

casino sol - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: casino sol

Resumo:

casino sol : Bem-vindo ao paraíso das apostas em symphonyinn.com! Registre-se e ganhe um bônus colorido para começar a sua jornada vitoriosa!

nto e você tem que: Não estar na lista do casseino das pessoas com eles rem banir da propriedade - oscassiinos são livres para vagar- ou há um tarifa a entrada? " Quora uora : São/cains-1livre-para_varreu se oadeser : Showtopic-g45963 comi10,k95 35979 to__get+ii.

conteúdo:

Os primórdios do reggae no Reino Unido: a história da banda Cimarons

Em 1962, Locksley Gichie chegou à Inglaterra vindo da 3 Jamaica, aos 13 anos, e ficou chocado com o clima frio e úmido. "Foi um choque", ele se lembra. "Estava 3 frio e nebuloso. Não havia sol ou céu azul. Tudo era cinza, escuro e chuvoso."

No entanto, a chegada de Gichie 3 ao Reino Unido acabaria por trazer uma explosão de cores à música britânica, quando, anos depois, ele formou a primeira 3 banda de reggae do Reino Unido, os Cimarons, que passaram a acompanhar Jimmy Cliff, colaborar com Paul McCartney e encantar 3 o movimento punk britânico. Os primeiros shows do Bob Marley e dos Wailers no Reino Unido não apresentavam os Wailers 3 - eram os Cimarons. "Eles foram a faísca que acendeu o fogo", diz o General Levy **casino sol** Harder Than the 3 Rock, um novo documentário sobre essa banda incrivelmente importante, mas frequentemente esquecida, que teve **casino sol** estreia no Sheffield Doc/Fest.

Até mesmo 3 o diretor do filme, Mark Warmington, não tinha ouvido falar deles quando soube pela primeira vez. Em 2024, ele diz: 3 "Conheci Locksley **casino sol** seu pequeno carro Honda Jazz fora do Burger King. Ele acendeu um charuto, eu comprei um hambúrguer 3 e ele me contou histórias por horas. Não podia acreditar no que estava ouvindo."

Gichie havia sido exposto à música desde 3 cedo, vivendo ao lado de um clube noturno **casino sol** Montego Bay quando criança e absorvendo os sons do rock and 3 roll do dia. Quando ele pegou uma guitarra **casino sol casino sol** adolescência, agora vivendo **casino sol** Harlesden, Londres, descobriu que podia imitar 3 canções que ouvia instantaneamente. "Estava no sangue", diz quando falamos pelo telefone. Apaixonado por música rocksteady, ele procurava formar uma 3 banda. Uma noite de 1967 ele viu uma figura sombria nas ruas. "Vi este irmão se abrigando da chuva **casino sol** 3 uma parada de ônibus", ele diz. "Ele tinha um violão na mão. Estava muito animado, mas infelizmente ele não conseguia 3 tocá-lo."

'Não éramos mais uma banda de apoio' ... Lockley Giechi 3 dos Cimarons **casino sol** 1982.[apostas de hoje dicas](#)

No entanto, Gichie convidou Franklyn Dunn para o centro juvenil local na semana seguinte para 3 tocar. Dunn trocou a guitarra pela baixo, que ele pegou rapidamente. "Algumas semanas depois, outro irmão entrou que podia tocar 3 piano", diz Gichie. "Então outro queria tocar bateria, então lhe demos um caixa de papelão." Em breve, Gichie, Dunn, Maurice 3 Ellis e Carl Levy eram uma banda.

Eles foram a festas ilegais de blues para buscar músicas. "Você podia ouvir todos 3 os últimos discos do Jamaica lá", diz Gichie. "Todas as vezes que havia um novo rocksteady não lançado, nós ouvíamos, 3 praticávamos e tocávamos quase exatamente como o original." Quando eles

foram contratados para seu primeiro show **casino sol** um clube de 3 críquete, **casino sol** torno de 1968, eles tinham um catálogo. "As pessoas ficaram loucas porque nunca haviam ouvido reggae ao vivo 3 antes e nós começamos a tocar todos os lançamentos mais recentes. Eles ficaram atordoados."

A banda cresceu rapidamente **casino sol** reputação porque, 3 simplesmente, não havia ninguém parecido com eles na época. "Não havia tal coisa como Black British reggae", diz o ex-membro 3 do Steel Pulse Mykaell Riley no filme. "Você tinha reggae jamaicano e então você tinha merda."

Mais 3 shows se seguiram, e então um promotor convidou-os para se apresentar na África Ocidental. A banda ficou confusa pelo insistentemente 3 promotor que eles deveriam conhecer The Champ do grupo de sessão Mohawks, mas eles saltaram à chance de qualquer maneira 3 - resulta que o promotor havia apresentado-os como os Mohawks para audiências ingênuas. Então um gerente fugiu com seu dinheiro 3 e eles ficaram presos no Gana enquanto seu equipamento estava **casino sol** um avião para a Nigéria, forçando-os a fazer a 3 jornada perigosa de volta por estrada, **casino sol** um país no meio de uma guerra civil. Eles tiveram que vender todo 3 o seu equipamento para voltar para casa. "Uma experiência louca, louca", diz Gichie.

Foi também o primeiro de muitos casos **casino sol** 3 que os Cimarons seriam apresentados como outra banda. Ao retornar, eles foram convidados a acompanhar o cantor de rocksteady Pat 3 Kelly **casino sol casino sol** turnê do Reino Unido, então Laurel Aitken, e Jimmy James e os Vagabonds. Eles fizeram Top of 3 the Pops com Ken Boothe e tocaram com todos, de Jimmy Cliff a Toots e os Maytals e Dennis Brown. 3 "As pessoas **casino sol** Jamaica ouviam falar deles como a única banda na Inglaterra tocando música jamaicana real", diz Winston Reedy, 3 que mais tarde se juntou como vocalista.

Em 1972, Bob Marley chegou à cidade e visitou a banda no estúdio. "Bob 3 nos perguntou se nós conhecíamos algumas de suas músicas", diz Gichie. "Antes que pudéssemos responder a ele, começamos a tocar 3 Duppy Conqueror. Ele não acreditava que nós conhecíamos suas músicas e pegou um microfone - ele estava super feliz. Nós 3 fizemos três shows com ele e **casino sol** Bristol ele não conseguiu sair do palco - toda vez que ele saía, 3 a multidão o levantava do chão e o colocava de volta."

'Finalmente essa história pode ser contada' ... os Cimarons.[apostas de hoje dicas](#)

Gichie diz que foi convidado a se juntar aos Wailers permanentemente. 3 "Foi muito tentador", diz. "Mas Cimarons era meu bebê." No entanto, as aparições constantes e sem crédito **casino sol** gravações começaram 3 a ficar irritantes. "As pessoas simplesmente não sabiam que éramos os Cimarons", diz. A banda geralmente era creditada sob pseudônimos, 3 como os Hot Rod All Stars ou os Soul Messengers. E a resposta que eles receberam quando trouxeram isso para 3 a gestão foi "eles não queriam sobrecarregar a banda". Ou pagá-los corretamente, como se tornou evidente. As coisas chegaram a 3 um ponto **casino sol** que eles decidiram: "Não somos mais uma banda de apoio."

O álbum de estreia da banda, In Time, 3 foi lançado **casino sol** 1974 no Trojan Records, os Cimarons tendo efetivamente se tornado a banda de estúdio da gravadora. Um 3 ano depois, eles passaram no teste definitivo, quando **casino sol** capa de Talking Blues de Marley ficou **casino sol** primeiro lugar na 3 Jamaica por semanas. "Quando se trata de música reggae, as pessoas jamaicanas não aceitarão apenas qualquer coisa", diz Reedy. "Se 3 suas músicas estiverem diluídas, elas te deixarão saber de imediato - mas os Cimarons tinham um som e energia únicos 3 com um verdadeiro sabor jamaicano."

A banda acabou indo para a Jamaica para gravar seu segundo álbum, On the Rock, gravando 3 no Black Ark Studio de Lee "Scratch" Perry, bem como no Channel One Studios. O álbum roots reggae de groove 3 pesado produziu algumas joias, como o infinitamente cativante Rock Rock Reggae Rhapsody. Mas quando eles retornaram ao Reino Unido, ansiosos 3 para capitalizar seu enorme sucesso, "não havia mais Trojan", diz Gichie. "Era um edifício vazio quando chegamos lá. Eles entraram 3 **casino sol** liquidação, mas ninguém nos disse."

No entanto, o momento era suficientemente significativo para que eles assinassem com outras

grandes gravadoras 3 e tocassem no Japão, Tailândia e Irlanda - de fato, eles afirmam ser a primeira banda de reggae a tocar 3 nesses territórios. E **casino sol** breve **casino sol** influência estava se sobrepondo à cena punk **casino sol** ascensão, como eles compartilhavam palcos com 3 o Jam, o Clash, Generation X e Sham 69. Reedy descreve si mesmo como um frontman nessa época como "agressivo, 3 como Tyson - eu te derrubarei na primeira rodada."

Paul McCartney também queria se juntar à festa, pedindo-lhes para fazer um 3 álbum de covers de músicas de **casino sol** empresa de publicação MPL, como That'll Be the Day de Buddy Holly. "Ele 3 apenas disse: 'Faça o que achamos que faria uma boa versão reggae'", diz Gichie. "Foi uma experiência muito boa. Paul 3 costumava vir ao estúdio e dançar e fumar alguns joints."

Mas o álbum de 1982 Reggaeability não decolou, apesar de um 3 videoclipe glamouroso dirigido por McCartney para o single principal Big Girls Don't Cry. "Algumas pessoas partiram e nossa som foi 3 alterado", diz Gichie. "Era muito jazz. Não era mais esse som roots." Uma derrota final veio quando a música foi 3 ao ar no programa Juke Box Jury, mas perdeu para Pass the Dutchie do Musical Youth, atuando como uma espécie 3 de passagem simbólica do bastão do reggae de uma geração para a outra. "Nós havíamos abertos o caminho [para eles]", 3 diz Gichie.

A banda **casino sol** 1982 ... de esquerda para direita, 3 Giechi, Franklin Dunn e Sonny Binns.[apostas de hoje dicas](#)

As pessoas começaram a seguir caminhos separados, com Reedy tendo uma carreira bem-sucedida 3 se movendo para o lovers rock, enquanto Dunn retornou à Jamaica para trabalhar na fazenda da família. Gichie trabalhou como 3 músico de sessão e a banda se desfez, sendo esquecida pela maioria. Até hoje, a banda ainda não tem a 3 propriedade ou royalties por uma grande parte de seu trabalho. "Os promotores e produtores estão vivendo **casino sol** casas grandes e 3 dirigindo carros caros, mas onde está nossa parte?" Gichie diz com um suspiro. "Nós não recebemos nada."

Warmington compartilha de suas 3 frustrações. "Se houvesse alguma banda com uma desculpa para ficar amarga e ressentida da indústria da música, acho que os 3 Cimarons seriam os primeiros na lista", ele diz. "A forma como esses caras foram explorados é obscena."

Mas, como o documentário 3 captura com calor, ternura e humor, a banda está felizmente de volta juntos com um novo vocalista, Michael Arkk, e 3 tocando festivais **casino sol** toda a Europa, finalmente recebendo algum louvor atrasado. "É uma sensação tão boa estar de volta", diz 3 Gichie. "É como se todo o sangue, suor e lágrimas não tivessem sido **casino sol** vão. E finalmente essa história pode 3 ser contada."

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: casino sol

Palavras-chave: **casino sol** - symphonyinn.com

Data de lançamento de: 2024-08-04