhores estrelas do pop, e nos anos 80 Van Zandt convidou a *sorna* de forma aberta de uma nova maneira. Justo quando Springsteen estava atingindo o auge com *Born in the USA*, Van Zandt se separou dele e se rebatizou sob a *bandeira Little Steven* e os *Discípulos da Alma*, cantando músicas políticas. *Discípulo* pode ser um pouco gentil com a *era ativista* de Van Zandt, dando a impressão de que as campanhas foram mais eficazes e os discos mais ouvíveis do que realmente foram. De vez **cassino pix 1 real** quando, no entanto, *Little Steven* fez uma grande impressão.

O maior sucesso de Van Zandt no palco político foi *Artistas Unidos Contra o Apartheid*, um supergrupo do tipo *Band Aid* cuja música *Sun City* promoveu um boicote criativo ao *apartheid* na África do Sul **cassino pix 1 real** 1985. Van Zandt reuniu um elenco incrível para a gravação: a *filmagem de Melle Mel*, *Ringo Starr*, *Pat Benatar*, *Bono*, *Keith Richards*, *Lou Reed*, *Bobby Womack*, *Jimmy Cliff*, *George Clinton* e dezenas de outros é impressionante o suficiente, antes mesmo de *Miles Davis* entrar para colocar um pouco de *trompete*. A *cena de Van Zandt cassino pix 1 real* um dos shows ao vivo subsequentes, envolto **cassino pix 1 real** tecidos de todas as cores concebíveis, falando para um estádio cheio de fãs com as palavras, "Nós, o povo, não toleraremos mais o terrorismo do governo da África do Sul. Nós não faremos mais *negócios* com aqueles que fazem *negócios* com o governo terrorista da África do Sul." É um momento de *arrebentamento* e uma *ilustração* do tipo de *fortaleza moral* que a música poderia usar mais hoje. Mas a verdade era que Van Zandt geralmente era mais eficaz como um *facilitador* do gênio dos outros. Com **cassino pix 1 real** música muito eclética para manter uma base de fãs e suas letras muito estridentes para serem amadas por empresas de gravação, **cassino pix 1 real** carreira

solo estagnou.

Van Zandt levou um tempo para si ("Eu fui para o deserto, homem; Eu andei com meu cachorro por sete anos") antes de se reunir com Springsteen e a E Street Band, retornando ao papel de companheiro confiável.

Isso poderia ter sido isso, mas então o criador de Sopranos, David Chase, teve uma inspiração, contratando um dos grandes conselheiros do rock para desempenhar a versão da máfia do mesmo. Silvio Dante era exatamente como Steve, na beirada do ponto de mira, mas sempre dando ao produto final um pouco mais de brilho e coragem.

Os Sopranos foram uma surpresa terceira atuação para Van Zandt, mas foram bem merecidos por um homem cujo conhecimento e paixão colocaram sorrisos nas faces por quase meio século. Discípulo, ambíguo e exaustivo - mas com mais momentos divertidos do que chatos - é um tributo adequado.

Fonte:

Xinhua

17.05 2024 14h58

---

### **Informações do documento:**

Autor: [symphonyinn.com](https://symphonyinn.com)

Assunto: cassino pix 1 real

Palavras-chave: **cassino pix 1 real - [symphonyinn.com](https://symphonyinn.com)**

Data de lançamento de: 2024-09-11