

casinobetfair - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: casinobetfair

Paapa Essiedu: um ator britânico-ghanense que se move fluidamente entre o palco, a TV e o cinema

Paapa Essiedu é um ator britânico-ghanense de 34 anos que se move com fluidez entre o palco, a TV e o cinema. Ele cresceu em Walthamstow, no nordeste de Londres, e se formou na Guildhall School of Music and Drama antes de se juntar à RSC. Aos 25 anos, ele se tornou o primeiro ator negro a interpretar Hamlet para a empresa. Essiedu também foi Kwame na comédia dramática da *Eu Posso Destruir Você*, criada por colega de classe da Guildhall Michaela Coel. Em seguida, ele estrela *Morte da Inglaterra: Delroy*, o segundo de uma trilogia de peças de estado da nação de Clint Dyer e Roy Williams, que estreou no National Theatre entre 2023 e 2024 e agora estão sendo apresentadas juntas no West End. Essiedu mora em Londres com esposa, a atriz e comediantes Rosa Robson.

Delroy *Morte da Inglaterra* é um papel extremamente desafiador

Você é o único personagem no palco e é um monólogo de 100 minutos que acompanha os altos e baixos da vida. Você está pronto para isso?

O desafio é enorme. Eu acho que já fiz coisas que exigem muito, como interpretar personagens shakespearianos e até mesmo a peça que fiz no National Theatre no ano passado [*O Efeito*], havia muito nela. Mas isso é um animal diferente.

Isso é mais desafiador do que interpretar Hamlet?

Sim, isso é outro molho, meu amigo. Quando você está fazendo peças, geralmente há um momento que você se sente nervoso ou concentração vacila ou você está pensando no que vai comer para jantar naquela noite ou alguma coisa assim. Você pode ter esses momentos entre cenas ou uma cena que não está ou mesmo uma cena que a outra pessoa está falando. No entanto, com isso, você pode ter esses momentos antes que a peça comece e depois que ela termine. Eu ainda não encontrei uma coisa na minha vida que precisei ter esse nível de concentração por esse período de tempo.

Por que você gosta de se vestir como seu personagem um minuto antes de entrar em cena?

É verdade - é muito chato para os gerentes de palco. Eu odeio ser prestativo sobre essas coisas, mas quero preservar seu impacto para quando estou no palco, vez de andar transpirando e derramando ketchup nele, jogando futebol ou alguma coisa assim. Isso faz você perder um pouco da magia.

E quando você sai do palco, você tira a fantasia e não é mais esse personagem?

Sim. Além disso, eu transpiro profusamente, sou um grande, 5 grande, grande suador. Então, realmente, essa fantasia precisa sair imediatamente, *imediatamente*, porque ela não serve mais por volta de quatro 5 minutos depois do início da peça. Mas você está certo, não sou um grande crente **casinobetfair** levar seus personagens para 5 casa com você. Isso funciona para algumas pessoas, mas para mim é sobre um tempo de execução muito, muito intenso 5 e concentrado para que eu possa deixá-lo ir depois. O resto do tempo você simplesmente tem que viver **casinobetfair** vida, 5 e isso é difícil o suficiente!

Paapa Essiedu como Hamlet na RSC **casinobetfair** 2024. [casas de apostas esportivas brasil](#)

Você 5 está coestrelando um novo filme, *The Outrun*, com Saoirse Ronan, que será lançado **casinobetfair setembro. Ela disse sobre você: "Ele 5 pode fazer tudo!" Isso deve ser um bom elogio para receber?**

É um pouco como o pote chamando a travessia, na 5 verdade. Saoirse, ela é uma feiticeira. Ela é uma dessas atrizes **casinobetfair** que, na verdade, lembro de me apresentar a 5 ela e ficar tão encantado com alguma qualidade inata que ela tem que me esqueci do que eu deveria estar 5 fazendo. O que é muito vergonhoso, para ser honesto. Não sou para lá estar como fã. Mas ela é simplesmente 5 brilhante e estamos todos muito orgulhosos do filme.

Você conheceu Michaela Coel justo antes de começar na Guildhall. Eram os astros 5 de destaque da escola de drama?

Muito pelo contrário. Se você falar com qualquer pessoa **casinobetfair** nossa turma ou qualquer um 5 de nossos professores, não. Mas posso falar apenas por mim mesmo: eu era uma porcaria na escola de drama. Eu 5 entrei nisso tarde; eu não fiz nenhuma atuação de verdade, realmente, até os 17 ou 18 anos. Então, eu não 5 sabia nada. Eu achava que atuar era basicamente apenas gritar e apontar. E até certo ponto eu tenho razão, mas 5 adicionei algumas cordas a meu arco. Com outro colega de classe da Guildhall, Michaela Coel, **casinobetfair casinobetfair** 5 série de TV aclamada *Eu Posso Destruir Você*. [casas de apostas esportivas brasil](#)

Você teve uma vaga para estudar medicina na University College 5 London. Existem algumas semelhanças entre atuar e ser médico?

Eu realmente conheço alguns atores cujo trabalho paralelo é trabalhar para o 5 NHS. O que seria o que minha mãe gostaria que eu fizesse, mas você não pode ter tudo. Mas a 5 coisa que sempre me fez querer ser médico é **casinobetfair** capacidade de dizer a coisa certa para as pessoas quando 5 elas estão sob enorme estresse. E os atores - novamente, quero me afastar de qualquer coisa meio esotérica - precisam 5 entender as nuances da emoção humana: o que faz as pessoas rir, o que faz as pessoas chorar, o que 5 provoca as pessoas. Então, de certa forma, está operando **casinobetfair** uma esfera semelhante, apenas com menos bisturis - a menos 5 que você trabalhe **casinobetfair** *Grey's Anatomy*.

Você parece se mover muito facilmente entre teatro e tela. É isso o plano para 5 o futuro?

Sempre que eu tenho qualquer trabalho, eu penso: "Jesus, o que? Realmente? Eu?" Não cresci indo ao teatro. Ainda 5 me lembro da primeira peça que eu vi, que foi *Don Juan* **casinobetfair** *Soho* no Donmar Warehouse, e eu fiquei 5 tão impressionado. Ainda tenho esse impacto **casinobetfair** mim como um adolescente de 17 anos e ainda sinto isso. No entanto, 5 a televisão e o cinema têm a capacidade de alcançar... Eu fui de férias para o Brasil, para uma ilha 5

pequena, e tivemos que pegar um pequeno barco a remo do continente. E alguém estava falando comigo **casinobefair** português sobre 5 ter assistido a essa série **casinobefair** que eu atuei chamada *Press*, que era há oito anos e ninguém assistiu. Mas 5 eles estavam falando maravilhosamente sobre isso e eu fiquei tipo: "O que é isso!" Então, me sinto muito privilegiado por 5 ter as oportunidades de mergulhar um pé **casinobefair** todos esses banhos quentes diferentes.

Eu me lembro de comprar meu primeiro livro auto-ajuda, que prometi ser curado se eu banisse minhas crenças limitantes. Devorei **casinobefair** dias e mesmo estando ainda o mais deprimida possível com a mãe solteira quebrada quando peguei no Livro não importava nada disso! Ao longo dos próximos 15 anos, comprei centenas de livros auto-ajuda e cursos. Eu pesquisei todos os gurus da melhoria pessoal no TikTok na esperança que eles pudessem me ensinar a ficar mais feliz "Eu internalized mensagens como:" Parem com ser uma vítima para recuperar o seu poder." Até mesmo eu perdi meu pé **casinobefair** manifestar um pouco 'e' hipnose "Comece pensando você é magro ainda precisa".

Mas, ainda assim nada funcionou. Algumas abordagens foram gentis e talvez até óbvias: "fala gentilmente consigo mesmo para dormir o suficiente". Outros beiravam perigoso se estava me encorajando a gastar mais dinheiro do que eu poderia pagar de forma "manifestar" riqueza ou dizendo-me ignorar meus problemas da saúde sentir saudável - Só nunca percebi esse perigo na época!

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: **casinobefair**

Palavras-chave: **casinobefair - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-09-11