

casino robots - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: casino robots

James Di Salvio, cantor, compositor

Meu pai possuía clubes **casino robots** Montreal, então eu já era DJ aos 15 anos. E então comecei a fazer {sp}s musicais. A Propaganda Films me chamou para ir trabalhar **casino robots** Los Angeles - o que para um diretor jovem era como um cantor de soul sendo chamado para Motown. Mas eu sempre voava de volta para a costa leste e me sentava no booth de DJ: Drinking In LA é o resultado desse caminho de ida e volta.

Eu me lembro de acordar de costas para o gramado **casino robots** West Hollywood depois de uma noite de bebedeira. Eu tinha entrado **casino robots** uma área com casas grandes - como a série de TV 90210 - e provavelmente estava deitado lá por quatro ou cinco horas no sol quente sem que ninguém me molestasse. Eu acordei e pensei: "O que diabos estou fazendo, bebendo **casino robots** LA aos 26?" Aquelas palavras e a melodia já estavam **casino robots** minha cabeça.

Nós ainda ouvimos de pessoas ao redor do mundo que beberam demais e nos enviaram mensagens

Pouco tempo depois, estava no Sam Ash Music store **casino robots** Times Square **casino robots** Nova York, onde pessoas como DJ Premier estavam brincando com samplers. Era o período de DJs fazendo música nos anos 90, então comprei algum equipamento e **casino robots** meu pequeno apartamento comecei a girar o Bran Van 3000. Eu conhecia o EP [Bergen, DJ] desde que éramos crianças **casino robots** clubes e ele me ensinou a usar o sampler. Uma vez que os vocalistas Sara Johnston, Jayne Hill e outros se juntaram a nós, nós éramos um coletivo, como o Massive Attack ou o Wu-Tang Clan, contando histórias de hip-hop.

Drinking in LA é sobre um jovem diretor que nunca termina o roteiro porque está se divertindo muito. A linha sobre sorvendo suco e gim é um nó a Snoop Dogg, que era enorme na época. Eu estava apaixonado por LA, mas há uma certa melancolia na música também. Os personagens são um pouco preguiçosos - como Jim Morrison cantou **casino robots** LA Woman: "Cidade da noite, nunca vi uma mulher tão sozinha." Nós colocamos um breakbeat e meu colega de quarto Adam Chaka colocou o solo de piano. Stéphane Moraille veio uma noite para fazer o refrão de poder soul e ela simplesmente matou.

Eu dei um tape cassete para Moby no South by Southwest. Ele deu a alguém na Geffen Records e uma guerra de lances começou. Drinking in LA foi um sucesso menor no Reino Unido **casino robots** 1997, mas dois anos depois - depois de ser escolhido para um anúncio de cerveja - subi para o Top 3. A ironia era hilariante. Até hoje nós ainda ouvimos de pessoas ao redor do mundo que beberam demais e nos enviaram mensagens. Eu acho que todo mundo acordou **casino robots** algum lugar e pensou: "Como eu cheguei aqui?"

Steve Hawley AKA Liquid, rapper

Quando tinha 16 anos, eu fiz auto-stop de Peterborough **casino robots** Ontário, para Montreal. Desde que tinha 13 anos, eu rimava "ice tea" com "OG" para obter bebidas grátis, então quando cheguei **casino robots** Montreal perguntei onde podia pegar o microfone. Todos disseram Di Salvio's. Eu estava vestindo roupas de segunda mão e eles me olharam e disseram: "Não tem chance." Mas o pai de James me deu uma chance. Então ele me deu R\$600 para comprar roupas e disse: "Você está contratado - todas as quartas-feiras." É assim que conheci James. Capa do Drinking in LA. [poker basico](#)

Nós trabalhamos **casino robots** Drinking in LA no porão de uma townhouse que eu alugava

casino robots Montreal. Havia um conceito de jam/open mic e as pessoas apenas entrariam. James é o tipo de cara que correria **casino robots** uma seção de metais mexicanos e convidaria

Conselhos de saúde de Walt Whitman: um guia para homens robustos e perfeitos

Você, homem, sonha **casino robots** ser saudável, viril e bonito? Em se tornar hercúleo **casino robots** estatura e viver uma longa vida enquanto mantém a vitalidade e vigor da juventude?

Você pode considerar seguir os seguintes passos: banhos frios diários. Abandonar café e bebidas alcoólicas. Eliminar carboidratos da dieta. Controlar seus apetites sexuais. Passar tempo ao ar livre. E ir ao ginásio para levantar, levantar, levantar. Faça tudo isso e você estará no caminho para atingir os "maiores poderes" reservados para o "homem robusto e perfeito".

Tal é o conselho emitido por um influenciador do bem-estar inusitado: o longo falecido poeta americano e autoproclamado Bardo da Democracia, Walt Whitman, cujo magnum opus, Folhas de Grama, o tornou um dos artistas mais influentes do país.

Whitman gastou **casino robots** década de 20 e 30 trabalhando como editor freelance, tipógrafo, compositor e jornalista. Entre os centenas de peças jornalísticas que ele escreveu, há uma **casino robots** particular que apresenta o poeta **casino robots** uma luz fascinante: uma série de ensaios de 13 partes de 1858 intitulada Saúde e Treinamento Masculinos, que foi publicada no extinto jornal de Manhattan, o New York Atlas, sob o pseudônimo Mose Velsor (Velsor era o nome de solteira da mãe de Whitman). Whitman foi estabelecido como o autor **casino robots** 2024.

A Saúde Masculina é um guia de autoajuda de gênero híbrido para homens. Editado **casino robots** primeira pessoa plural **casino robots** prosa apressada, às vezes plagiada, ele aborda digressivamente tudo, desde a dieta e o exercício até a educação e a moda adequada para o inverno, oscilando entre seriedade alta e absurdo campestre ("Falamos contra o uso da batata"). Seu objetivo declarado é guiar o leitor masculino "ao longo da grande rodovia da saúde masculina" sobre a qual todos os homens "devem viajar". Uma necessidade, dado que os homens do país, Whitman pensa, estão fracos, propensos à depressão e clamando por melhoria. Com seus conselhos de banhos frios e calistenia juvenil, é notável como as orientações da Saúde Masculina se assemelham às oferecidas pelos muitos gurus de masculinidade atuais na indústria **casino robots** expansão do bem-estar masculino. Whitman culpa o estado abatido da masculinidade na "artificialidade" das vidas modernas - empregos sedentários **casino robots** ambientes fechados, desconexão da natureza - e sugere que as soluções possam estar nos modos de vida anteriores. Da mesma forma, no mundo do bem-estar masculino contemporâneo, a figura imaginária do homem antigo e formas de vida mais simples são mantidas, uma e outra vez, como soluções totêmicas para o atual mal-estar masculino.

O banho frio e a natação que Whitman recomenda na Saúde Masculina são, de fato, um dos três pilares do Método Wim Hof, uma tendência de bem-estar de origens aparentemente antigas, que conta com Chris Hemsworth e Tom Cruise entre seus muitos defensores celebridades. Desenvolvido pelo holandês palestrante motivacional Wim Hof - AKA o Homem de Gelo - o método centra-se **casino robots** expor-se a frio extremo para desencadear "mecanismos de sobrevivência antigos" que retornarão nosso "corpo e mente" - esgotados por tais males modernos como telefones móveis e "cadeiras rígidas" - ao seu "estado natural".

O venerável Whitman elogia os hábitos alimentares dos antigos, exaltando, **casino robots** grande extensão, uma "dieta simples de carne rara". Entre outros benefícios para a saúde, ele afirma que tal regime é bom para a pele; mesmo previne "espinhas". Hoje, a mesma dieta foi repaginada com um rótulo amigável para algoritmos. A dieta restritiva "carnívora" proíbe carboidratos, frutas e vegetais e promove o consumo exclusivo de carne, baseado na crença equivocada de que nossos ancestrais sobreviveram com pouco mais do que carne gordurosa, rica **casino robots** proteínas e peixe.

Os muitos defensores atuais da dieta carnívora incluem o ex-luminary dos direitos masculinos Jordan Peterson - que recentemente tentou vender a Elon Musk os poderes milagrosos de um estilo de vida exclusivamente à base de carne - bem como o misógino declarado Andrew Tate. Tate, que cresceu seu perfil e (a maioria) de **casino robots** audiência exponencialmente explorando o insaciável apetite da mídia convencional por tomadas provocativas, é inequívoco **casino robots casino robots** louvor à dieta, alegando que ela ajuda a perder peso, afiada a mente e traz depressão.

Isso não é o único overlap entre as recomendações de bem-estar de Whitman e o odioso mundo da "manosfera", esse cofre de podcasts agressivamente heterossexuais, websites e message boards onde a ideação masculinista se funde com misoginia, pensamento conspiratório e antagonismo **casino robots** relação à instituição. As recomendações de castidade e "auto-negação" de Whitman como métodos de melhoria da saúde e vitalidade masculina têm afinidade com os movimentos "NoFap" e a retenção de sêmen, cujas alegações sem base incluem que a abstinência da ejaculação eleva os níveis de testosterona, aumenta o crescimento muscular e melhora a qualidade do esperma. Nesses movimentos, assim como na Saúde Masculina, as mulheres são frequentemente descritas como influências corruptoras: "gratificações pestíferas", nas palavras de Whitman.

Da mesma forma, o venerável Whitman oferece incessantemente a louvor aos antigos atletas gregos colossais e seus zombarias (auto-conscientes?) dos "tribos fracos e afeminados de homens literários" soa muito como o discurso do macho alfa/beta cuck que dá estrutura a grande parte da manosfera. Em termos mais simples, essa visão reductiva afirma que as mulheres praticam hipergamia (associar-se a homens de capital social e sexual mais altos) e são, portanto, responsáveis por reforçar uma hierarquia social, na qual os homens supostamente de alto testosterona ("machos alfa") classificam-se acima de homens de baixo testosterona ("betas"): um hipótese circular que, no entanto, alimenta a indignação dos self-identified betas e "incels", que descritivamente se descrevem como tais para contextualizar e legitimar seus sentimentos de isolamento e percebida privação sexual.

A veneração do hiper-masculino macho alfa está no coração do ensaio de bem-estar de Whitman. O homem perfeito, para Whitman, deve necessariamente ser capaz, robusto, muscular e poderoso; este corpo masculino perfeito é alcançável; e é incumbência de todos os homens alcançá-lo. Por que? Além da felicidade pessoal e bem-estar, um motivo alarmante é oferecido: o objetivo declarado da Saúde Masculina é perfeitar o "físico da América" ao ajudar a criar "uma nação inteira de homens lutadores". A saúde individual do homem é coequal à saúde nacional, e um homem musculoso faz para um estado nacionais musculares. Ficar arrasado, portanto, se torna um imperativo nacional. Quando lido ao lado do libertarianismo, anti-intelectualismo que percorre toda a série de ensaios - a suspeita de "médicos, metafísicos e moralistas" aos quais acusa de "ignorância lamentável" - **casino robots** ligação de masculinidade e patriotismo reflete outra voz desagradável no bem-estar masculino: o patriota antigovernamental e defensor da segunda emenda Alex Jones.

Jones foi primeiro lançado à consciência da geração millennial de massa após seu rant memeificado "rãs gays" - uma teoria da conspiração de agenda de depopulação que afirma que o governo envenenou o suprimento de água com químicos que interferem nos hormônios para "feminizar" homens (e sapos). Ele é o cérebro comercialmente astuto por trás do site de notícias de extrema-direita Infowars, que gera a maior parte de **casino robots** considerável renda vendendo **casino robots** própria marca de suplementos dietéticos aos milhões de visitantes mensais do site. Um tinteiro chamada Survival Shield Iodine Spray promete ajudar os paranóicos a "combater" contra os "globalistas" cujo objetivo é fazer os americanos "correrem e ficarem doentes", enquanto o suplemento de Testosterona Boost para homens oferece uma "fórmula potente" que melhorará a força e o desempenho físico. Você pode até obter descontado na Venda do Espírito de 1776. Todos os homens americanos devem tentá-lo. Como um cliente satisfeito opina: "Os patriotas amam a proteína!"

O que fazer de tudo isso? Devemos ler Whitman como um chauvinista patriótico ou um charlatão

procurando fazer um rápido dinheiro com um monte de bobagens de bem-estar à mão? Enquanto Velsor escrevia a Saúde Masculina, Whitman estava escrevendo uma glut de novos poemas para expandir a terceira edição das Folhas de Grama, transformando a coleção criticamente mal-amada **casino robots** um catálogo onírico da América que, por fim, se tornaria canônica. Nesses poemas, Whitman oferece uma concepção prismática da masculinidade na qual a veneração corporal, o homem perfeito e influências pseudocientíficas desempenham um papel importante.

Mas também pode ser localizado, nos poemas, um remédio para a estridência tóxica da masculinidade masculina que Whitman parece endossar e antecipar como Velsor: chamadas constantes para intimidade, bondade e ternura entre homens, e uma crença de que tais laços físicos e emocionais masculinos afirmativos podem transformar a sociedade para melhor.

Quanto às sobreposições inquietantes entre as ideias de autoajuda masculina do século 19 e a atualidade, isso pode, talvez, falar sobre quanto pouco mudou nas ideias culturalmente dominantes de masculinidade e beleza masculina. Mais importante, isso atesta à vulnerabilidade única de nossa noção de "masculinidade" e à facilidade com a qual os homens permitem que seja sequestrada por atores ruins e forças nefastas. Se houver um desejo de se proteger contra isso, certamente requer homens que primeiro reconheçam e admitam essa vulnerabilidade. E isso exigiria que nós renunciássemos a algo inerente sobre o que pensamos que significa ser homem - nossa orgulho, nossa impenetrabilidade, nossa força. Fazendo isso, estaríamos empreendendo um ato verdadeiro de aprimoramento.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: casino robots

Palavras-chave: **casino robots - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-11