

# cassino jogo - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: cassino jogo

---

## Uma mulher pergunta se eu descercaria na estação de La Souterraine

Enquanto meu trem se aproximava da estação de La Souterraine, uma mulher sentada ao meu lado perguntou: "*Você desce aqui?*" Sua expressão parecia dizer "Realmente? Você está descendo aqui?"

A estação estava localizada **cassino jogo** uma paisagem industrial com edifícios nondescriptos e terrenos agrícolas ao redor. Eu havia chegado **cassino jogo** La Creuse, um departamento francês conhecido como "*la France profonde*", a França mais profunda e menos visitada do país, localizada ao norte de Limoges e a 65 milhas a sudeste de Poitiers.

No entanto, minhas impressões começaram a melhorar rapidamente à medida que passava por colinas suaves e vales verde-vibrantes, com vedação alongada separando campos e pastagens onde o gado Limousin de pelagem avermelhada pastava ao sol. Eu estava **cassino jogo** uma missão para encontrar o cenário que inspirou o pintor Claude Monet, um cenário que, diferentemente de Rouen, Paris e Londres, que ele pintou várias vezes, permanece relativamente desconhecido.

Claude Monet, Valley of the Creuse (Gray Day) 1889.[freebet significado](#)

No início de 1889, alguns meses antes de começar **cassino jogo** famosa série de nenúfares, Monet passou alguns meses no campo perto da pequena aldeia de Fresselines, cerca de uma hora de carro a nordeste de Limoges.

Monet ficou fascinado pelas rápidas e pelas rochas graníticas cobertas de brucão onde dois trechos do rio Creuse se encontram. Ele passou dias clambering sobre rochas frequentemente escorregadias, acompanhado por um caseiro que carregava suas telas, tintas e cavalo.

No final de maio, ele havia completado 23 pinturas mostrando o cenário dramático **cassino jogo** diferentes luzes, usando uma paleta vívida de roxos vivos e frequentemente laranja-fauvista.

Fresselines, La Creuse.[freebet significado](#)

Embora Monet tivesse pintado a estação Saint Lazare de Paris várias vezes, foi **cassino jogo** La Creuse que ele tentou pela primeira vez capturar o mesmo cenário **cassino jogo** diferentes momentos do dia e **cassino jogo** diferentes luzes.

---

D e Fresselines, um percurso de caminhada auto-guiado (mapas estão disponíveis **cassino jogo** tourisme-creuse.com ou **cassino jogo** escritórios de turismo locais) leva aos locais pintados por Monet, e eu fui ver eles.

Eu havia organizado para fazer o percurso circular de três quilômetros com o historiador de arte e especialista **cassino jogo** Monet, Christophe Rameix, e nós estávamos andando pela floresta densa de faia que alonga as margens do Creuse.

Postes de informação pontilham o caminho informal mostrando cópias das pinturas de Monet no local **cassino jogo** que ele as criou. Este é "um lugar de terrível e selvagem beleza", Monet escreveu para **cassino jogo** esposa, enquanto se queixava do frio. Ele usava luvas especiais revestidas para tentar manter as mãos aquecidas.

Rapids on the Petite Creuse at Fresselines, 1889.[freebet significado](#)

Eventualmente, o caminho começou a subir e, depois de subir rochas escorregadias e escadas, chegamos à margem do rio onde Monet posicionou seu cavalo.

"Monet estava fascinado pela água", me disse Rameix enquanto o rio passava ruidosamente ao

nosso lado. "Ele queria capturar seu movimento, mesmo seu som."

Mostrar apenas eventos-chaves.

Ative JavaScript para usar esse recurso.

Rybakina 3-4 Mertens\*

---

**Informações do documento:**

Autor: symphonyinn.com

Assunto: cassino jogo

Palavras-chave: **cassino jogo - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-22