

Comer crítico de restaurantes: um trabalho que pode ameaçar a saúde

Após 12 anos como crítico de restaurantes do New York Times, Pete Wells anunciou recentemente que estava deixando o cargo devido a problemas de saúde relacionados à **casino aviao** alimentação decadente.

Perguntamos a quatro críticos de restaurantes de destaque sobre como eles mitigam os riscos à saúde desse trabalho frequentemente considerado "o melhor do mundo".

Grace Dent, crítica de restaurantes do Guardian

"Em dias ruins, sobrevivo com água, aveia e sementes" ... Grace Dent.

Grace Dent luta diariamente para manter-se viva diante de tanta pommes dauphinoise e natas montadas. Ela sabe que o trabalho pode ser fatal, mas prefere não discutir o assunto abertamente.

"Minha pesagem nunca é estável. Eu já fui muito maior e menor. Agora, às 6h da manhã, um aplicativo no meu telefone chamado HappyScale me diz: 'É HORA DA SUA PESAGEM'. Eu obedeço, subindo às balanças eletrônicas, enquanto grito palavrões. Nada alegre nessa experiência."

Chitra Ramaswamy, crítica de restaurantes do Times (edição Escócia)

"Agora, não mais limpo o prato" ... Chitra Ramaswamy.

Chitra Ramaswamy teve que interromper suas atividades após ser diagnosticada com diverticulite aguda. Ela foi aconselhada a mudar **casino aviao** alimentação, comendo mais fibras e bebendo menos álcool, café e carne vermelha.

"Eu gosto do meu trabalho. Mas não quero que ele me mate."

Fay Maschler, crítica de restaurantes do Tatler

"Minhas tentativas de exercício são lamentáveis" ... Fay Maschler.

Fay Maschler, com 79 anos, tenta manter uma alimentação saudável, mas admite que suas tentativas de exercício não são as melhores.

"Eu sou cuidadosa com carboidratos e vivo de martinis e reblochon."

Leonie Cooper, editora de alimentação e bebidas do Time Out London

"Eu comecei a praticar pilates reformador" ... Leonie Cooper.

Leonie Cooper, com menos de dois anos como crítica de restaurantes, teve que mudar **casino aviao** rotina depois de perceber que **casino aviao** alimentação estava afetando **casino aviao** saúde.

"Agora, eu tento não comer tudo o que está no prato. Isso é difícil porque é provavelmente delicioso ou, no mínimo, caro."

Virginie Viard deixa a Chanel: uma das vagas mais procuradas do mundo da moda

Virginie Viard, a diretora artística que assumiu o lugar de Karl Lagerfeld na Chanel após **casino aviao** morte **casino aviao** 2024, vai deixar a marca de luxo francesa, deixando uma das vagas mais procuradas do mundo da moda.

Viard foi apenas a terceira diretora artística da marca com 114 anos de história, depois de Lagerfeld e **casino aviao** fundadora, Gabrielle "Coco" Chanel. Ela vai deixar após cinco anos no cargo e três décadas na casa de moda.

A empresa disse que Viard fez uma "contribuição notável para a moda, criação e vitalidade da Chanel" e que uma "nova organização criativa para a casa será anunciada **casino aviao** breve". Seu desfile de alta costura, agendado para o final de junho, será supervisionado pela equipe de design.

Especulação sobre o sucessor de Viard

A saída de Viard tem sido alvo de especulações há muito tempo e cria uma vaga significativa no setor de moda de alto nível. No ano passado, a boate de notícias da moda Line Sheet relatou que a estadia de Viard na Chanel "sempre seria temporária" e que Nicolas Ghesquière, o diretor criativo da Louis Vuitton, estava na mira do cargo.

Um ano depois, a especulação continua, com novos nomes surgindo no último round dos bancos de música da moda. Hedi Slimane, que tornou um estilo roqueiro altamente bem-sucedido na Celine, é um forte candidato, com o Business of Fashion relatando que ele está **casino aviao** negociações contratuais "enrugadas" desde o outono.

Outros designers sem posições **casino aviao** marcas incluem Pierpaolo Piccoli - que deixou a Valentino **casino aviao** março - e Sarah Burton, que liderou o Alexander McQueen até o ano passado.

Uma questão de gênero

A nomeação de Burton seria aplaudida além de suas habilidades de design. A saída de Viard reduz novamente o número de mulheres no comando de marcas de luxo - um ponto levantado quando Seán McGirr foi nomeado como substituto de Burton no Alexander McQueen no ano passado.

Uma publicação do Instagram do 1 Granary magazine mostrou como a Kering, a empresa controladora do Alexander McQueen, tem seis homens brancos à frente de suas marcas, uma tendência observada **casino aviao** toda a moda. Embora isso tenha mudado um pouco, com Chemena Kamali na Chloé e Veronica Leoni, a nova diretora criativa do Calvin Klein, ainda é um assunto.

As nomeações de Philo, Ford e Jacobs - que muitas vezes BR um casaco Chanel - também foram postadas **casino aviao** mídias sociais. A conexão Jacobs remonta a longo prazo: **casino aviao** 2005, ele disse ao New York magazine: "Chanel seria o trabalho mais assustador do mundo para conseguir, mas também seria o golpe de misericórdia".

Sucesso comercial e cultural

A Chanel floresceu sob Viard, que trabalhou com Lagerfeld por 30 anos antes de assumir o cargo **casino aviao** 2024. A receita foi de R\$19,7 bilhões (£15,4 bilhões) **casino aviao** 2024, um aumento de 75% **casino aviao** relação a 2024. Isso pode ser **casino aviao** parte devido aos

aumentos de preços enormes dos tradicionais bolsas Chanel - um design **casino aviao** painel quiltado 2.55 custava cerca de £3.000 **casino aviao** 2010; o equivalente agora é de £11.000 - mas as vendas de roupas também mais que dobraram desde 2024.

Além do sucesso comercial, está a impressão cultural da marca, que foi fundada como uma boutique de chapéus **casino aviao** Paris **casino aviao** 1910.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: casino aviao

Palavras-chave: **casino aviao - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-09-04