

cassino amambay video bingo - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: cassino amambay video bingo

Necklace de Yakaumbu Kamanda Lumpungu: uma história de violência e colonialismo

Por anos, o lustroso colar de cobre e vidro estava **cassino amambay video bingo** exibição no Museu Real da África Central **cassino amambay video bingo** Tervuren, leste de Bruxelas. Reputado para ter pertencido a um traficante notório de escravizados do século 19, ele tem 10 contas de cobre dourado brilhante suspensas **cassino amambay video bingo** seda, com "jóias" vermelhas de vidro **cassino amambay video bingo** um medalhão intrincado. Mas ninguém realmente sabia como a joalheria da África Central chegou à Bélgica.

O museu primeiro registrou o colar **cassino amambay video bingo** 1959. Uma década antes, um residente grego do antigo Congo Belga tentou vender sem sucesso para o museu. Ele adquiriu de um mecânico belga anônimo, que por **cassino amambay video bingo** vez comprou de um chefe congolês - ou assim diziam os arquivos.

Pule sobre a promoção da newsletter

Essa simples história esconde uma realidade muito mais complicada e violenta. O colar pertencia a Yakaumbu Kamanda Lumpungu, chefe do povo Songye **cassino amambay video bingo** Kabinda no centro do atual República Democrática do Congo (RDC).

Um defensor da independência do Congo, Lumpungu foi enforcado **cassino amambay video bingo** 1936 pela administração colonial, acusado de um duplo assassinato - acusações que **cassino amambay video bingo** família nega.

Lumpungu herdou o colar de seu pai e deu a **cassino amambay video bingo** esposa favorita, Mfute. Seus parentes não acreditam que ele teria se desfeito voluntariamente.

Quase 90 anos após **cassino amambay video bingo** morte, o colar é uma das dúzias de objetos **cassino amambay video bingo** exibição **cassino amambay video bingo** uma exposição sobre a proveniência da coleção do Museu Real da África Central, que vai até 29 de setembro. O museu foi rebatizado como AfricaMuseum **cassino amambay video bingo** 2024 após uma renovação massiva e um processo de "descolonização".

Hoje, o museu - fundado **cassino amambay video bingo** 1898 para glorificar um projeto colonial brutal - ainda está se reconciliando com o seu passado. Após o rei Léopold II assumir o controle do Congo **cassino amambay video bingo** 1885, estabelecendo um regime notoriamente violento e cruel, milhares de objetos - arte, armas, instrumentos musicais, bens fúnebres e mesmo restos humanos - fluíram para o norte de Bruxelas.

O AfricaMuseum - assim como o British Museum **cassino amambay video bingo** Londres, o Musée du Quai Branly **cassino amambay video bingo** Paris e o Museu am Rothenbaum - Culturas e Artes do Mundo **cassino amambay video bingo** Hamburgo - está lidando com crescentes chamados para a restituição de artefatos do período colonial.

Bart Ouvry, diretor do AfricaMuseum, disse: "No longo prazo, é inevitável que um número de aqueles objetos retorne ou pelo menos se torne propriedade do governo congolês." Ele acrescentou: "Não temos o direito de falhar."

Ouvry, que foi o embaixador da UE na DRC, Quênia e Mali, disse que a restituição levará "décadas" para ser concluída, mas ele ficaria desapontado se nós "não tivéssemos tomado nenhum passo concreto durante meu mandato", que ainda tem cinco anos.

O museu não é o árbitro do que devolver, no entanto, pois a coleção oficialmente pertence ao

Estado belga.

Na sequência dos protestos Black Lives Matter, que forçaram uma reavaliação do passado colonial da Bélgica, a Bélgica aprovou uma lei **cassino amambay video bingo** 2024 sobre a restituição de coleções coloniais.

A legislação permite que os objetos, **cassino amambay video bingo** particular aqueles adquiridos sob coação ou por meio da violência, sejam devolvidos após pesquisas por historiadores aos Estados da RDC, Ruanda ou Burundi (outras colônias belgas) por meio de tratados com esses Estados.

Até recentemente, acreditava-se que "provavelmente cerca de 1.000 objetos [no AfricaMuseum] foram retirados **cassino amambay video bingo** contexto de violência", disse Hein Vanhee, historiador do museu.

Sua minuciosa escavação nos arquivos descobriu que mais de 40.000 objetos - cerca de um terço de toda a coleção - foram coletados antes da primeira guerra mundial, o período mais violento da história colonial da Bélgica.

Sob o Estado Livre do Congo de Léopold II, que terminou **cassino amambay video bingo** 1908, as forças coloniais atiraram e amputaram as mãos das pessoas que não atendiam aos prazos de borracha. O governo belga assumiu o controle da colônia até 1960.

"Muitos mais [objetos] do que gostaríamos de pensar, no passado, foram coletados **cassino amambay video bingo** contexto de violência", disse Vanhee, embora a documentação pobre o impossibilitasse de ser preciso.

Mas está claro que milhares de artefatos foram coletados à força durante expedições punitivas. Um oficial belga, que forneceu um lote de itens, relatou de volta que os nomes das línguas locais de itens não podiam ser registrados "dada a hostilidade do povo Babanga".

Hoje, a restituição não é tão simples. Anne Wetsi Mpoma, curadora **cassino amambay video bingo** Bruxelas que dirige uma galeria dedicada ao arte e cultura africanos, argumenta que a lei de 2024 é "irrealista", **cassino amambay video bingo** parte porque ela coloca o ênfase **cassino amambay video bingo** um governo congolês já "não fazendo seu trabalho", ela disse, **cassino amambay video bingo** funções básicas como saúde ou segurança.

Ela acrescentou: "Quando o governo congolês receber esses objetos, o que eles farão com eles? Vão devolvê-los às comunidades? Ou eles os colocarão **cassino amambay video bingo** museus?"

Em vez de um programa de restituição Estado-Estado, ela propõe uma abordagem baseada na grama onde os museus belgas e a diáspora congoleza trabalham com museus africanos e comunidades locais para transferir obras.

"Também há muito trabalho a ser feito no campo, para dizer às comunidades: "OK, você está disposto a receber esses objetos de volta? Você sequer sabe que esses objetos estão sendo mantidos **cassino amambay video bingo** instituições brancas na Bélgica?"

Enquanto isso, o AfricaMuseum está revisando suas próprias exposições. Desde a reabertura **cassino amambay video bingo** 2024, bustos de figuras do colonialismo e uma controversa "Leopard Man" escultura foram movidos da entrada grandiosa para um depósito onde podem ser vistos apenas como parte de uma visita guiada.

Funcionários do museu pretendiam um "diálogo" entre a pompa colonial-era e novas obras de artistas africanos modernos, mas a maioria dos visitantes via apenas a antiga propaganda inalterada.

"Claro, é um processo", disse Ouvry, referindo-se à renovação do museu. "Se houver um museu na Bélgica que não pode se dar ao luxo de ficar **cassino amambay video bingo cassino amambay video bingo** torre de marfim, é certamente o AfricaMuseum."

Algumas redes sociais são um sucesso, enquanto outras lutam para permanecer vivas? Como o Facebook e Twitter passaram de pares nos anos 2000 a rivais quase iguais 15 **cassino amambay video bingo** diante. Todo mundo parece usar as mídias social; então todos parecem

ter uma resposta nesse tipo da pergunta:

Mas as redes sociais são icebergs: a maioria do que importa está abaixo da superfície.

Simplesmente construir uma boa experiência de usuário é jogo para jogar no espaço, mas na verdade você também precisa dominar os papéis mais pessoas não vêem

Snapchat não vai me agradecer por chamar o aplicativo de "mídia social"; está no meio da campanha publicitária internacional incentivando as pessoas a usarem menos mídias sociais, mais snapchat", reposicionando-se como um serviço para mensagens **cassino amambay video bingo** primeiro lugar e acima do que "o concurso popularidade das redes Sociais" dos seus concorrentes. Ele se encaixa com uma vibração geral promovida pela empresa na forma eficaz pelo maior app independente americano ao consumidor

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: cassino amambay video bingo

Palavras-chave: **cassino amambay video bingo - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-20