

casinoroom - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palabras-clave: casinoroom

Resumo:

casinoroom : Bem-vindo ao estúdio das apostas em symphonyinn.com! Inscreva-se agora e ganhe um bônus para apostar nos seus jogos favoritos!

As you've discovered, NOBODY is paying you big money just to play games or watch videos. Feel free to play those games if you find them fun (some people do) but do not play them expecting to ever get paid. That way, Google becomes aware of them and can work on removing them from the Play Store.

Spin to Win Real Cash App is a freestyle mobile app from the developers of Gold Box. It is a cash rewards app that allows users to get cash in exchange for completing a series of simple and easy tasks. There are also three daily rewards and enable referrals.

conteúdo:

Valerie Spears, una jubilada de 72 años, aprende a nadar en una clase gratuita en Nueva York

Valerie Spears no tenía planeado tomar clases de natación cuando confirmó su asistencia a su reunión de colegio en la ciudad de Nueva York.

Pero cuando Spears, una residente de Akron, Ohio, se enteró de una clase gratuita en Queens, decidió empacar su traje de baño.

"Lo he visto en la televisión. Muchos niños se están ahogando porque no saben nadar y cuando [mi hija me lo dijo], dije: 'Tal vez debería ir'," Spears dijo. "Podría atragantarme como persona mayor."

- Arriba: Jóvenes nadadores y un instructor en la lección de natación organizada por BPWS el jueves 20 de junio de 2024.

Arriba: Donna Hall, 58, y su hijo, Samuel De La Cruz, 11, comparten un tierno momento. Han estado tomando clases con BPWS durante dos años.

El 20 de junio, Spears participó en una lección organizada por Black People Will Swim (BPWS). El evento forma parte de un esfuerzo más grande, conocido como la Lección de Natación Más Grande del Mundo, para promover la seguridad en el agua.

Docenas de principiantes de todas las edades se unieron al evento en Jamaica, Queens, con clases que se rotan según el grupo de edad.

Al comienzo de la noche, instructores evaluaron a un grupo de niños más jóvenes y entusiastas sobre su comodidad en el agua. Más tarde, adultos mayores ingresaron a la piscina, practicando habilidades esenciales como flotar mientras los participantes se animaban unos a otros. Voluntarios entregaron gafas y gorros de natación gratis y compartieron información sobre clases futuras. Al final, todos recibieron un certificado.

"Solo se trata de capacitar a las personas y dejarles saber que tienes opciones [con el aprendizaje] de cómo nadar", dijo Paulana Lamonier, fundadora de BPWS.

Lamonier, una ex nadadora competitiva, inició BPWS en 2024 como un "negocio paralelo" después de publicar en las redes sociales que quería enseñar

Fadel al-Utol: un arqueólogo y especialista en restauración en Gaza

Fadel al-Utol, de 43 años, es un arqueólogo y especialista en restauración que trabaja en Gaza.

Cuéntame un poco sobre tu trabajo arqueológico y tu carrera en Gaza.

Soy especialista en restauración y excavación arqueológicas. Comencé mi trabajo en 1995 con la École Biblique como parte de un acuerdo entre Francia y la Autoridad Nacional Palestina. También he trabajado con Unesco y el British Council en proyectos para descubrir y preservar sitios históricos.

¿Cómo estaba tu trabajo y proyectos cuando comenzó la guerra?

Estaba trabajando para una organización que protege el patrimonio en áreas de conflicto que capacita, entrena y emplea a graduados en arqueología de universidades en Gaza. Los capacitamos durante tres meses y luego elegimos a los mejores. Nos enfocábamos en alrededor de 50 estudiantes, y según nuestro presupuesto, empleábamos hasta 20 de ellos. Ha sido una operación del British Council en conjunto con la Alianza Internacional para la Protección del Patrimonio en Conflictos (Aliph Foundation). Y desde 2024, he estado con First Aid Vision 2030, que apoya el trabajo de campo arqueológico. Desafortunadamente, el sector arqueológico no tenía mucho apoyo doméstico en Gaza. Teníamos un departamento gubernamental, pero como puedes imaginar, la arqueología no iba a ser más importante que la salud o la educación. Así que el gobierno se apoyó en el apoyo internacional.

La vida de Fadel al-Utol y el patrimonio en Gaza durante la guerra.

¿Cómo ha afectado este trabajo y los sitios patrimoniales?

Gaza era el hogar de algunos sitios culturales e históricos muy importantes. El último proyecto en el que trabajamos fue un cementerio de la era romana. Encontramos, por primera vez, ataúdes hechos de plomo, decorados con hojas de vid, del primer siglo d.C. El tamaño y el número de las tumbas indican que había una ciudad romana al sur del cementerio. Este fue un descubrimiento muy importante. Justo antes de la guerra estábamos preparando el sitio para el mapeo [como fazer jogo no bets bola](#) gráfico 3D. El sitio ahora está destruido.

Estoy muy, muy triste por lo que le ha pasado a los sitios arqueológicos y al patrimonio en Gaza. No lloré por mi casa que fue alcanzada [en un ataque aéreo] – como el resto de las casas, se ha ido. Pero luego vi que la Gran Mezquita Omari fue alcanzada. Vi Qasr al-Basha, un museo y edificio histórico, también fue alcanzado. Estos fueron ataques directos deliberados. Después, se utilizaron bulldozers. Es un estado de asuntos extremadamente tristes. Siento que esta guerra ha quemado a humanos, piedras y árboles. Nada queda de Gaza y la belleza de la ciudad.

¿Cómo se distribuyeron estos sitios e edificios históricos?

Estaban en todas partes de Gaza. Pero las mezquitas y las iglesias están en la ciudad vieja de Gaza. Por ejemplo, la iglesia bizantina [en Jabalia] fue alcanzada directamente. Habíamos erigido, en conjunto con el British Council, estructuras protectoras hermosas y efectivas alrededor de esta iglesia que estaban en consonancia con el estilo de su diseño del sexto siglo. Líneas de protección a lo largo de los corredores y los hermosos y delicados mosaicos. Es muy triste. Estas ubicaciones históricas importantes están en Jabalia, la ciudad vieja, en el noroeste, y hay otras ubicaciones en Khan Younis, Rafah. Afortunadamente, hasta ahora, nada se ha perdido en Nuseirat.

Sitios y edificios históricos en Gaza Ubicación

Estado

Gran Mezquita Omari	Ciudad vieja de Gaza	Daño directo
Qasr al-Basha	Ciudad vieja de Gaza	Daño directo
Iglesia bizantina	Jabalia	Daño directo

¿Dónde estabas cuando comenzó la guerra?

Estaba en una excavación, en el sitio del cementerio romano en el norte de la ciudad de Gaza. Yo y mi equipo de excavadores y estudiantes dejamos 20 minutos antes de que comenzara la guerra. Fue muy, muy difícil para mí. Tuvimos que dejar el sitio y nuestros hogares y mudarnos al sur. Fue un milagro que pude irme. Era una zona muy sensible, había muchos ataques y bombas de fósforo. La guerra comenzó el 7 de octubre. Nos fuimos el noveno justo antes de la medianoche. Nos mudamos primero a Nuseirat y buscamos refugio en una escuela de la Unrwa, luego a Rafah, y cuando comenzó la operación terrestre, nos mudamos nuevamente a Deir al-

Balah. Estamos tratando de encontrar un lugar seguro, pero no hay un solo lugar seguro en toda Gaza.

¿Cómo es tu vida ahora?

Imagina que estás viviendo en una casa y luego estás viviendo en una tienda de campaña. La vida se ha encogido. Ahora paso mi tiempo buscando todo para mi familia. Estás corriendo tras el agua, tratando de cargar tu teléfono, buscando energía solar, luego el agua contaminada te enferma. Y la inflación es del 400-500%. Y ahora es julio, así que hace mucho calor. Las tiendas son de plástico, así que es como si estuvieras horneando en un horno.

Mi hijo mayor también ayuda, pero si hay algo un poco lejos que necesita ser traído, lo hago porque soy más viejo y puedo figurarlo si las cosas se ponen arriesgadas. Y luego escuchas que hay alguien cerca que es buscado por Israel y el área es atacada. Son bombas masivas. El sonido y el temblor del suelo te ponen en un estado de horror. No es algo que veas ni siquiera en películas de Hollywood, no ni en tu imaginación.

Nos fuimos de nuestros hogares con nada, pensando que regresaríamos en días. Me fui con una camiseta y pantalones. Yo y toda mi familia no tenemos nada que ver con los asuntos políticos o militares. Soy un civil que quiere vivir una vida cultural y humanitaria. ¿Por qué me están castigando?

¿Has recibido alguna información sobre el estado de los sitios e edificios históricos desde el comienzo de la guerra?

El equipo que trabaja conmigo permanece en Gaza. Siempre que el ejército israelí deja un área, el equipo toma [como fazer joga no bets bola](#) gráficas y me las envía cuando encuentran una conexión a internet. Documento la extensión de la destrucción y llevo un registro. La guerra terminará algún día. Todas las guerras terminan. Y reconstruiremos Gaza en un lugar aún más hermoso de lo que era antes.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: casinoroom

Palavras-chave: **casinoroom - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-11-16