

casino foguetinho - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: casino foguetinho

As Pilastras de Hércules: Ceuta, a fragmento de Europa casino foguetinho África

Na Grécia e Roma antigas, as Colunas de Hércules – marcando o limite do mundo conhecido – eram colunas robustas que outrora se erguiam de cada lado do estreito onde o Mar Mediterrâneo encontra o Oceano Atlântico.

Uma estava na Rocha de Gibraltar, um enclave britânico adjacente à Espanha continental, e a outra era Ceuta, um saliente proeminente na costa da Linha de Marrocos.

Hoje, Ceuta é um enclave espanhol, um pedaço de um país completamente cercado por outro, neste caso Marrocos. E embora esteja apenas a 29 quilômetros da Espanha continental, este pequeno pedaço da Europa na África é um dos lugares mais incomuns **casino foguetinho** qualquer um dos continentes.

Circundada por três lados por água, Ceuta é protegida por altas paredes medievais, fortalezas de pedra e arame farpado que todos apontam para **casino foguetinho** tumultuosa história.

Com uma área de apenas sete quilômetros quadrados e uma população de cerca de 85 mil pessoas, este ponteiro abrupto no Mar Mediterrâneo tem sido possuído pela Espanha desde 1580.

Mas o exclave é mais do que apenas um despojo colonial; com arquitetura, cultura e culinária misturando influências de ambos os lados do Estreito de Gibraltar, este poderia ser a cidade espanhola mais multicultural.

"Ceuta recebeu o título de cidade mais leal da Espanha", disse Mila Bernal, representante da escritório de turismo local, a Travel. "Porque os cidadãos decidiram que queriam ser espanhóis, não portugueses".

A história de Ceuta é complicada. Parado nas paredes do século XVI que ainda cercam a cidade velha do exclave, Bernal explicou como os portugueses conquistaram Ceuta **casino foguetinho** 1415 quando a Reconquista cristã do Sefarad (Península Ibérica) varreu o Mar Mediterrâneo e nos territórios do coração muçulmano.

Portugal e Espanha foram unidos sob um monarca **casino foguetinho** 1580, e assim Ceuta caiu sob o domínio da União Ibérica até 1640 quando Portugal se separou.

Mas as pessoas de Ceuta – que haviam emigrado principalmente de territórios espanhóis, **casino foguetinho** vez de portugueses, nos territórios continentais – decidiram que preferiam ficar ao lado da Espanha.

Valiosa por **casino foguetinho** localização estratégica, a cidade tem uma história que se estende à antiguidade e, dada **casino foguetinho** posição proeminente guardando o Estreito de Gibraltar, cada poderoso mediterrâneo importante a reivindicou ou a conquistou.

Ruínas fenícias datadas do século VII a.C. podem ser encontradas perto da catedral de Ceuta. Os navegadores marítimos fundaram uma pequena assentamento aqui como parte de seu império comercial crescente. Mais tarde, vieram os cartagineses e os romanos, que precisavam assegurar a entrada para a África.

"Os romanos acreditavam que o Monte Hacho era a coluna de Hércules. isso foi o fim do mundo para os romanos", disse Bernal, apontando para a montanha proeminente sobre a exclave. "Eles denominaram a cidade Sete, depois das sete colinas, que evoluíram para o nome moderno 'Ceuta'".

Uma estátua de bronze monumental representando Hércules empurrando de lado as grandes

colunas hoje saúda os passageiros que desembarcam na costa do mar Mediterrâneo de Ceuta. Após a queda do Império Romano, os bizantinos tomaram Ceuta e lutas ferozes foram travadas com os Vândalos e Visigodos pelo controle do território.

No 8º século, a dinastia islâmica Omeia varreu a África do Norte, conquistando tudo **casino foguetinho** seu caminho, incluindo Ceuta. Reinos árabes, mouros e berberes passaram a controlar a cidade até os portugueses e espanhóis chegarem no século 15, estabelecendo uma reivindicação europeia que durou nos últimos 400 anos.

A maneira mais fácil de chegar a Ceuta da Europa é de ferry de Algeciras, uma cidade portuária no continente espanhol além das águas repletas de golfinhos do Estreito de Gibraltar.

Muitos espanhóis fazem a viagem para férias e nem é sem seus atrativos turísticos.

Explorando os bares de tapas e catedrais católicas do território e encontrando recordações dos antigos governantes no Museu da Basílica Romana – que abriga algumas das relíquias cristãs mais antigas já descobertas no norte da África – e no Banhos Árabes e a arquitetura mouro, que não desentona **casino foguetinho** Granada, Córdoba ou a cidade portuária do Marrocos **casino foguetinho** Tânger.

Há caminhadas a mirantes espetaculares como o Mirador de San Antonio, que oferece panoramas de Ceuta, Marrocos e o Estreito de Gibraltar. E há praias para relaxar e tomar sol.

Em seguida, **casino foguetinho** Benzú, na costa norte do território, há oportunidades para desfrutar do chá marroquino à sombra de uma mesquita, fazer caminhadas a antigas fortalezas e torres de vigia modernas na fronteira e continuar para visitar a cidade marroquina caótica de Tétouan.

Disputada há milênios, Ceuta é oficialmente classificada como uma cidade autônoma espanhola. Também é parte da União Europeia e é uma das duas exclaves espanholas na costa mediterrânea da África do Norte. A outra é Melilla, uma cidade de cerca de 85 mil pessoas, cerca de 400 quilômetros a leste de Ceuta, que também faz fronteira com o Marrocos.

Como esperado, Marrocos desafia a soberania espanhola sobre as duas exclaves, citando ligações geográficas e históricas com os territórios que remontam às conquistas islâmicas.

No século 18, o Sultão de Marrocos falhou **casino foguetinho** tomar Ceuta após um cerco de 30 anos. Outro cerco no início do século 19 também falhou.

Nos séculos seguintes, disputas de fronteira levaram a guerras intermitentes e brigas até a maior parte de Marrocos ser colonizada pela Espanha e pela França no séculos 19 e 20.

Enquanto Marrocos conquistou a independência **casino foguetinho** 1956, a Espanha manteve-se **casino foguetinho** Ceuta e Melilla.

É uma disputa que ainda é profunda e, **casino foguetinho** 2024, o primeiro-ministro espanhol Pedro Sánchez reclamou das autoridades marroquinas quando os mapas do Marrocos incluíam tanto Ceuta quanto Melilla nas fronteiras do país. No ano anterior, os meios de comunicação espanhóis relataram Sanchez como declarando que "Ceuta e Melilla são Espanha, ponto final" depois que o Marrocos havia reclamado ao Conselho de Segurança das Nações Unidas que "Melilla é uma prisão ocupada pela Espanha".

A troca de farpas é contínua, mas muito frequentemente o diálogo chega a um impasse no chão **casino foguetinho** Ceuta.

Embora a cidade já não marque o limite do mundo conhecido, como fez para os romanos, como postos avançados da UE na África, Ceuta vem sendo vista como uma porta de entrada para a Europa por muitos migrantes **casino foguetinho** busca de uma vida melhor. Consequentemente, a fronteira terrestre com o Marrocos é cercada por torres de vigia e arame farpado, que podem ser vistas da praia se pegar um ônibus da cidade a cidade de praia de Benzú.

O Marrocos costuma utilizar Ceuta como um instrumento político de barganha, ameaçando abrir **casino foguetinho** parte da fronteira e permitir que grandes números de migrantes africanos tenham a entrada na UE. O Marrocos segura firmemente à reivindicação sobre Ceuta, mas para as pessoas espanholas que vivem na exclusão, é uma parte integral da Espanha.

"O Marrocos sempre quer Ceuta", disse Bernal, antes de citar um dos argumentos de longa data da Espanha para a soberania espanhola. "Mas nunca foi marroquino, Marrocos nunca existiu até o século 19, então como podem reivindicar o que nunca foi seu".

Apesar de fazer parte da Espanha moderna, a identidade curiosa de Ceuta reflete **casino foguetinho** localização na África. Na Playa de la Ribera, onde os espanhóis fazem sultaria ao sol, o chamado ao Islã pode ser ouvido e minaretes vistos no horizonte.

Todos os dias, milhares de marroquinos cruzam a fronteira para trabalhar **casino foguetinho** Ceuta e árabe e espanhol são ambas faladas nas ruas. Igrejas sentam-se ao lado de mesquitas, bem como sinagogas sefarditas e até mesmo templos hindus. A partir de 2024, Ceuta declarou que feriados muçulmanos como o Eid al-Fitr seriam feriados públicos, **casino foguetinho** pé de igualdade com as celebrações cristãs na exclusão.

Geograficamente, Ceuta está na África do Norte, politicamente, é espanhola, mas culturalmente, elementos de ambos os continentes e mundos – muçulmanos e cristãos – coexistem lado a lado.

Ken Loach y Mike Leigh renunciam a ser patronos do Phoenix cinema **casino foguetinho Londres **casino foguetinho** protesto contra o festival de cinema israelense**

Ken Loach y Mike Leigh han renunciado a ser patronos del Phoenix cinema en Londres en protesta por el recinto que alberga un festival de cine israelí patrocinado por el estado.

El cine, uno de los más antiguos del Reino Unido, está organizando una proyección privada de Supernova: The Music Festival Massacre, como parte del festival de cine internacional Seret el jueves por la noche.

El documental cuenta la historia del ataque de Hamas al festival de música Nova el 7 de octubre a través del testimonio de los sobrevivientes.

Sin embargo, grupos de solidaridad pro-Palestina, así como el personal de primera línea y los gerentes del cine Phoenix, han pedido a los directores y fideicomisarios del recinto que cancelen la proyección debido a los vínculos del festival con el Ministerio de Cultura de Israel y la embajada israelí en el Reino Unido.

Esta mañana, el cine del norte de Londres amaneció cubierto con graffiti rojo que decía: "Di no al lavado de arte", y se esperan protestas y contraprotestas allí esta noche.

Loach y Leigh confirmaron independientemente al Guardian que habían renunciado como patronos del cine.

Los directores fueron previamente parte de más de 40 artistas y cineastas que llamaron a un boicot de Seret en una carta al Guardian en 2024. La carta estableció: "Al beneficiarse del dinero del estado israelí, los cines se convierten en cómplices silenciosos de la violencia infligida al pueblo palestino. El festival está patrocinado por el gobierno israelí a través de la embajada israelí en Londres, creando un vínculo directo entre estos cines, las proyecciones del festival y las políticas israelíes".

En un comunicado al Guardian, los fideicomisarios del Phoenix dijeron: "La cesión privada del cine por parte de Seret fue acordada por la junta directiva de fideicomisarios del Phoenix en una reciente reunión. Desde que escuchamos la objeción a esta decisión de algunos, incluidos dos de nuestros patronos, la junta discutió el alquiler nuevamente y consideró las opiniones que ha escuchado".

"La conclusión de la junta es que para todos los alquileres privados, incluso este, el Phoenix no debe pretender censurar o vetar el contenido de las proyecciones, siempre que sean legales y, en este caso, a menos que se nos aconseje por la policía que sería inseguro proceder".

Los fideicomisarios dijeron que tomaron la decisión "con un conocimiento de nuestra condición como organización benéfica dedicada a la educación a través de las artes. Buscamos una diversidad de obras y voces en nuestro programa y también damos la bienvenida a una variedad

de alquileres privados que permitan a los individuos y comunidades elegir su propio contenido". Agregaron que conocen que los partidarios del cine, como el público en general, "tienen puntos de vista apasionados y firmemente sostenidos sobre los eventos en Israel y Palestina.

"Apreciamos que algunos no estén de acuerdo con nuestra decisión. A pesar de esto, esperamos que la mayoría de las personas sigan comprometidas con nuestra visión de un cine vibrante, sostenible e independiente en East Finchley para nuestra comunidad local y para Londres".

Loach le dijo al Guardian: "Mi renuncia como patrono del Phoenix muestra lo que pienso de su decisión. Simplemente es inaceptable".

Los manifestantes han llamado a boicotear el festival debido al asalto militar de Israel a Gaza, lo que ha llevado a varias cancelaciones. En el Reino Unido, Picturehouse y Curzon cancelaron todas las proyecciones de Seret por razones de seguridad.

Hablando con el Guardian el mes pasado, la codirectora de Seret, Odelia Haroush, dijo que creía que la política debería mantenerse separada de la cultura. "Los cineastas no tienen que sufrir debido a la situación política", dijo.

"La mayoría de los cineastas son de izquierda, por lo que puede ver muchas películas que critican realmente a Israel. No se trata de admirar a Israel. Se trata simplemente de mostrar las diversidades culturales y sociales dentro de la sociedad israelí a través del cine".

Pero la red Artists for Palestine UK dijo que Seret forma parte de una estrategia más amplia de "lavado de arte" del estado israelí para "blanquear y cubrir" sus crímenes contra el pueblo palestino".

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: casino foguetinho

Palavras-chave: **casino foguetinho - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-11