

casino spin samurai - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: casino spin samurai

Eu tive um segundo bebê, sete anos depois do primeiro

Minha memória corporal reviveu o milagre, a repetição e o tédio. No entanto, fiquei surpresa, mais uma vez, pela instabilidade jarroante desta fase: ecumênica um dia, insuportável no dia seguinte.

Imaginei alguém de minha vida passada me vendo nas ruas, manchada, desgrenhada e soltando pensamentos não lineares sobre minhas necessidades imediatas. Estava cansada demais para me envergonhar, por isso ri, um riso desengonçado, maníaco. Depois de tudo, já havia estado lá uma vez antes.

Nas primeiras semanas, roubo momentos para respirar, implorar e orar. Quando meu bebê dorme, estendo-me no chão, sentindo a tensão dolorosa no meu pescoço e nas costas. Prometo a mim mesma que reconstituirei minha vida, encontrarei uma nova rotina e arranjarerei tempo para trabalhar, escrever e exercitar.

Esta é uma promessa que não posso cumprir. E cada dia me encontro de volta na mesma posição, fantasiando sobre uma vida familiar – não necessariamente minha antiga vida, mas uma vida na qual posso prever o que acontecerá amanhã e no dia seguinte.

O período pós-natal pode ser descrito como um nascimento **casino spin samurai** si – um momento transcendental, um portal, um desmanche que pode quebrar uma pessoa ou, no mínimo, desconstruir quem ela uma vez pensou que era.

Colocado firmemente no liminar – um estado de ser entre dois lugares, **casino spin samurai** terra instável ou sem terra – os pontos de referência que uma vez governaram a **casino spin samurai** vida radicalmente caem.

Na ciência social, a liminaridade é um processo de transição que envolve o mudança de papéis sociais e uma quebra dos limites e parâmetros do antigo para dar lugar a novos padrões e paradigmas.

Durante a sesta do meu bebê, saio para passear sob o céu azul amplo e, pela primeira vez **casino spin samurai** dias, posso ouvir minha própria voz.

Tento ficar perto da sensação sentida de estar exatamente no meio de duas versões da minha vida. Eu habito a sensação de espera que a liminaridade desperta, confiando que algo (ou alguém) novo emergirá.

E, diferentemente do primeiro tempo, não estou assustada.

No pensamento budista, não saber é um estado a ser permitido, não temer.

Isto pode parecer estranho nestos tempos modernos, **casino spin samurai** que nos dizem que o conhecimento é poder e uma visão clara e certa para o futuro é a chave para o sucesso.

Desde a perspectiva budista, o não saber melhor reflete nossa estranha condição humana.

Cada dia, no entanto, nos esforçamos para consolidar nossa existência atuando de acordo com scripts familiares e confortáveis, repetindo hábitos de ser e fazer e vivendo como se as coisas permanecerão as mesmas se controlarmos certas variáveis.

Esta é uma forma de pensamento mágico (e comportamento). Na realidade, o solo sob nosso pé é areia movediça que abala os nossos pés à medida que nos assustamos.

Os ventos da vida torcem e giram de maneiras que nunca podíamos ter previsto e o arte é se render à viagem.

Nascimentos, mortes e transições de vida significativas trazem essa verdade à consciência; mas a liminaridade está sempre presente.

Nós perpetuamente existimos entre a última coisa e a próxima.

A prática é notar a transição sem ansiosamente pular à frente.

À medida que os dias passam, sento-me no meu coxim de meditação como se fosse um ovo

ainda por eclodir.

Não me consigo reconhecer ou minha vida e, de alguma forma, isso está bem, mesmo libertador. Roshi Joan Halifax, uma professora budista, fala sobre a escuridão fértil, que captura o poder de permanecer presente com o desconhecido.

Em alguns pontos da nossa vida, ela diz, encontramos-nos no escuro, não mais impelidos pela mesma agenda ou auto-conceito.

Não podemos ver o horizonte.

Mas sabemos que o cambio está acontecendo.

O futuro está grávido de possibilidade, mas a forma que ele tomará ainda não pode ser compreendida.

Segundo muitas culturas, incluindo as visões de mundo nativo-americanas e tibetanas, a escuridão é inevitável, cheia de potencial e algo a se abrir e aprender.

Encontramo-nos no escuro **casino spin samurai** um ponto final ou no cuspido de algo novo.

Esses períodos podem se sentir como crises de identidade ou significado.

Isso pode ser verdade para nós individualmente e coletivamente (e os lugares **casino spin samurai** que eles se interceptam) à medida que nossas vidas são impactadas pela instabilidade social, precariedade e mudança inesperada.

Nós podemos nem ter o vocabulário para descrever o que estamos passando.

Mas a convite é manter a curiosidade e a intriga **casino spin samurai** vez de se apegar ao familiar e consolidar a nossa existência.

Com paciência, o liminar dá frutos.

Acordamos para a maravilha surpreendente de nossas vidas **casino spin samurai** mudança.

Meu novo-nascido e eu nos mexemos juntos.

O sentido de

eu

se transformou **casino spin samurai** algo desconhecido. O futuro é quase indecifrável e eu me mantenho perto dos contornos peculiares de não saber quase nada.

Uma frase de círculos budistas dos anos 70 vem à mente:

"A má notícia é que você está caindo pelo ar, sem nada para se agarrar, sem pára-quadras.

A boa notícia é que não há solo."

Caio **casino spin samurai** um sono profundo e abençoado.

A Comprehensive Guide to Finding the Perfect Skirt: Fabric, Silhouette, Construction, and More

La mejor falda que tengo es una falda de cintura alta y entallada que llega justo por encima de los tobillos, con una división en la parte posterior que llega hasta la mitad del muslo. Está hecha de un tejido de lana de confección rígido que mantiene su forma, por lo que nunca se arruga.

Es el tipo de falda que se puede usar con una camiseta y sandalias, pero también puede volverse mucho más glamorosa con la blusa y tacón adecuados. Su único verdadero defecto es la falta de bolsillos. Las faldas como esta no deberían ser tan difíciles de encontrar, y sin embargo, encontrar una que sea práctica, estilosa y versátil puede ser difícil.

Tejido: desde el algodón popelín hasta el denim más pesado

Si estás buscando una falda que sea un "caballo de batalla en tu armario", la diseñadora Lee Mathews sugiere una hecha de un tejido fácil de usar. "Prefiero el algodón popelín por su durabilidad, transpirabilidad y cualidades ligeras", dice. Esto también significa que es más fácil de limpiar y cuidar.

En un peso más pesado, busca faldas de denim o lana confeccionadas, ya que estos tejidos

también se llevan bien, son fáciles de cuidar y se pueden usar en una variedad de ocasiones.

Siluetas: desde la mini hasta la longitud del tobillo

"Prefiero una silueta ceñida en la cintura y que se deslice suavemente hasta la mitad del muslo", dice la educadora de moda sostenible y autora de Live More With Less, la Dra. Kate Luckins.

La forma de falda que elijas debe depender de tu preferencia personal y tipo de cuerpo. Esta temporada realmente todo vale: las faldas largas hasta los tobillos hechas de telas suaves, elásticas y transparentes se han puesto de moda, junto con faldas entalladas que llegan por debajo de la rodilla, faldas largas con pliegues y minifaldas, que han vuelto desde hace un tiempo.

Construcción: todo está en las costuras

La siguiente cosa a considerar es cómo se ha hecho bien. La mejor manera de evaluar esto es mirando el interior de la falda. Según Zheng, las costuras son una pista de la cantidad de tiempo y cuidado que se ha invertido en una pieza. Busca costuras francesas o costuras con sesgo que no tengan bordes crudos. Ella dice que el cosido debe ser limpio sin arrugas, y que cualquier hardware debe verse y sentirse sólido.

Aunque el forro no siempre es necesario, Luckins dice: "Un forro bien hecho puede mejorar la forma sin la necesidad de tortuosos, sintéticos undergarments incómodos". Además, el forro ayuda a prevenir las arrugas y "esos odiosos pelos de entrepierna".

Bolsillos: el jugador más valioso

"Los bolsillos son esenciales", dice Mathews. Dado que lleva más tiempo y cuidado agregar bolsillos a las prendas, estos suelen ser una señal de calidad superior.

Luckins: "Es

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: casino spin samurai

Palavras-chave: **casino spin samurai - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-09-03