

## A Casa de Constantino Cavafy Alexandria: Um Santuário Criativo no Coração do Levante Perdido

A rua estreita no antigo bairro grego de Alexandria, 10 Rue Lepsius, foi o lar e o santuário criativo do poeta Constantino Cavafy por 26 anos. Aqui, o poeta, que trabalhava como funcionário no Egito colonial britânico, recebia escritores como EM Forster noites longas e iluminadas a velas de conversas sobre licores e, como Forster mais tarde se lembraria, "pequenos pedaços de pão e queijo".

Foi aqui também, no segundo andar do edifício, acima de uma casa de prostituição - pois mesmo então o bairro era mais dissoluto do que luxuoso - que Cavafy escreveu os clássicos que o tornariam um dos poetas mais traduzidos do mundo.

Após anos de negligência, o apartamento que Forster lembraria como "sombrio" e "amueblado estilo familiar" finalmente foi reformado. "O apartamento na Rue Lepsius foi o refúgio criativo de Cavafy", diz o estudioso de Cavafy Peter Jeffreys. "Não se trata tanto de uma reforma quanto de uma reavaliação de um espaço que readapta Cavafy ao século XXI."

Com a restauração, a "canonização" - graças à Fundação Onassis - de Cavafy também chega ao fim seu círculo na Grécia. Em meio a um renascimento do interesse pelo poeta modernista, a organização estabelecida há quase 50 anos por Aristóteles Onassis decidiu tornar o trabalho de Cavafy mais acessível e destacar sua fama global.

"Estamos devolvendo a Cavafy a honra que merece", disse Anthony Papadimitriou, presidente da fundação. "Em Alexandria, temos o lugar onde ele morava, e Atenas, as coisas com as quais ele morava", disse ele, referindo-se a obras de arte, móveis, livros e pertences pessoais agora exibidos na capital grega. Hospedado em um edifício neoclássico ao pé do Acrópole, o Arquivo Cavafy recentemente inaugurado abriga mais de 2.000 manuscritos digitalizados, com poemas e notas manuscritas, tornados públicos pela primeira vez.

### Um Poeta Controverso e Influyente

Para muitos, o movimento é longamente esperado. Críticos gregos uma vez desprezaram o alexandrino, desdenhoso de seu uso inventivo da língua. Cavafy permanece uma figura controversa nas escolas gregas, embora esteja seguro entre os grandes literários. A apreciação fulsome dada ao poeta no exterior está ausente na Grécia, inibida por sua representação sem compromisso do desejo homoerótico.

"A Grécia ainda não está pronta para vê-lo da maneira como é visto outros lugares", disse o professor Takis Kayalis, que, seu livro mais recente, *As Antiguidades Helenísticas de Cavafy*, explora os cumprimentos aos quais Cavafy usou o passado antigo para camuflar e revelar esse desejo.

"Seleções de seus poemas foram incluídas livros didáticos gregos desde os primeiros anos 1950 ... mas esses não mostram vestígios de seu trabalho mais sensual. Mesmo alguns de seus poemas mais conhecidos, como *Ithaca*, foram editados para uso livros didáticos.

A Fundação Onassis queria, disse ele, projetar "uma versão mais precisa" de um homem que, por anos, confundiu os críticos com sua própria "persona cuidadosamente construída".

Poucos artistas gregos inspiraram e influenciaram tantos quanto Cavafy, ou foram tão imitados. Entre criativos - David Hockney e Leonard Cohen incluídos - o poeta exerceu um apelo que se aproximou do culto.

## **Artista            Influência**

David Hockney Publicou gravuras inspiradas por 12 poemas de Cavafy 1967

Leonard Cohen Inspirou canções e performances

Cavafy era perfeccionista, que revisava obsessivamente seu trabalho e nunca vendeu um livro de poesia sua vida. Sua fama, mesmo para seus maiores fãs, permanece um enigma.

Sua morte foi anunciada pelo líder da ELO Jeff Lynne, que escreveu nas redes sociais: "Ele era um músico e amigo notável. Eu vou apreciar a vida de memórias juntas." Uma causa para morrer não é dada!

Nascido Birmingham, no ano de 1948 Tandy conheceu seu futuro colega Bev Benan na escola.

Ele foi recrutado por ele para tocar cravo sobre o single do movimento 1968 Blackberry Way s que alcançou a posição 1 da tabela britânica dos solteiros

Em 1972, Tandy se juntou à Orquestra de Luz Elétrica que havia formado dois anos antes como um projeto paralelo do Movimento. Junto com Lynne e Bevan (que foi uma das três principais integrantes da ELO até sua dissolução 1986).

---

### **Informações do documento:**

Autor: symphonyinn.com

Assunto: cassino cadastro

Palavras-chave: **cassino cadastro - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-11-17